

Таблиця 2

**Перелік дисциплін та наявність відповідних навчальних матеріалів спеціальності 014.13 Середня освіта(Музичне мистецтво) ступінь магістр**

Найменування навчальної дисципліни навчального плану освітньої програми	Вид навчального матеріалу <i>(підручник, навчальний посібник, конспект лекцій, хрестоматія, методичні рекомендації і т.д.)</i>	Найменування навчального матеріалу  (ПІБ автора, найменування видавництва, рік видання (не пізніше 2015р.), кількість сторінок))	Кількість примірників навчальних матеріалів, наявних на кафедрі	Кількість Примірників Навчальних матеріалів, наявних в бібліотеці університету
Методика й технології викладання фахових дисциплін у ВНЗ та загальноосвітніх навчальних закладах	Навчально-методичний посібник	Аристова Л.С. Методика музичного навчання та виховання : навч.-метод. посібник Миколаїв : Іліон, 2018.- 404с.	5	3
	Навчально-методичний посібник	Ревенко Н. Інструментальне виконавство (Фортепіано). Частина I: (навчально-методичний посібник / Н.Ревенко. – Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2018. – 318 с.	3	2
	Навчально-методичний посібник	Стріхар О.І. Ярошевська Л.В., Штефан О.С. Патріотичне виховання майбутніх вчителів музичного мистецтва на заняттях з вокально-хорового виконавства. Навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів спеціальності музичне мистецтво (Частина 1) Миколаїв 2018	3	
Методика викладання інструментального виконавства Сольно-	Навчально-методичний посібник	Ревенко Н. Інструментальне виконавство (Фортепіано). Частина I: (навчально-методичний посібник / Н.Ревенко. – Миколаїв: «РАЛ-	3	2

інструментальна майстерність з методикою викладання		поліграфія», 2018. – 318 с.		
	Монографія	Ревенко Н.В. Фортепіанна творчість українських композиторів у контексті розвитку музичної культури України (80-90-ті роки ХХ ст.): монографія / Н.В. Ревенко. – Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2018. – 238 с.	4	2
	Монографія	Праксеологічна спрямованість професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва : монографія /О. І. Стріхар, Л. С. Аристова, К. К. Зуб, Л. Л. Васильєва, І. В. Щербак та ін.. – Миколаїв : «РАЛ-поліграфія», 2016. – 300 с.	5	3
Диригентсько-хорова майстерність з методикою викладання	Навчально-методичний посібник	Ярошевська Л.В. Стріхар О.І.Професійна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва. Навчально-методичний посібник (нормативні навчальні дисципліни) вип. 1.1. Миколаїв 2014. – 336 с.	3	
	Методичні рекомендації	Стріхар О.І. Методичні та практичні рекомендації до навчальних вправ, які сприяють розвитку початкових вокальних умінь студентів: методичні рекомендації Херсон : Грінь Д.С., 2016	3	
	Навчально-методичний посібник	Стріхар О.І. Ярошевська Л.В.Професійна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва. Навчально-методичний посібник (нормативні навчальні дисципліни) вип. 1.1 Миколаїв 2016.	3	1
	Навчально-методичний	Стріхар О.І. Ярошевська Л.В., Штефан О.С. Патріотичне	3	

	посібник	виховання майбутніх вчителів музичного мистецтва на заняттях з вокально-хорового виконавства. Навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів спеціальності музичне мистецтво (Частина 1) Миколаїв 2018		
Методика викладання сольного співу	Методичні рекомендації	О.І. Стріхар Методичні та практичні рекомендації до навчальних вправ, які сприяють розвитку початкових вокальних умінь студентів: методичні рекомендації Херсон : Грінь Д.С., 2016	3	
	Навчально-методичний посібник	Стріхар О.І. Ярошевська Л.В.Професійна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва. Навчально-методичний посібник (нормативні навчальні дисципліни) вип. 1.1 Миколаїв 2016.	3	1
	Навчально-методичний посібник	Стріхар О.І. Ярошевська Л.В., Штефан О.С. Патріотичне виховання майбутніх вчителів музичного мистецтва на заняттях з вокально-хорового виконавства. Навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів спеціальності музичне мистецтво (Частина 1) Миколаїв 2018	3	
Практична музикологія	Навчально-методичний посібник	Васильєва Л.Л. Теорія музики і сольфеджіо: навчально-методичний посібник Миколаївб: «РАЛ- поліграфія», 2018. – 398 С.	6	2
Хорове виконавство	Навчально-методичний посібник	Парфентьєва І.П. Хорознавство (Розділ 3. Система аналізу хорових творів): навчально-методичний посібник. – Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2018	1	

Музично-педагогічне джерелознавство	Монографія	Праксеологічна спрямованість професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва : монографія /О. І. Стріхар, Л. С. Аристова, К. К. Зуб, Л. Л. Васильєва, І. В. Щербак та ін.. – Миколаїв : «РАЛ-поліграфія», 2016. – 300 с.	5	3
Ансамблеве музикування за кваліфікацією	Монографія	Праксеологічна спрямованість професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва : монографія /О. І. Стріхар, Л. С. Аристова, К. К. Зуб, Л. Л. Васильєва, І. В. Щербак та ін.. – Миколаїв : «РАЛ-поліграфія», 2016. – 300 с.	1	3