РОЗКЛАД

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Спеціальність | | МУЗИНЕ МИСТЕЦТВО |
| Групи | | **657/з (за ОКР "магістр")** |
| **П О Н Е Д І Л О К (23.09.2019)** | **I**  **пара** |  |
| **II**  **пара** | **МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА**  (лекция)  ауд. 10.100  **доктор філософії в галузі Освіти, доц. Щербак І.В.** |
| **III**  **пара** |  |
| **IV**  **пара** | **ФІЛОСОФІЯ ОСВІТИ**  (лекція) |
| **V**  **пара** | **ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВА МАЙСТЕРНІСТЬ З МЕТОДИКОЮ ВИКЛАДАННЯ**  (лекція)  ауд. 10.201  **доктор філософії в галузі Освіти, доц. Парфентьєва І.П.** |
| **VI**  **пара** |  |
| **В І В Т О Р О К (24.09.2019)** | **I**  **пара** |  |
| **II**  **пара** |  |
| **III**  **пара** | **МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА**  (практ.)  ауд. 10.100  **доктор філософії в галузі Освіти, доц. Щербак І.В.** |
| **IV**  **пара** |  |
| **V**  **пара** | **ХОРОВЕ ВИКОНАВСТВО**  (практ.)  ауд. 10.100  **доктор філософії в галузі Освіти, доц. Парфентьєва І.П.** |
| **VІ**  **пара** |  |
|  | **I**  **пара** |  |
| **II** | **ПРАКТИЧНА МУЗИКОЛОГІЯ**  (лекція) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **С Е Р Е Д А (25.09.2019)** | **пара** | ауд. 10.100  **доктор філософії в галузі Мистецтво, доц. Васильєва Л.Л.** |
| **III**  **пара** |  |
| **IV**  **пара** | **ФІЛОСОФІЯ ОСВІТИ**  (практ.) |
| **V**  **пара** | **ПРАКТИЧНА МУЗИКОЛОГІЯ**  (практ.)  ауд. 10.100  **доктор філософії в галузі Мистецтво, доц. Васильєва Л.Л.** |
| **VI**  **пара** |  |
|  |
| **Ч Е Т В Е Р (26.09.2019)** | **II**  **пара** |  |
| **III**  **пара** |  |
| **IV**  **пара** | **ІНОЗЕМНА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)**  (практ.) |
| **V**  **пара** | **ІНОЗЕМНА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)**  (практ.) |
| **VI**  **пара** |  |
|  |
| **И Ц Я (27.09.2019)** | **I**  **пара** |  |
| **II**  **пара** |  |
| **III**  **пара** | **ТЕОРІЯ ТА МЕТОДОЛОГІЯ ПЕДАГОГІКИ МИСТЕЦТВ**  (лекція)  ауд. 10.100  **доктор філософії в галузі Освіти, доц. Кузнецова О.А** |
| **IV**  **пара** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **П ' Я Т Н** |  |  |
| **V**  **пара** | **ФІЛОСОФІЯ ОСВІТИ**  (практ.) |
|  |
| **VІ**  **пара** |  |
| **С У Б О Т А (28.09.2019)** | **I**  **пара** |  |
| **II**  **пара** | **ВИКОРИСТАННЯ ІКТ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ**  (лекція) |
| **III**  **пара** |  |
| **IV**  **пара** |  |
| **V**  **пара** |  |
| **П О Н Е Д І Л О К (30.09.2019)** | **I**  **пара** |  |
| **II**  **пара** |  |
| **III**  **пара** |  |
| **IV**  **пара** | **ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВА МАЙСТЕРНІСТЬ З МЕТОДИКОЮ ВИКЛАДАННЯ**  (практ.)  ауд. 10.201  **доктор філософії в галузі Освіти, доц. Парфентьєва І.П.** |
| **V**  **пара** | **ХОРОВЕ ВИКОНАВСТВО**  (практ.)  ауд. 10.100  **доктор філософії в галузі Освіти, доц. Парфентьєва І.П.** |
| **VI**  **пара** | **ВИКОРИСТАННЯ ІКТ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ**  (практ.) |
