**Тема НДР**: **Військово-патріотичне виховання молоді в освітньо-виховному просторі університету** (прикладна) **Керівник -** Академік НАПН України, доктор техн. наук, професор Будак В.Д.

У І півріччі 2018 року на кафедрі музичного мистецтва було розроблено модель формування патріотичної вихованості студентів-музикантів, педагогічні умови патріотичного виховання студентів-музикантів. Апробовано форми та методи роботи зі студентами 1-5 курсів спеціальності «Музичне мистецтво», що сприяють формуванню їхньої патріотичної вихованості, готовності до патріотичного виховання учнів в подальшій професійній діяльності. За цей період результати дослідження були апробовані у серії семінарів-практикумів для педагогів-музикантів навчальних закладів: Всеукраїнський науково-методичний семінар «Актуальні проблеми викладання мистецьких дисциплін» (27.03.2018р. – 30.03.2018р.), Всеукраїнський науково-методичний семінар з проблем фортепіанної підготовки учнів та студентів закладів мистецького спрямування (27.03.2018р.), ІX Всеукраїнська науково-практична конференція «Наука. Студентство. Сучасність. Гуманістичні ідеї В.О. Сухомлинського як фактор саморозвитку особистості», секція «Формування національної свідомості студентської молоді засобами музичного мистецтва» (17.05.2018р. - 18.05.2018р.), Науковий семінар «Національно-патріотичне виховання засобами музичного мистецтва» (16.05.2018р.).

У рамках роботи було проведено низку заходів:  концерт-лекцію інструментальної музики, присвячену роковинам та пам’ятним датам української музичної культури (12.01.2018р.), концерт, присвячений Всесвітньому дню рідної мови «Мово моя журавлина» (21.02.2018р.), Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Мистецька феєрія» (27.03.2018р. – 31.03.2018р.) у рамках якого проводились: Конкурс фортепіанного виконавства «Ludus Royalis» (27.03.2018р.), Конкурс інструментального виконавства «Златограй» (28.03.2018р.), Конкурс художнього слова «Поетична зірка» (29.03.2018р.), Конкурс «Золоті голоси» (30.03.2018р.); гітарний флешмоб, який відбувся на честь святкування Дня Європи (19.05.2018р.).

У навчально-виховний процес було впроваджено 7 науково-методичних розробок. До дослідження були залучені студенти, які захистили 7 магістерських робіт (Шкода А., Малашевич О., Крива В., Матвієнко К., Кравчук Л., Кузьміна Л., Костюк Є.).

Розробки, які впроваджено у І півріччі 2018 р. за межами закладу вищої освіти або наукової установи – 2; в межах навчального закладу – 5.

З теми дослідження було видано 1 монографію, 1 підручник), 2 посібника, 18 статей, з них у фахових виданнях – 4, у наукометричних зарубіжних – 10. Отримано 21 авторське свідоцтво.

Список наукових праць, опублікованих у І півріччі 2018 р. в зарубіжних виданнях, які мають імпакт-фактор – 8.

Завідувач кафедри музичного мистецтва Стріхар О.І., докт. пед. наук, доцент, була обрана незалежним експертом конкурсних проектів підручників:

* «Мистецтво 10 клас» (експерт підручників №6002, 6004) (**Наказ МОНУ №230 від 06.03.2018р.** «Про затвердження складу експертів для здійснення експертизи електронних версій кожного проекту підручника, поданого на конкурсний відбір проектів підручників для 5 та 10 класів закладів загальної середньої освіти»). Режим доступу підготовленої експертизи підручника №6002: <https://drive.google.com/drive/folders/1hiu3WwleoQNOoac3l556fvvlYXHccYZb> Режим доступу підготовленої експертизи підручника №6004: <https://drive.google.com/drive/folders/11m7xmpNu-DyVaFeBPhB8qbELe-9eT7FE>
* підручник інтегрованого курсу для 1 класу закладів загальної середньої освіти «Мистецтво» (експерт підручників №3203, 3207). (**Наказ МОНУ №** **378 від 17.04.2018** «Про затвердження складу експертів для здійснення експертизи електронних версій кожного підручника, поданого на конкурсний відбір проектів підручників для 1 класу закладів загальної середньої освіти»). Режим доступу підготовленої експертизи підручника №3203: <https://drive.google.com/drive/folders/1hl7JNeZEGnTnwlTAjUKfTumU0Dr2aFYV>

