

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Музичне мистецтво»

**Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта(Музичне мистецтво)
Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
Кваліфікація: магістр освіти, викладач фахових дисциплін**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ
РАДОЮ МИКОЛАЇВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ В.О.
СУХОМЛИНСЬКОГО

Голова Вченої ради

_____ / _____ /

(протокол № _____ від _____ 201__р.)

Освітня програма вводиться в дію з

_____ 201__р.

Ректор _____ В.Д. Будак

(наказ № _____ від «___» _____ 201__р.)

Миколаїв 2019

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми**

Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Кваліфікація	- магістр освіти, викладач фахових дисциплін

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною
комісією університету
Голова _____ О.А. Кузнецова
(протокол № __від «_»____201_р.)

Навчально-методичною
комісією факультету педагогіки
та психології
Голова _____ І.П. Парфентьева
(протокол № __від «_»____201_р.)

Вченою радою факультету
педагогіки та психології
Голова _____
(протокол № __від «_»____201_р.)

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Кафедрою музичного мистецтва
Завідувач _____ О.І. Стріхар
(протокол № __від «_»____201_р.)

Керівник проектної групи
_____ О.І. Стріхар

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою спеціальності 014 Середня освіта
(Музичне мистецтво) у складі:

Стріхар О.І. – д.п.н., завідувач кафедри музичного

мистецтва, доцент Аристова Л.С. – к.п.н., доцент кафедри

музичного мистецтво

Парфентьєва І.П. – к.п.н., доцент кафедри музичного мистецтво

II. Загальна характеристика

1.

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	01 Освіта
Спеціальність	014 Середня освіта
Предметна спеціалізація	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Обмеження щодо форм навчання	Без обмежень
Освітня кваліфікація	Магістр освіти, викладач фахових дисциплін
Кваліфікація в дипломі	Магістр освіти (за предметною спеціалізацією «Музичне мистецтво»), викладач фахових дисциплін.
Опис предметної області	<p>Об'єкт вивчення: освітньо-виховний процес у закладах середньої освіти та навчальних закладах I-II, III –IV рівнів акредитації (за предметною спеціалізацією «Музичне мистецтво».)</p> <p>Цілі навчання: формування професійних компетентностей майбутніх учителів мистецтва, музичного мистецтва, основної (базової) середньої школи та викладачів фахових дисциплін навчальних закладів I-II, III –IV рівнів акредитації.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: історія, теорія, зміст, засоби і форми, технології мистецтва, мистецької освіти, музичної педагогіки, музикознавства.</p> <p>Методи і засоби: мистецького навчання, виховання, творчого розвитку і корекції особистості, теоретичні, емпіричні методи.</p> <p>Інструментарії та обладнання: обладнання та устаткування, необхідне для оволодіння вміннями гри на музичних інструментах, співу, використання методик та технологій викладання мистецького (музичного) навчання, виховання, розвитку.</p>
Академічні права випускників	Можливість навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.

III. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти

Обсяг освітньої програми у ЄКТС	<p>Обсяг освітньо-професійної програми магістра на основі ступеня бакалавра становить 90 кредитів ЄКТС.</p> <p>Обсяг освітньо-наукової програми магістра на основі ступеня бакалавра становить 120 кредитів ЄКТС.</p> <p>Мінімум 35% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, що визначені даним Стандартом вищої освіти.</p>
--	---

IV Перелік компетентностей випускника рівня магістр

<p>Інтегральна компетентність</p>	<p>ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти у процесі навчання основ мистецтва, теорії і практики художньо-творчого розвитку учнів, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.</p>
<p>Загальні компетентності</p>	<p>ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК5. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК6. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). ЗК7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК8. Здатність розробляти та управляти проектами. ЗК9. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p>
<p>Предметні (спеціальні фахові) компетентності</p>	<p>СК 1.Здатність користуватися символікою і сучасною термінологією музичної мови. СК 2. Здатність розкривати системно-структурні зв'язки музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять. СК 3. Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності. СК 4. Використання виявляти музикальність, виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні уміння, виконавську надійність учителя музичного мистецтва. СК 5. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності. СК 6.Здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту і смислу творів мистецтва. СК 7.Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів. СК 8. Здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) компетентності. СК 9. Уміння свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності</p>

V. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

Програмні результати навчання	
Знання:	<p>ПР 1. Знає музичну термінологію, розуміє основні концепції та системи музично-педагогічних наук.</p> <p>ПР 2. Знає сучасні теоретичні основи музики, педагогіки мистецтва, технології викладання фахових дисциплін.</p> <p>ПР 3. Демонструє критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.</p>
Уміння:	<p>ПР 4. Інтегрує складні професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію)</p> <p>ПР 5. Володіє сукупністю гностичних, проектувальних, комунікативних, організаторських умінь.</p> <p>ПР 6. Демонструє уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій</p> <p>ПР 7. Здатний до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою, володіє англійською мовою.</p> <p>ПР 8. Має навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій)</p> <p>ПР 9. Здатний застосовувати сучасні педагогічні технології, в тому числі і інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу в середніх загальноосвітніх та навчальних закладах I-II, III –IV рівнів акредитації.</p>
Комунікація:	<p>ПР 10. Налагоджує духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працює в мистецько-творчому учнівському і педагогічному колективах середніх та вищих освітніх закладах.</p> <p>ПР 11. Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, студента, цінує полікультурність світу і здатний керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.</p>
Автономія і відповідальність	<p>ПР 12. Здатний вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію.</p> <p>ПР 13. Відповідальний за створення позитивного психологічного клімату, забезпечення процесу виховання і навчання учнів та студентів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.</p>

