

**ПУБЛІКАЦІЇ**  
**науково-педагогічних працівників**  
**факультету педагогіки та психології**  
**у 2018 р.**

**1. Публікації у наукометричних базах Scopus та Web of Science**  
**за 2018 р.**

№	ПІБ	ID Scopus(за наявності)	ID WoS	Індекс Гірша Scopus	Індекс Гірша WoS	Назва статті	Реквізити публікації	Назва науком.бази
1	I.Savenkova, M.Didukh, I.Chuhueva, I.Litvinenko					Chronopsychological Mental Development Dysontogenesis Prognosing in Pre-School Children	Savenkova I. Chronopsychological Mental Development Dysontogenesis Prognosing in Pre-School Children / I.Savenkova, M.Didukh, I.Chuhueva, I.Litvinenko // Eur J Gen Med 2018; 15 (3): 1-3; ISSN: 2516-3507; <a href="https://doi.org/10.29333/ejgm/">https:// doi.org/ 10.29333/ ejgm /</a>	Scopus
2	I.Savenkova, M.Didukh, I.Litvinenko, L.Mukhina					Lange biological cycle duration in patients with respiratory organs disorders	Savenkova I. Lange biological cycle duration in patients with respiratory organs disorders / I.Savenkova, M.Didukh, I.Litvinenko, L.Mukhina // Eur J Gen Med 2018; 15 (5): 1/7-7/7; emXX; ISSN: 13-04-3889; e ISSN: 1304-3897; <a href="https://doi.org/10.29333/xxxxx/">https:// doi.org/ 10.29333/ xxxxx /</a>	Scopus
3	Васильєва Л.Л.					Український кант як жанр «третього пласта»: європейський історичний контекст	Васильєва Л.Л. Український кант як жанр «третього пласта»: європейський історичний контекст // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва. №1, 2018, с.148-151.	Web of Science

## 2. Публікації у зарубіжних періодичних наукових виданнях країн ОЕСР за 2018 р.

№	ПІБ	Назва статті	Реквізити публікації	Назва країни
1	Стріхар О.І.	Аналіз впливу психологічних типів особистості на навчання дітей музиці	Стріхар О.І. Аналіз впливу психологічних типів особистості на навчання дітей музиці. // World Science. № 3(31) Vol.5, March 2018. p. 30-35. Publisher – RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Center Warsaw, Poland. Index Copernicus.	Польща
2	Аристова Л.С.	Textbook «Musical Art» as a means of patriotic education of schoolchildren	Arystova Liudmyla Serhiyivna. Textbook «Musical Art» as a means of patriotic education of schoolchildren. // World Science. № 4(32) Vol.7, April 2018. p. 52-59. Publisher – RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Center Warsaw, Poland	Польща
3	Ревенко Н.В.	Фортепіанні твори зарубіжних композиторів ХХ століття як складова інструментальної підготовки студентів-піаністів.	Ревенко Наталя Валеріївна. Стаття. Фортепіанні твори зарубіжних композиторів ХХ століття як складова інструментальної підготовки студентів-піаністів. // World Science. № 2(30) Vol.4, February 2018. p. 77-84. Publisher – RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Center Warsaw, Poland	Польща
4	Ярошевська Л.В.	Патріотичне виховання студентської молоді засобами хорового співу	Ярошевська Лариса Віталіївна. Патріотичне виховання студентської молоді засобами хорового співу. // World Science. № 2(30) Vol.4, February 2018. p. 69-72. Publisher – RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Center Warsaw, Poland	Польща
5	Щербак І. В.	Категорійно-понятійний апарат дослідження проблеми підготовки учителів музичного мистецтва до громадянського виховання учнів	Щербак І. В. Категорійно-понятійний апарат дослідження проблеми підготовки учителів музичного мистецтва до громадянського виховання учнів. INTERNATIONAL ACADEMY JOURNAL WEB of SCHOLAR. № 5(23), Vol.3, May 2018. p. 42-48. Publisher – RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Center Warsaw, Poland	Польща
6	Щербак І. В.	The main directions of future musical art teachers preparation for pupils civil education	Щербак І. В. The main directions of future musical art teachers preparation for pupils civil education. INTERNATIONAL ACADEMY JOURNAL WEB of SCHOLAR. № 4(22), Vol.3, April, 2018 p. 42-48. Publisher – RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Center Warsaw, Poland	Польща
7	Бедакова С.В.	Формування громадянської позиції майбутніх вчителів музичного мистецтва на вивченні національної культурно-мистецької спадщини В. Барвінського	Бедакова С.В. Формування громадянської позиції майбутніх вчителів музичного мистецтва на вивченні національної культурно-мистецької спадщини В. Барвінського. // World Science №1(29), January 2018 p. 11-16. / Warsaw: RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Center Warsaw, Poland	Польща
8	Васильєва Л.Л.	Семантика основних елементів музичного мовлення hard-and-heavy: педагогічний аспект	Васильєва Л.Л. Семантика основних елементів музичного мовлення hard-and-heavy: педагогічний аспект. // World Science. № 1(29) Vol.5, January 2018. p. 25-29. Publisher – RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Center Warsaw, Poland	Польща
9	Васильєва Л.Л.	Семантичні аспекти допоміжних елементів музичного мовлення hard-and-heavy	Васильєва Л.Л. Семантичні аспекти допоміжних елементів музичного мовлення hard-and-heavy // Science Review. № 1(8) Vol.6, January 2018. p. 56-61. Publisher – RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Center Warsaw, Poland	Польща
10	Хайрулліна Ю.О.	Formation of the mental matrix of students by the means of patriotic education	Хайрулліна Ю.О. Formation of the mental matrix of students by the means of patriotic education INTERNATIONAL ACADEMY JOURNAL WEB of SCHOLAR. № 5(23), Vol.3, May 2018. p. 42-48. Publisher – RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Center Warsaw, Poland	Польща
11	Савінова Н.В., Білюк О.Г.,	Дослідження рівнів сформованості інформаційно-	Савінова Н.В., Білюк О.Г., Берегова М.І. Дослідження рівнів сформованості інформаційно-технологічної компетенції майбутніх учителів-логопедів. European association of	Австрія

