


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Педагогічний факультет  
Кафедра музичного мистецтва



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної  
роботи  Н.В.Михальченко

28 серпня 2024 р.

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ХОРОВЕ ВИКОНАВСТВО**

Ступінь магістра

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність 014 Середня освіта

014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітня програма Середня освіта (Музичне мистецтво)

Миколаїв 2024



## ВСТУП

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни "Хорове виконавство" складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістр спеціальності 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво.

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є практика хорового виконавства

**Міждисциплінарні зв'язки:** дисципліна «Хоровий клас» пов'язана з науками, причетними до розв'язання проблем навчання і виховання вчителя музичного мистецтва: з історією музики, методикою музичного виховання, диригуванням, постановкою голосу та хорознавством.

### 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. Метою викладання навчальної дисципліни "Хорове виконавство" є

- виховання у студентів професійних вмінь та навичок співу у хорі;
- виховання у студентів професійних навичок керування хоровим колективом на основі оволодіння методами роботи з хором, дидактичними принципами і знанням психофізіологічного процесу співацької діяльності;
- вивчення кращих зразків хорового мистецтва, які будуть сприяти музичному, художньому та естетичному вихованню студентів

1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни " Хорове виконавство " є

- виробити у студентів навички професійно-художнього виконання творів;
- розвинути слухові здібності, вокально-хорові навички, необхідні для роботи з хоровим колективом;
- познайомити студентів із системою вокально-хорового циклу, та найкращими творами українських та закордонних композиторів минулого та сучасності;
- забезпечення студентів хоровим репертуаром, який може бути необхідним у їх подальшій професійній діяльності.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

### I. Загальнопредметні

**ЗК1.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

**ЗК4.** Здатність працювати в команді.

**ЗК5.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

## **II. Фахові**

**ФК 5.** Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності.

**ФК 6.** Здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту і смислу творів мистецтва.

**ФК 7.** Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 690 годин / 23 кредита ECTS.

### **2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

**Кредит 1.** Знайомство з понятійним апаратом системи вокально-хорового виконавства. Формування початкових навичок співацької постави. Ознайомлення із творами навчальної програми хорового колективу (опанування літературного тексту та розучування творів із супроводом по нотах).

**Кредит 2.** Основи вокально-хорового виконавства в процесі початкового рівня оволодіння вокально-хоровими навичками. Ознайомлення із творами навчальної програми хорового колективу (опанування літературного тексту та розучування творів без супроводу по нотах).

**Кредит 3.** Втілення початкового рівня вокально-хорових навичок. Інтонування та робота над ним в умовах вокально-хорової діяльності. Унісонний спів в обсязі однієї хорової партії та всього хору Вивчення творів (без супроводу) навчальної програми хорового колективу зі словами по нотах.

**Кредит 4.** Формування навичок вокального вимовлення літературного тексту. Поглиблення загального рівня знань та навичок, отриманих протягом I семестру. Вдосконалення вокально-хорової виконавської майстерності на початковому рівні. Вивчення творів (із супроводом) навчальної програми хорового колективу зі словами по нотах.

**Кредит 5.** Розширення знань про вокально-хорові засоби виразності: кантилена, хорова фактура, діапазон людського голосу, діапазон хорової партії, діапазон хору співацька артикуляція. Формування початкового рівня грудного резонування

### **3. Рекомендована література**

#### **Базова**

1. Дзюпина Є.А., Дувірак Д.А., Кияновська Л.О., Яросевич Л.В. Українська музична література. Ч.1., СМП «АСТОН» Тернопіль, 2000.-С.1-53.
2. Кияновська Л. О. Українська музична культура.- К., 2002.-С.4-9.
3. Лащенко А.П. Хоровая культура: аспекты изучения и развития. – К.: Музична Україна, 1989.
4. Полтавцев І., Світозаров М. Курс читання хорових партитур. – К., 1990.
5. Філіппов В.Л., Скляр П.П., Колесников В.В., Цой І.М., Стецюк Н.А. Методичний збірник (випуск другий). м.Луганськ, січ, 1999.-С.53-68.
6. Юцевич Ю. Є. Музика. Словник –довідник.- Тернопіль: Навч. книга.- Богдан, 2003.

#### **Допоміжна**

1. Ольховський Ю.А. Нарис історії української музики.-К.: Муз. Україна, 2003. -С.112-133.
2. Хомичевський М. Посібник для керівника самодіяльного хору. К., 1960.
3. Шреєр-Ткаченко О.Я. Історія української музики. Ч.1.-К.:Муз. Україна.,1980.

**Форма підсумкового контролю успішності навчання:** Міні контрольні роботи, тестування, самостійні роботи, мультимедійні проекти.

**Засоби діагностики успішності навчання:** Бесіда, спостереження, роз'яснення, тестування, анкетування, мультимедійні проекти.