Режим доступу підготовленої експертизи підручника №3207: <https://drive.google.com/drive/folders/1UBfk1YXDw2N6s7J9HT_zi9buiy5UgUo3>

Доцент кафедри музичного мистецтва Аристова Л.С., доктор філософії в галузі освіти, доцент, взяла участь у Всеукраїнському конкурсі написання підручників для Нової української школи (**Наказ МОНУ №310 від 02.04.2018р.** «Про проведення конкурсного відбору проектів підручників для 1 класу закладів загальної середньої освіти). На конкурс було подано підручник інтегрованого курсу для 1 класу закладів загальної середньої освіти «Мистецтво» (авт. О.В.Калініченко, Л.С.Аристова). Підручник пройшов І етап конкурсного відбору і був допущений до ІІ етапу конкурсного відбору проектів підручників (**Протокол №2 від 02.05.2018р. засідання конкурсної комісії «Мистецька освітня галузь»** **конкурсного відбору проектів підручників для 1 класу закладів загальної середньої освіти**. Режим доступу: <https://imzo.gov.ua/pidruchniki/konkursnyj-vidbir-proektiv-pidruchnykiv-dlya-5-10-klasiv-2/konkursnyj-vidbir-proektiv-pidruchnykiv-dlya-1-klasiv/protokoly-zasidannya-konkursnyh-komisij-konkursnoho-vidboru-proektiv-pidruchnykiv-dlya-uchniv-1-klasiv/>); з пропозицією «Доцільно надати гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (Додаток №1 до протоколу №2 від 02.05.2018р. «Узагальнені результати експертизи»).

**Відомості про науково-дослідну роботу та інноваційну діяльність студентів, молодих учених у І півріччі 2018 р.**

**Учасники наукових конкурсів, олімпіад.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ПІБ | спеціальність | керівник | назва наук. конкурсу, олімпіади | Місце (диплом) |
| 1 | Мунтян Анастасія | «Музичне мистецтво» | Щербак І.В., Слятіна І.О. | Всеукраїнська олімпіада зі спеціальності «Музичне мистецтво»  17-18 квітня 2018 р.  м. Кропивницький | Грамота за високу майстерність |
| 2 | Кравчук Леся | «Музичне мистецтво» | Васильєва Л.Л. | XIV Mezinarodni vedecko - prakticka konference «Moderni vymozenosti vedy – 2018» Praha | Сертифікат учасника |
| 3 | Кравчук Леся | «Музичне мистецтво» | Васильєва Л.Л. | XIII International scientific and practical Conference - 2018 «Areas of scientific thought -2018» Sheffield | Сертифікат учасника |

**Переможці творчих конкурсів (спеціальність «Музичне мистецтво»).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **статус** | **назва** | **Місто проведення/ дата** | **учасники** | **керівник** | **Місце (диплом)** |
| 1 | Міжнародний | V Міжнародний полікультурний фестиваль-конкурс «Переяславський дивограй» | 22-23 квітня 2018р. м.Переяслав-Хмельницький  ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» | Щербіна Діана | Ревенко Н.В. | Диплом Лауреата І ступеня  Номінація «Інструментальне виконавство» (соло) |
| Малихіна Юлія,  Позняк Антон | Ревенко Н.В. | Диплом Лауреата ІІ ступеня  Номінація «Інструментальний дует» |
| Лановий Іван | Щербак І.В. | Диплом лауреата І ступеню |
| Мунтян Анастасія | Щербак І.В. | Диплом лауреата І ступеню |
| Косяченко (Єфрос)  Марія | Щербак І.В. | Диплом лауреата І ступеню |
| 2 | Міжнародний | ІV International festival-contest of Art «Musical pearls» | 28-30 марта 2018, м.Одесса | Квасильчук Юлія, Євтушенко Ярослава | Ревенко Н.В | Дипломант ІV ступеня. Номінація «Фортепіано (ансамбль)» |
| 3 | Всеукраїнський | Конкурс фортепіанного виконавства «Ludus Royalis» | м. Миколаїв, МНУ ім.В.О. Сухомлинського | Калюжна Олена | Ревенко Н.В | Лауреат І премії в номінації «Соло» |