	Берегова М.І.	технологічної компетенції майбутніх учителів-логопедів	pedagogues and psychologists «science» . International scientific professional periodical journal «The Unity of Science», Viena, Austria December, 2017-January, 2018/publishing office Beranovych str., 130, Czech Republic – Prague, 2018; p.142 C.850 c.53-58	
12	Стельмах Н.В., Серета І. В., Білюк О. Г.	Психолого-педагогічна корекція девіантної поведінки підлітків	Стельмах Н.В., Серета І. В., Білюк О. Г. Психолого-педагогічна корекція девіантної поведінки підлітків. European association of pedagogues and psychologists «science» International scientific professional periodical journal «The Unity of Science», Viena, Austria April 2018/publishing office Czech Republic – Prague, 2018; p.35-38	Австрія
13	Опанасенко Л.А.	Віковий аспект розвитку здатності старшокласників до цілепокладання у навчанні	Опанасенко Л.А. Віковий аспект розвитку здатності старшокласників до цілепокладання у навчанні. Social and economic aspects of sustainable development of regions	Польща
14	Мухіна Л.М.	The levels of formation of future teachers conflictological competence	Мухіна Л.М. The levels of formation of future teachers conflictological competence. Social and economic aspects of sustainable development of regions. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2018.– P. 357-362	Польща
15	Чугуєва І.С.	The formation of professional subjectivity of future specialists in the process of training. Формування професійної суб'єктності майбутніх фахівців у процесі навчання	Inna Chugueva. The formation of professional subjectivity of future specialists in the process of training. Формування професійної суб'єктності майбутніх фахівців у процесі навчання / Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2018; ISBN 978-83-62683-52-9; pp. 398, illus., tabs., bibls. P.374-385.	Польща
16	Соловійов В.А.	Катарсис як ефект впливу музичного твору	Соловійов В.А. Катарсис як ефект впливу музичного твору. // Proceedings of the IV International Scientific and Practical Conference “The goals of the World Science 2018” / January 31, 2018, Dubai, UAE / INTERNATIONAL ACADEMY JOURNAL Web of Scholar / Warsaw: RS Global Sp. z O.O. / 2(20), Vol.5, February 2018. – P. 99 – 104.	Польща