VI. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі кваліфікаційного іспиту.
Вимоги до комплексного кваліфікаційного екзамену	Кваліфікаційний іспит має на меті встановлення освітньої та професійної кваліфікації і включає практичне та теоретичне завдання з теорії й методик навчання за спеціальністю.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен за спеціальністю повинен перевіряти досягнення результатів навчання, визначених цим Стандартом вищої освіти та освітньої програмою.

VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У ВНЗ повинна функціонувати система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням ВНЗ оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

VIII. Перелік нормативних документів, на яких базується Стандарт вищої освіти

- Закон України від 01.07.2014 р. № 1556 VII «Про вищу освіту» [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145> - 19]
- Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту» – [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145> - 19]
- Постанова Кабінету Міністрів України в ід 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266> - 2015 - п]
- Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341>- 2011 - п]
- Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003: 2010ДК 003:2010 [Режим доступу: <http://www.dk003.com>]
- Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>

Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти(роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк контролю
1	2		
I. Нормативна частина			
1.1 Цикл загальної підготовки			
1.1.1	Іноземна мова за науково-професійним спрямуванням	6	залік
1.1.2	Філософія освіти	3	Екзамен
1.1.3	Використання ІКТ у професійній діяльності	3	Екзамен
Загальний обсяг:		12	
1.2 Цикл предметної (спеціальної фахової) підготовки			
1.2.1	Методика й технології викладання фахових дисциплін у ВНЗ та загальноосвітніх навчальних закладах	9	Екзамен, залік
1.2.2	Методика викладання сольного співу	6	Екзамен
Загальний обсяг:		15	
II. Вибіркова частина			
2.1 Дисципліни за вибором ВНЗ			
2.1.1	Диригентсько-хорова майстерність з методикою викладання	10	Екзамен
2.1.2	Методика викладання інструментального виконавства	7	Екзамен
2.1.3	Хорове виконавство	7	Екзамен
Загальний обсяг:		24	
2.2 Дисципліни вільного вибору студента			
2.2.1	Інноваційні технології викладання музично-педагогічних дисциплін	3	залік
2.2.2	Наукові засади підготовки вчителя музичного мистецтва у вищій школі	15	залік
2.2.3	Музично-педагогічне джерелознавство	10	залік
2.2.4	Історія та теорія виконавської майстерності	3	залік
2.2.5	Ансамблеве музикування за кваліфікацією	3	залік
2.2.6	Методика виконавської майстерності	3	залік
2.2.7	Теорія та методологія педагогіки мистецтва	3	залік
2.2.8	Педагогічна конфліктологія	3	залік
2.2.9	Практична музикологія	3	залік
2.2.10	Музичний фольклор	3	залік
2.2.11	Сольно-інструментальна майстерність	4	залік
2.2.12	Теорія і практика музично-виконавської діяльності	3	залік
2.2.13	Технології навчання музичного мистецтва	3	залік
2.2.14	Теорія і практика управління навчальним закладом	3	залік

		Загальний обсяг:		22
Практика:				
1	Виробнича практика	16	Залік	
Загальний обсяг практик		16		
	Курсові роботи	1		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90		