| **Р О К (01.10.2019)** | **I**  **пара** |  |
| **II**  **пара** | **ХОРОВЕ ВИКОНАВСТВО**  (практ.)  ауд. 10.100  **доктор філософії в галузі Освіти, доц. Парфентьєва І.П.** |
| **III**  **пара** | **МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА**  (практ.)  ауд. 10.100  **доктор філософії в галузі Освіти, доц. Щербак І.В.** |
| **IV**  **пара** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В І В Т О** |  |  |
| **V**  **пара** | **ХОРОВЕ ВИКОНАВСТВО**  (практ.)  ауд. 10.100  **доктор філософії в галузі Освіти, доц. Парфентьєва І.П.** |
| **VІ**  **пара** |  |
| **С Е Р Е Д А (02.10.2019)** | **II**  **пара** | **ПРАКТИЧНА МУЗИКОЛОГІЯ**  (практ.)  ауд. 10.104  **доктор філософії в галузі Мистецтво, доц. Васильєва Л.Л.** |
| **III**  **пара** |  |
| **IV**  **пара** |  |
| **V**  **пара** |  |
|  |
| **VI**  **пара** |  |
| **Ч Е Т В Е Р (03.10.2019)** | **II**  **пара** | **ТЕОРІЯ ТА МЕТОДОЛОГІЯ ПЕДАГОГІКИ МИСТЕЦТВ**  (практ.)  ауд. 10.100  **доктор філософії в галузі Освіти,**  **доц. Кузнецова О.А** |
| **III**  **пара** | **ТЕОРІЯ ТА МЕТОДОЛОГІЯ ПЕДАГОГІКИ МИСТЕЦТВ**  (практ.)  ауд. 10.100  **доктор філософії в галузі Освіти, доц. Кузнецова О.А** |
| **IV**  **пара** |  |
| **V**  **пара** |  |
| **VI**  **пара** |  |
|  |
| **И Ц Я (04.10.2019)** | **II**  **пара** |  |
| **III**  **пара** |  |
| **IV** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **П ' Я Т Н** | **пара** |  |
| **V**  **пара** | **ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВА МАЙСТЕРНІСТЬ З МЕТОДИКОЮ ВИКЛАДАННЯ**  (практ.)  ауд. 10.201  **доктор філософії в галузі Освіти, доц. Парфентьєва І.П.** |
| **С У Б О Т А (05.10.2019)** | **I**  **пара** |  |
| **II**  **пара** |  |
| **III**  **пара** |  |
| **IV**  **пара** |  |
| **V**  **пара** |  |
| **П О Н Е Д І Л О К (07.10.2019)** | **II**  **пара** |  |
| **III**  **пара** |  |
| **IV**  **пара** | **ХОРОВЕ ВИКОНАВСТВО**  (практ.)  ауд. 10.100  **доктор філософії в галузі Освіти,**  **доц. Парфентьєва І.П.** |
| **V**  **пара** | **ВИКОРИСТАННЯ ІКТ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ**  (практ.) |
| **VI**  **пара** |  |
| **В І В Т О Р О К (08.10.2019)** | **I**  **пара** |  |
| **II**  **пара** | **ХОРОВЕ ВИКОНАВСТВО**  (практ.)  ауд. 10.100  **доктор філософії в галузі Освіти, доц. Парфентьєва І.П.** |
| **III**  **пара** |  |
| **IV**  **пара** | **ІНОЗЕМНА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)**  (практ.) |
| **V**  **пара** | **ІНОЗЕМНА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)**  (практ.) |
|  |
|  | **I**  **пара** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **С Е Р Е Д А (09.10.2019)** | **II**  **пара** |  |
| **III**  **пара** |  |
| **IV**  **пара** |  |
| **V**  **пара** |  |
|  |
| **VI**  **пара** |  |
| **Ч Е Т В Е Р (10.10.2019)** | **II**  **пара** |  |
| **III**  **пара** |  |
| **IV**  **пара** |  |
| **V**  **пара** |  |
| **VI**  **пара** |  |
|  |
|  | **II**  **пара** |  |
| **III**  **пара** |  |
| **IV**  **пара** |  |
|  |  |
| **V** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **пара** |  |