### 3. Наукові праці НПП за 2018 р.

№ з/п	Назва	ППБ НПП	Вихідні дані ( <u>назва, місто видання, видавництво, рік, <b>СТОРИНКИ</b></u> ) згідно вимог ВАК України	Обсяг, др. арк. (40 тис.знаків, 22 сторінки = 1 др.арк.)	Наявність грифа МОН України (ВАК)	Співавтори
<b>Монографії</b>						
1	Хронопсихологічне прогнозування перебігу захворювань у психосоматичних хворих	Савенкова І.І.	Савенкова І.І. Хронопсихологічне прогнозування перебігу захворювань у психосоматичних хворих: Монографія. К.: КУ ім. Б.Грінченка, 2018. 210с.	9,54 д.а.		-
2	Фортепіанна творчість українських композиторів у контексті розвитку музичної	Ревенко Н.В.	Ревенко Н.В. Фортепіанна творчість українських композиторів у контексті розвитку музичної культури України (80-90-ті роки ХХ століття). Монографія. Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2018. 240 с.	11,0 д.а.		

	культури України (80-90-ті роки ХХ століття)					
3	Національно-патріотичне виховання студентів в освітньо-виховному середовищі університету засобами музичного мистецтва	О.І.Стріхар, Л.С.Аристова, Ю.О.Хайрулліна, І.П.Парфентьєва, І.В.Щербак, Л.В.Ярошевська, С.В.Бедакова, Л.Л.Васильєва, Н.В.Ревенко	Національно-патріотичне виховання студентів в освітньо-виховному середовищі університету засобами музичного мистецтва. / О.І. Стріхар, Л.С. Аристова, Ю.О. Хайрулліна, І.П. Парфентьєва, І.В. Щербак, Л.В. Ярошевська, С.В. Бедакова, Л.Л. Васильєва, Н.В. Ревенко. Монографія. Миколаїв : «РАЛ-поліграфія», 2018. 300 с.	13,63 д.а.		О.І. Стріхар, Л.С. Аристова, Ю.О. Хайрулліна, І.П. Парфентьєва, І.В. Щербак, Л.В. Ярошевська, С.В. Бедакова, Л.Л. Васильєва, Н.В. Ревенко
4	Психолого-педагогічна профілактика та корекція негативного впливу молодіжних субкультур на формування особистості підлітка	Стельмах Н.В., Берегова М.І.	Стельмах Н.В., Берегова М.І. Психолого-педагогічна профілактика та корекція негативного впливу молодіжних субкультур на формування особистості підлітка. Миколаїв: МНУ ім. Сухомлинського, 2018. – 218 с.	9,9 д. а.	-	Стельмах Н.В., Берегова М.І.
5	Соціальне виховання дітей в інтернатних закладах освіти України (друга половина ХХ – початок ХХІ століття)	Султанова Н. В.	Султанова Н. В. Соціальне виховання дітей в інтернатних закладах освіти України (друга половина ХХ – початок ХХІ століття): монографія. Херсон: КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», 2018. 380 с.	17,27 д.а.	-	-
<b>Підручники</b>						
1	Мистецтво 1 клас <a href="https://lib.imzo.gov.ua/handle/123456789/332">https://lib.imzo.gov.ua/handle/123456789/332</a>	Аристова Л.С.	Калініченко О.В., Аристова Л.С. Мистецтво: підручник інтегрованого курсу для 1 класу закладів загальної середньої освіти. Київ: Вид. дім «Освіта», 2018. 128 с.	5,81 д.а.	+ наказ МОНУ від 06.07.2018 №734	Калініченко О.В.
<b>Навчальні посібники</b>						
1	Мистецтво: Мої перші творчі кроки	Аристова Л.С.	Калініченко О.В., Аристова Л.С. Мистецтво: Мої перші творчі кроки: Робочий зошит-альбом для 1 класу. К.: Видавничий дім «Освіта», 2018. 56 с.	2,54 д.а.	+ Лист Інституту модернізації змісту освіти МОНУ від 02.07.2018 №22.1/12-Г-467	Калініченко О.В.
2	Методика музичного навчання та	Аристова Л.С.	Аристова Л.С. Методика музичного навчання та виховання. Навчально-методичний посібник. Миколаїв:	18,4 д.а.	-	-

