**Тематичного плану НДР на 2018 р.**

**Кафедри музичного мистецтва**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Назва теми** | **Реєстраційний номер,**  **тип роботи** | **Науковий керівник** | **Виконавці** | **Термін**  **виконання** | **Очікуваний результат і його форми** | **Замовник.**  **Перспективи впровадження** |
| **Програми НАН та НАПН України** | | | | | | | |
|  | **Військово-патріотичне виховання молоді в освітньо-виховному просторі університету**  Тема індивідуальна:  Національно-патріотичне виховання студентської молоді засобами музичного мистецтва  Етап на 2018 рік  Етап 2:Теоретико-методологічний аспект національно-патріотичне виховання студентської молоді засобами музичного мистецтва  Тема індивідуальна:  Підготовка майбутніх вчителів музичного мистецтва до патріотичного виховання учнів у сучасному інформаційному просторі  Етап на 2018 рік  Етап 2:  Теоретико-методологічний аспект підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва до патріотичного виховання школярів у сучасному інформаційному просторі  Тема індивідуальна:  Підготовка майбутніх вчителів музичного мистецтва до громадянського виховання  Етап на 2018 рік  Етап 2:  Теоретико-методологічний аспект підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва до громадянського виховання | Прикладна | Академік НАПН України, доктор техн. наук, професор Будак В.Д. | Будак В.Д.  Стріхар О.І.  Парфентьєва І.П.  Ярошевська Л.В.  Аристова Л.С,  Васильєва Л. Л., Ревенко Н. В.  Щербак І.В.  Бєдакова С.В.  Хайрулліна Ю.О. | 2017-2020 | Очікуваний результат:  Розробка та теоретичне обґрунтування методологічних засад національно-патріотичне виховання студентської молоді засобами музичного мистецтва у процесі викладання фахових дисциплін в університеті.  Форма представлення результату:  Отримання авторських свідоцтв - 3,  публікації НПП у наукометричних базах - 5,  упровадження результатів НДР у навчальний процес (довідка про впровадження) – 3; написання розділу у колективну монографію,  виступ на науково-методичному семінарі університету та кафедри, виступ на науково-практичній конференції; проведення концерту-семенару «Прийди до серця, Україно, благослови добром мене»  Розробка та теоретичне обґрунтування методологічних засад підготовки майбутнього вчителя музичного до патріотичного виховання школярів у процесі викладання фахових дисциплін в університеті.  Форма представлення результату:  Отримання авторських свідоцтв - 5,  публікації НПП у наукометричних базах - 6,  упровадження результатів НДР у навчальний процес (довідка про впровадження) – 3; написання розділу у колективну монографію,  виступ на науково-методичному семінарі університету та кафедри, виступ на науково-практичній конференції; проведення концерту - лекції до роковин видатних діячів української музичної культури  Розробка та теоретичне обґрунтування методологічних засад підготовки майбутнього вчителя музичного до громадянського вихованняу процесі викладання фахових дисциплін в університеті.  Форма представлення результату:  Введення до навчального плану ОКР «бакалавр» дисципліни «Підготовка майбутнього вчителя музичногомистецтва до громадянського виховання». Навчально-методичний посібник -1  Отримання авторських свідоцтв - 5,  публікації НПП у наукометричних базах - 4,  написання розділу у колективну монографію,  виступ на науково-методичному семінарі університету та кафедри, виступ на науково-практичній конференції; | ГО Ветеранів та інвалідів АТО. Договір про співробітництво |

Завідувач кафедри музичного мистецтва О.І. Стріхар