**Тематичного плану НДР на 2018 р.**

**Кафедри музичного мистецтва**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Назва теми** | **Реєстраційний номер,****тип роботи** | **Науковий керівник** | **Виконавці** | **Термін****виконання** | **Очікуваний результат і його форми** | **Замовник.****Перспективи впровадження** |
| **Програми НАН та НАПН України** |
|  | **Військово-патріотичне виховання молоді в освітньо-виховному просторі університету**Тема індивідуальна:Національно-патріотичне виховання студентської молоді засобами музичного мистецтваЕтап на 2018 рікЕтап 2:Теоретико-методологічний аспект національно-патріотичне виховання студентської молоді засобами музичного мистецтваТема індивідуальна:Підготовка майбутніх вчителів музичного мистецтва до патріотичного виховання учнів у сучасному інформаційному просторіЕтап на 2018 рікЕтап 2: Теоретико-методологічний аспект підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва до патріотичного виховання школярів у сучасному інформаційному просторіТема індивідуальна:Підготовка майбутніх вчителів музичного мистецтва до громадянського вихованняЕтап на 2018 рікЕтап 2: Теоретико-методологічний аспект підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва до громадянського виховання  | Прикладна | Академік НАПН України, доктор техн. наук, професор Будак В.Д. | Будак В.Д.Стріхар О.І.Парфентьєва І.П.Ярошевська Л.В.Аристова Л.С,Васильєва Л. Л., Ревенко Н. В.Щербак І.В.Бєдакова С.В.Хайрулліна Ю.О. | 2017-2020 | Очікуваний результат:Розробка та теоретичне обґрунтування методологічних засад національно-патріотичне виховання студентської молоді засобами музичного мистецтва у процесі викладання фахових дисциплін в університеті.Форма представлення результату: Отримання авторських свідоцтв - 3,публікації НПП у наукометричних базах - 5, упровадження результатів НДР у навчальний процес (довідка про впровадження) – 3; написання розділу у колективну монографію,виступ на науково-методичному семінарі університету та кафедри, виступ на науково-практичній конференції; проведення концерту-семенару «Прийди до серця, Україно, благослови добром мене»Розробка та теоретичне обґрунтування методологічних засад підготовки майбутнього вчителя музичного до патріотичного виховання школярів у процесі викладання фахових дисциплін в університеті.Форма представлення результату: Отримання авторських свідоцтв - 5,публікації НПП у наукометричних базах - 6, упровадження результатів НДР у навчальний процес (довідка про впровадження) – 3; написання розділу у колективну монографію,виступ на науково-методичному семінарі університету та кафедри, виступ на науково-практичній конференції; проведення концерту - лекції до роковин видатних діячів української музичної культуриРозробка та теоретичне обґрунтування методологічних засад підготовки майбутнього вчителя музичного до громадянського вихованняу процесі викладання фахових дисциплін в університеті.Форма представлення результату: Введення до навчального плану ОКР «бакалавр» дисципліни «Підготовка майбутнього вчителя музичногомистецтва до громадянського виховання». Навчально-методичний посібник -1Отримання авторських свідоцтв - 5,публікації НПП у наукометричних базах - 4, написання розділу у колективну монографію,виступ на науково-методичному семінарі університету та кафедри, виступ на науково-практичній конференції;  | ГО Ветеранів та інвалідів АТО. Договір про співробітництво |

Завідувач кафедри музичного мистецтва О.І. Стріхар