	виховання		Іліон, 2018. 404 с.			
3	Підготовка вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання	Щербак І.В.	Щербак І.В. Підготовка вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання: навчально-методичний посібник. Миколаїв: Іліон, 2018. 200 с.	10 д.а.	-	-
4	Патріотичне виховання майбутніх вчителів музичного мистецтва на заняттях з вокально-хорового виконавства» до дисципліни «Вокально-хорове виконавство з методикою викладання» (ч.1)	Стріхар О.І., Ярошевська Л.В., Штефан О.С.	Стріхар О.І., Ярошевська Л.В., Штефан О.С. «Патріотичне виховання майбутніх вчителів музичного мистецтва на заняттях з вокально-хорового виконавства» до дисципліни «Вокально-хорове виконавство з методикою викладання» (ч.1) / О.І. Стріхар, Л.В. Ярошевська., О.С.Штефан : навчально-методичний посібник. Миколаїв : «РАЛ-поліграфія», 2018. 384 с.	17,45 д.а.	-	-
5	Інструментальне виконавство (фортепіано) (ч.1)	Ревенко Н.В.	Ревенко Н.В. Інструментальне виконавство (фортепіано) (ч.1) Навчально-методичний посібник. Миколаїв : «РАЛ-поліграфія», 2018. 320 с.	14,54 д.а.	-	-
6	Історія зарубіжної музики (кінець XVI-XIX ст.)	Бедакова С.В.	Бедакова С.В. Історія зарубіжної музики (кінець XVI-XIX ст.) : навчальний посібник. Миколаїв, 2018. 308 с.	14,0 д.а.		
7	Технології корекційно-виховного процесу	Н.В.Савінова, І.В.Середа, Д.М.Борулько	Савінова Н.В., Середа І.В., Борулько Д.М. Технології корекційно-виховного процесу: навчально-методичний посібник. Миколаїв: Іліон, 2018. 172 с.	8,0 д.а.	-	Н.В.Савінова, І.В.Середа, Д.М.Борулько
8	Теорія та методика виховання дітей	Стельмах Н.В.	Стельмах Н.В. Теорія та методика виховання дітей. Навчальний посібник Миколаїв: МНУ ім. Сухомлинського, 2018. 265 с.	12 д. а.	-	-
9	Практична психологія (частина 2)	Карсканова С.В.	Карсканова С.В. Практична психологія (частина 2). Навчальний посібник Миколаїв: Іліон. 2018. 148 с.	6 д.а.	-	-
<b>Статті у наукометричній базі Index Copernicus</b>						
1	Аналіз впливу психологічних типів особистості на навчання дітей музиці	Стріхар О.І.	Стріхар О.І. Аналіз впливу психологічних типів особистості на навчання дітей музиці. // World Science. № 3(31) Vol.5, March 2018. – р. 30-35. Publisher – RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Center Warsaw, Poland. Index Copernicus.	0,22 д.а.		