Перелік компетентностей

		Інтегральна компетентність	Загальні компетентності	Фахові компетентності
1	2			
I. Нормативна частина				
1.1 Цикл загальної підготовки				
1.1.1	Іноземна мова за науково-професійним спрямуванням	ІК	ЗК1 ЗК10	
1.1.2	Філософія освіти	ІК	ЗК2 ЗК5	
1.1.3	Використання ІКТ у професійній діяльності	ІК	ЗК1 ЗК8	
1.2 Цикл предметної (спеціальної фахової) підготовки				
1.2.1	Методика й технології викладання фахових дисциплін у ВНЗ та загальноосвітніх навчальних закладах	ІК	ЗК4	СК2, СК5, СК8, СК9
1.2.2	Методика викладання сольного співу	ІК	ЗК1, ЗК2	СК4, СК5, СК6, СК7
II. Вибіркова частина				
2.1 Дисципліни за вибором ВНЗ				
2.1.1	Диригентсько-хорова майстерність з методикою викладання	ІК	ЗК1, ЗК2	СК4, СК5, СК6, СК7
2.1.2	Методика викладання інструментального виконавства	ІК	ЗК1, ЗК2	СК1, СК2, СК4, СК5
2.1.3	Хорове виконавство	ІК	ЗК1, ЗК9	СК1, СК6, СК4, СК5
2.2 Дисципліни вільного вибору студента				
2.2.1	Інноваційні технології викладання музично-педагогічних дисциплін	ІК	ЗК2, ЗК3, ЗК4	СК2, СК7, СК8
2.2.2	Наукові засади підготовки вчителя музичного мистецтва у вищій школі	ІК	ЗК2, ЗК4, ЗК8	СК5
2.2.3	Музично-педагогічне джерелознавство	ІК	ЗК2	СК2, СК3
2.2.4	Історія та теорія виконавської майстерності	ІК	ЗК1, ЗК6	СК3, СК4, СК6
2.2.5	Ансамблеве музикування за кваліфікацією	ІК	ЗК1, ЗК7, ЗК9	СК1, СК4, СК5
2.2.6	Методика виконавської майстерності	ІК	ЗК1, ЗК6	СК3, СК4, СК6
2.2.7	Теорія та методологія педагогіки мистецтва	ІК	ЗК2, ЗК4	СК5, СК6, СК7

2.2.8	Педагогічна конфліктологія	ІК	ЗК2, ЗК4	СК3, СК9
2.2.9	Практична музикологія	ІК	ЗК2, ЗК4	СК1, СК2
2.2.10	Музичний фольклор	ІК	ЗК2	СК2, СК3
2.2.11	Сольно-інструментальна майстерність	ІК	ЗК1, ЗК7, ЗК9	СК1, СК4, СК5
2.2.12	Теорія і практика музично-виконавської діяльності	ІК	ЗК1, ЗК7, ЗК9	СК1, СК4, СК5
2.2.13	Технології навчання музичного мистецтва	ІК	ЗК2, ЗК3	СК2, СК3, СК8
2.2.14	Теорія і практика управління навчальним закладом	ІК	ЗК2, ЗК3, ЗК9	СК9
Практика:				
1	Виробнича практика		ЗК1 ЗК6, ЗК7	СК4, СК8, СК9

Таблиця 1.

**Матриця відповідності
визначених Стандартами компетентностей дескрипторам НРК
(за 6 – м рівнем, бакалаврським)**

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн 1 Концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень Зн 2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів, понять у навчанні та професійної діяльності	Уміння УМ 1 Розв'язання складних непередбачуваних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструментальних засобів застосування інноваційних підходів	Комунікація К 1 донесення до фахівців і нефаківців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К 2 Здатність ефективно формувати комунікативну стратегію	Автономія та відповідальність АВ1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб, здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності				
ЗК1		Ум 1	К 1	АВ 1, АВ 2
ЗК2		Ум 1		
ЗК3		Ум 1		АВ 1, АВ 2
ЗК4			К 2	АВ 1
ЗК5	Зн 1, Зн 2	Ум 1		
ЗК6		Ум 1		
ЗК7	Зн 1			АВ 2
ЗК8			К 1, К 2	
ЗК9			К 1, К 2	
ЗК10		Ум 1		АВ 2
Спеціальні компетентності				
СК1	Зн 1			
СК2	Зн2	Ум 1		
СК3		Ум 1	К 1, К 2	АВ 1
СК4	Зн 2	Ум 1		АВ 2
СК5	Зн 2		К1	АВ 1
СК6	Зн 2	Ум 1		АВ 2
СК7	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 2
СК8		Ум1		

CK9	3H 2	УМ1		AB 1
CK10		УМ 1		
CK11	3H 1, 3H 2			

Таблиця 2.

Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей.

Програмні результати навчання	Компетентності																						
	Інтегральна компетентність	Загальні компетентності										Спеціальні (фахові) компетентності											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ПР1	+			+		+						+	+	+	+			+			+		
ПР2	+	+				+							+	+		+		+	+	+		+	
ПР3	+	+				+	+			+		+	+	+	+		+	+					
ПР4	+		+	+	+	+				+					+	+	+						
ПР5	+	+		+		+	+							+				+	+	+	+		
ПР6	+	+				+	+	+	+	+		+	+	+	+							+	
ПР7	+	+				+						+	+	+	+	+	+	+				+	
ПР8	+	+		+	+												+		+	+			
ПР9	+	+	+	+												+		+					
ПР10	+	+			+			+					+	+		+	+	+					
ПР11	+	+	+			+				+			+	+		+	+			+			
ПР12	+					+			+	+	+							+					
ПР13	+					+	+	+			+							+	+				
ПР14	+									+											+		
ПР15	+	+				+												+	+	+		+	
ПР16	+	+				+												+	+	+			
ПР17	+		+	+												+							
ПР18	+		+	+															+	+			
ПР19	+				+		+									+			+				
ПР20	+	+			+		+			+									+				
ПР21	+							+															
ПР22	+	+								+										+	+		

ΠΡ23	+				+		+													+	+	+		
-------------	---	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--