2	Реалізація змістової лінії «Сприймання та інтерпретація мистецтва» в курсі «Мистецтво 1 клас»	Аристова Л.С.	Аристова Л.С. Реалізація змістової лінії «Сприймання та інтерпретація мистецтва» в курсі «Мистецтво 1 клас». // Мистецтво та освіта. / Art & Education №3 (89) 2018. Київ: «Педагогічна думка» Інституту педагогіки НАПН України, 2018. 63 с., С. 11-14.	0,18 д.а.		-
3	Textbook «Musical Art» as a means of patriotic education of schoolchildren.	Аристова Л.С.	Arystova Liudmyla Serhiyivna. Textbook «Musical Art» as a means of patriotic education of schoolchildren. // World Science. № 4(32) Vol.7, April 2018. p. 52-59. Publisher – RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Center Warsaw, Poland	0,4 д.а.	-	-
4	Фортепіанні твори зарубіжних композиторів ХХ століття як складова інструментальної підготовки студентів-піаністів	Ревенко Н.В.	Ревенко Наталя Валеріївна. Стаття. Фортепіанні твори зарубіжних композиторів ХХ століття як складова інструментальної підготовки студентів-піаністів. // World Science. № 2(30) Vol.4, February 2018. p. 77-84. Publisher – RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Center Warsaw, Poland	0,4 д.а.	-	-
5	Клавірні твори Й.С.Баха в інструментальній підготовці майбутніх вчителів музичного мистецтва	Ревенко Н.В.	Ревенко Н.В. Клавірні твори Й.С.Баха в інструментальній підготовці майбутніх вчителів музичного мистецтва // Проблеми підготовки сучасного вчителя: збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини / ред. кол.: Безлюдний О.І. (гол. ред.) та ін. Умань : ВПЦ «Візаві», 2018. Вип. 17.430, С.59-68.	0,4 д.а.		
6	Патріотичне виховання студентської молоді засобами хорового співу	Ярошевська Л.В.	Ярошевська Лариса Віталіївна. Патріотичне виховання студентської молоді засобами хорового співу. // World Science. № 2(30) Vol.4, February 2018. p. 69-72. Publisher – RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Center Warsaw, Poland	0,2 д.а.	-	-
7	Категорійно-понятійний апарат дослідження проблеми підготовки учителів музичного мистецтва до громадянського виховання учнів	Щербак І. В.	Щербак І. В. Категорійно-понятійний апарат дослідження проблеми підготовки учителів музичного мистецтва до громадянського виховання учнів. INTERNATIONAL ACADEMY JOURNAL WEB of SCHOLAR. № 5(23), Vol.3, May 2018. p. 42-48. Publisher – RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Center Warsaw, Poland	0,3 д.а.	-	-

8	The main directions of future musical art teachers preparation for pupils civil education	Щербак І. В.	Щербак І. В. The main directions of future musical art teachers preparation for pupils civil education. INTERNATIONAL ACADEMY JOURNAL WEB of SCHOLAR. № 4(22), Vol.3, April, 2018 p. 42-48. Publisher – RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Center Warsaw, Poland	0,27 д.а.		
9	Формування громадянської позиції майбутніх вчителів музичного мистецтва на вивченні національної культурно-мистецької спадщини В. Барвінського	Бедакова С.В.	Бедакова С.В. Формування громадянської позиції майбутніх вчителів музичного мистецтва на вивченні національної культурно-мистецької спадщини В. Барвінського. // World Science №1(29), January 2018 p. 11-16. / Warsaw: RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Center Warsaw, Poland	0,2 д.а.	-	-
10	Семантика основних елементів музичного мовлення hard-and-heavy: педагогічний аспект	Васильєва Л.Л.	Васильєва Л.Л. Семантика основних елементів музичного мовлення hard-and-heavy: педагогічний аспект. // World Science. № 1(29) Vol.5, January 2018. p. 25-29. Publisher – RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Center Warsaw, Poland	0,3 д.а.	-	-
11	Семантичні аспекти допоміжних елементів музичного мовлення hard-and-heavy	Васильєва Л.Л.	Васильєва Л.Л. Семантичні аспекти допоміжних елементів музичного мовлення hard-and-heavy. // Science Review. № 1(8) Vol.6, January 2018. p. 56-61. Publisher – RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Center Warsaw, Poland	0,4 д.а.	-	-
12	Тенденції розвитку сюїти в творчості українських композиторів: діалог «бароко-XX століття»	Лещко М.П.	Лещко М. П. Тенденції розвитку сюїти в творчості українських композиторів: діалог «бароко-XX століття». // Молодий вчений. Херсон, 2018. Вип. (54). С. 513–516.	0,2 д.а.	-	-
13	Етимологія поняття «евристичний підхід»	Парфентьева І.П.	Парфентьева І.П., Матвійчук К.О. Етимологія поняття «евристичний підхід». // World Science №8(36), Vol.3, August 2018 p. 46-50. Publisher – RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Center Warsaw, Poland	0,18 д.а.		Матвійчук К.О.

14	Formation of the mental matrix of students by the means of patriotic education	Хайрулліна Ю.О.	Хайрулліна Ю.О. Formation of the mental matrix of students by the means of patriotic education INTERNATIONAL ACADEMY JOURNAL WEB of SCHOLAR. № 5(23), Vol.3, May 2018. p. 42-48. Publisher – RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Center Warsaw, Poland	0,27 д.а.		
15	Катарсис як ефект впливу музичного твору	Соловйов В.А.	Соловйов В.А. Катарсис як ефект впливу музичного твору. // Proceedings of the IV International Scientific and Practical Conference “The goals of the World Science 2018” / January 31, 2018, Dubai, UAE / INTERNATIONAL ACADEMY JOURNAL Web of Scholar / Warsaw: RS Global Sp. z O.O. / 2(20), Vol.5, February 2018. – P. 99 – 104.	0,2 д.а.		
16	Мануальна технічна майстерність як фактор професійної підготовки майбутнього керівника хорового колективу	Соловйов В.А.	Соловйов В.А. Мануальна технічна майстерність як фактор професійної підготовки майбутнього керівника хорового колективу // Молодий вчений. — 2018. — №4. С. 533 – 536.	0,1 д.а.		
17	Гармонійне поєднання складових диригентсько-хорового мистецтва та емоційно-змістовної виразності хореографії	Соловйов В.А.	Соловйов В.А. Гармонійне поєднання складових диригентсько-хорового мистецтва та емоційно-змістовної виразності хореографії // Молодий вчений. — 2018. — №4. С. 304 – 307.	0,1 д.а.		
18	Розвиток мережі соціальних інститутів державного утримання та виховання дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування в Україні (кінець 80-х – 90-ті рр. XX століття)	Султанова Н.В.	Султанова Н.В. Розвиток мережі соціальних інститутів державного утримання та виховання дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування в Україні (кінець 80-х – 90-ті рр. XX століття) Науковий журнал «Молодий вчений» / редкол. : В. В. Базалій та ін. Херсон : ТОВ «Видавничий дім «Гельветика», 2018. Вип. №1 (53) С. 386–391.	0,3 д.а.	-	-



19	Психолого-педагогічні основи корекційно-виховної роботи з дітьми з особливими освітніми потребами в контексті технологічного підходу	Серета І.В.	Серета І.В. Психолого-педагогічні основи корекційно-виховної роботи з дітьми з особливими освітніми потребами в контексті технологічного підходу // Педагогічний процес: теорія і практика (серія: Педагогіка). № 1-2 (60–61), 2018. С.146-152. Index Copernicus	0,27 д.а.		
20	Етапи формування мотивації політичного лідерства	Руда Н. Л.	Руда Н. Л. Етапи формування мотивації політичного лідерства (Index Copernicus International) // Проблеми сучасної психології: Збірник наукових праць Кам'янець Подільського національного університету імені Івана Огієнка, Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України / за наук. ред. С. Д. Максименка, Л. А. Онуфрієвої. – Вип. 41. – Кам'янець-Подільський :Аксіома, 2018. – 532 с. С. 313-323.	0,45 д.а.	-	-
21	Трансформаційні механізми мотивації політичного лідерства	Руда Н. Л.	Руда Н. Л. Трансформаційні механізми мотивації політичного лідерства (Index Copernicus International) // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Психологічні науки» - Вип. 2. Т 1.. – Херсон: Видавничий дом «Гельветика», 2018. – 188. С. 155 – 160.	0,22 д.а.		
			<b>Статті у фахових виданнях</b>			
1	Логіка педагогічних процесів у патріотичному вихованні студента на заняттях музики	Стріхар О.І.	Стріхар О.І. Логіка педагогічних процесів у патріотичному вихованні студента на заняттях музики. // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. Педагогічні науки. Зб. наук. пр./ за ред. Проф. Тетяни Степанової. №1 (60), лютий 2018. Миколаїв: МНУ ім.В.О.Сухомлинського, 2018. 420 с., С. 353 - 357	0,2 д.а.	-	-
2	Методичні засади підготовки майбутніх вчителів до патріотичного виховання учнів 4-х класів на уроках музичного мистецтва	Аристова Л.С.	Аристова Л.С. Методичні засади підготовки майбутніх вчителів до патріотичного виховання учнів 4-х класів на уроках музичного мистецтва. // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки. Зб. наук. пр./ за ред. Проф. Тетяни Степанової. №1 (60), лютий 2018. Миколаїв: МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2018. 420 с., С. 16-20.	0,22 д.а.		-

3	Реалізація змістової лінії «Сприймання та інтерпретація мистецтва» в курсі «Мистецтво 1 клас»	Аристова Л.С.	Аристова Л.С. Реалізація змістової лінії «Сприймання та інтерпретація мистецтва» в курсі «Мистецтво 1 клас». // Мистецтво та освіта. / Art & Education №3 (89) 2018. Київ: «Педагогічна думка» Інституту педагогіки НАПН України, 2018. 63 с., С. 11-14.	0,18 д.а.		
4	Патріотичне виховання студентської молоді як складова громадської діяльності кафедри музичного мистецтва	Ярошевська Л.В.	Ярошевська Л.В. Патріотичне виховання студентської молоді як складова громадської діяльності кафедри музичного мистецтва. // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. Педагогічні науки. Зб. наук. пр./ за ред. Проф. Тетяни Степанової. №1 (60), лютий 2018. Миколаїв: МНУ ім. В.О.Сухомлинського, 2018. 420 с., С.413 – 416.	0,2 д.а.	-	-
5	Український кант як жанр «третього пласта»: європейський історичний контекст	Васильєва Л.Л.	Васильєва Л.Л. Український кант як жанр «третього пласта»: європейський історичний контекст // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва. №1, 2018, с.148-151.	0,13 д.а.		
6	Психологічні засади педагогічної взаємодії	Стельмах Н.В.	Стельмах Н.В. Психологічні засади педагогічної взаємодії. // Науковий вісник МНУ ім. В. О. Сухомлинського /за ред. проф.. Тетяни Степанової, №1(60), лютий 2018. Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2018. 420 с.	0,5 д. а.	-	-
7	Періодизація розвитку соціального виховання дітей в інтернатних закладах освіти України (друга половина ХХ – початок ХХІ ст.)	Султанова Н.В.	Султанова Н.В. Періодизація розвитку соціального виховання дітей в інтернатних закладах освіти України (друга половина ХХ – початок ХХІ ст.). // Таврійський вісник освіти: науково-методичний журнал. Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонська академія неперервної освіти» Херсонської обласної ради, Херсон., 2018. Вип. 1 (61), Ч.ІІ. С. 17-26.	0,4 д.а	-	-
8	Роль историко-психологической новеллистики в исследовании судеб евреев.	Стариков И. М.	Стариков И. М. Роль историко-психологической новеллистики в исследовании судеб евреев. Историчні мідраші Північного Причорномор'я. Випуск V11.Том 1. Миколаїв. С.240 – 252.	0,5 д.а.	-	-
9	Особливості усвідомлення першокласниками власного досвіду гуманних стосунків	Іванова Т.М.	Іванова Т.М. Особливості усвідомлення першокласниками власного досвіду гуманних стосунків (теоретичний аспект). Збірник наукових праць Інституту психології імені Г. С. Костюка НАПН України. К.: «Срібна хвиля», 2018. Психологія	0,6 д.а.		

	(теоретичний аспект)		розвитку дошкільника. Випуск 8. С. 259 – 271.			
10	Профілактика торгівлі людьми в діяльності державних установ	Клименюк Н.В., Козак Д.М.	Клименюк Н.В., Козак Д.М. Профілактика торгівлі людьми в діяльності державних установ. Наукові праці: Науково-методичний журнал. Вип. 299. Т. 311. Педагогіка. Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2018 р.	0,2 д.а.	-	Клименюк Н.В., Козак Д.М.
11	Соціальна реабілітація чоловіків, звільнених з пенітенціарних установ	Букач М.М., Петренко Н.С.	Букач М.М., Петренко Н.С. Соціальна реабілітація чоловіків, звільнених з пенітенціарних установ. // Наукові праці: Науково-методичний журнал. Вип. 299. Т. 311. Педагогіка. Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2018 р.	0,2 д.а.	-	Букач М.М., Петренко Н.С
12	Зниження агресивності у адиктивних клієнтів засобами арт-терапевтичних методів в умовах соціально-реабілітаційного центру	Букач М.М., Михальчук В.С.	Букач М.М., Михальчук В.С. Зниження агресивності у адиктивних клієнтів засобами арт-терапевтичних методів в умовах соціально-реабілітаційного центру. // Наукові праці: Науково-методичний журнал. Вип. 299. Т. 311. Педагогіка. Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2018 р.	0,2 д.а.	-	Букач М.М., Михальчук В.С.
13	Професійна підготовка майбутніх психологів до роботи в пенітенціарії із засудженими	Литвиненко І.	Литвиненко І. Професійна підготовка майбутніх психологів до роботи в пенітенціарії із засудженими / І. Литвиненко // Науковий вісник Миколаївського національного університету В. О. Сухомлинського. Психологічні науки: збірник наукових праць / за ред. Ірини Савенкової, № 1 (19), квітень 2018. Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2018. С. 73-86.	0,59 д.а.		
14	Особистість педагога в системі корекційної роботи	Стельмах Н. В.	Стельмах Н. В. Особистість педагога в системі корекційної роботи //Збірник наукових праць «Педагогічні науки» Херсонського державного університету. Випуск LXXXI. Том 3. – Херсон, 2018. 254 с.			
15	Технологічний підхід до пізнання музичного твору	Бедакова С.В.	Технологічний підхід до пізнання музичного твору / «Психолого-педагогические проблемы селькома школы» / Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини / Випуск 59, 2018			
16	Психолого-педагогічні основи корекційно-виховної роботи з дітьми з особливими освітніми потребами в контексті	Серета І.В.	Серета І.В. Психолого-педагогічні основи корекційно-виховної роботи з дітьми з особливими освітніми потребами в контексті технологічного підходу // Педагогічний процес: теорія і практика (серія: Педагогіка). № 1-2 (60–61), 2018. С.146-152. Index Copernicus	0,27 д.а.		

	технологічного підходу					
17	Етапи формування мотивації політичного лідерства	Руда Н. Л.	Руда Н. Л. Етапи формування мотивації політичного лідерства (Index Copernicus International) // Проблеми сучасної психології: Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України / за наук. ред. С. Д. Максименка, Л. А. Онуфрієвої. – Вип. 41. – Кам'янець-Подільський :Аксіома, 2018. – 532 с. С. 313-323.	0,45 д.а.		
18	Трансформаційні механізми мотивації політичного лідерства	Руда Н. Л.	Руда Н. Л. Трансформаційні механізми мотивації політичного лідерства (Index Copernicus International) // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Психологічні науки» - Вип. 2. Т 1.. – Херсон: Видавничий дом «Гельветика», 2018. – 188. С. 155 – 160.	0,22 д.а.		
19	Зв'язок тривожності з самооцінкою та особливості їх впливу на ефективність публічного виступу	Шевченко В.В.	Шевченко В.В. Зв'язок тривожності з самооцінкою та особливості їх впливу на ефективність публічного виступу. / Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. Психологічні науки: збірник наукових праць / за ред. Ірини Савенкової. – № 1 (19), квітень 2018.– Миколаїв: МНУ ім. В.О.Сухомлинського, 2017.– С.169-173.	0,18 д.а.		
20	Диригентсько-хорове виконавство як праксеологічна спрямованість професійної підготовки майбутнього керівника хорового колектива	Соловійов В.А.	Соловійов В.А. Диригентсько-хорове виконавство як праксеологічна спрямованість професійної підготовки майбутнього керівника хорового колектива // Збірник «Культура і мистецтво у сучасному світі» №4. С.304-306. <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?user=1RrxsB8AAAAJ&amp;hl=uk#d=gs_md_cita-d&amp;p=&amp;u=%2Fcitations%3Fview_op%3Dview_citation%26hl%3Duk%26user%3D1RrxsB8AAAAJ%26citation_for_view%3D1RrxsB8AAAAJ%3AqxL8FJ1GzNcC%26tzom%3D-120">https://scholar.google.com.ua/citations?user=1RrxsB8AAAAJ&amp;hl=uk#d=gs_md_cita-d&amp;p=&amp;u=%2Fcitations%3Fview_op%3Dview_citation%26hl%3Duk%26user%3D1RrxsB8AAAAJ%26citation_for_view%3D1RrxsB8AAAAJ%3AqxL8FJ1GzNcC%26tzom%3D-120</a>	0,1 д.а.		