

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО



«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Ректор МНУ імені В. О. Сухомлинського

В. Д. Будак

06 20 19 р.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«Середня освіта (Музичне мистецтво)»**

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)

за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Кваліфікація: Магістр освіти. Вчитель музичного мистецтва,  
викладач фахових дисциплін

Розглянуто та затверджено  
на засіданні вченої ради  
протокол № 23 від 25.06 2019 р.

Освітня програма вводиться в  
дію

з 1 вересня 2019 р.  
наказ ректора № 384 від 30.08 2019 р.

Миколаїв 2019 р.

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

(назва програми)

1. **Кафедра музичного мистецтва**

Протокол № 9 від «12» 03 2019р.  
Завідувач кафедри О.І. (Стріхар О.І.)

Розробники:

1. Керівник проєктної групи

Стріхар Оксана Іванівна,

завідувач кафедри музичного мистецтва,

доктор педагогічних наук, доцент

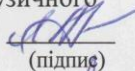


(підпис)

«12» 03 2019р.

Члени проєктної групи:

2. Аристова Людмила Сергіївна, доцент кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент



(підпис)

«12» 03 2019р.

3. Парфентьева Ірина Петрівна, доцент кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент



(підпис)

1. **Навчально-методична комісія факультету**

Протокол № 6 від «13» 04 20 19р.  
Голова І.Є. Чугуєва

2. **Вчена рада факультету**

Протокол № 6 від «15» 04 20 19р.  
Голова О.М. Олексюк

3. **Відділ ліцензування та акредитації**

Керівник відділу Н.В. Данік

4. **Навчально-методична комісія університету**

Протокол № 9 від «14» 04 2019р.  
Голова О.А. Кузнецова

5. **Проректор**

із науково-педагогічної роботи Р.В. Дінжос

6. **Вчена рада університету**

Протокол № 23 від «25» листопад 06 2019р.  
Голова вченої ради В.Д. Будак

## ІНФОРМАЦІЯ ПРО ЗОВНІШНІЮ АПРОБАЦІЮ

Відгук на освітньо-професійну програму «Середня освіта (Музичне мистецтво)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка:

1. Директор Миколаївського муніципального колегіуму імені В.Д. Чайка Січко С.М.
2. Директор дитячої музичної школи №2 м. Миколаєва Островська Т.А.

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботи, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі, тривалість, кількість кредитів/годин)
Керівник проєктної групи						
Стріхар Оксана Іванівна (керівник)	Завідувач кафедри музичного мистецтва	Київський національний університет культури і мистецтв 1999 Спеціальність Музичне мистецтво Кваліфікація : диригент академічного хору, викладач Свідоцтво про закінчення курсу з навчання з англійської мови, що відповідає стандарту B2  АС №001298 від 25.11.2018р.	Доктор педагогічних наук 13.00.04 – Теорія та методика професійної освіти «Теоретико-методичні засади підготовки вчителя до формування творчих здібностей школярів в умовах інтеграції музичного навчання» доцент кафедри музичного мистецтва	18 років	<p><b>30.1</b> - Стріхар О.І. Аналіз впливу психологічних типів особистості на навчання дітей музиці. // О.І. Стріхар. / World Science. № 3(31) Vol.5, March 2018. – p. 30-35. Publisher – RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Center Warsaw, Poland. Index Copernicus.</p> <p><b>30.2</b> - Стріхар О.І. Логіка педагогічних процесів у патріотичному вихованні студента на заняттях музики. Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. Педагогічні науки. 3б. наук. пр./ за ред. Проф. Тетяни Степанової. №1 (60), лютий 2018. Миколаїв: МНУ ім. В. О.Сухомлинського, 2018. 420 с., С. 353 – 357.</p> <p>- Стріхар О. І. Організаційно-педагогічні умови формування основ патріотичного виховання у студентів на засадах інтеграції- Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки : збірник наукових праць / за ред. проф. Анатолія Ситченка. —№2 (57), травень 2017. — Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2017. – С. 442 – 448.</p>	Сертифікат: Latvia, Riga, International Internship in Business Incubator ISMA University, Тема: “New technologies and innovation in higher education. Active teaching and learning.” Термін: December 18, 2019 – March 18, 2020 180 год./ 6 кредитів

				<p>- Стріхар О.І. Педагогіко-психологічні проблеми музичного розвитку дітей. Психолого-педагогічні проблеми сільської школи : збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини / [ред. кол. : Побірченко Н.С. (гол. ред.) та інші]. – Умань : ФОП Жовтий., 2014. – Випуск 49. - С. 289-296</p> <p>- Сутність і структура інтеграції музичного навчання. Міжнародний науковий журнал «Парадигма пізнання: гуманітарні питання». – Київ – 2016. –вип. 14 №3. С. 94-100</p> <p>- Стріхар О.І. Основні принципи інтеграції в освітньому процесі навчання музичному мистецтву. – Наукові записки / Ред. кол.: В. Ф. Черкасов, В. В. Радул, Н. С. Савченко та ін. – Випуск 157. – Серія: Педагогічні науки. – Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2017.- 300 с. – С. 24 – 28</p> <p><b>30.3</b></p> <p>- Національно-патріотичне виховання студентів в освітньо-виховному середовищі університету засобами музичного мистецтва. // О.І. Стріхар. Монографія. Миколаїв : «РАЛ-поліграфія», 2018. 300 с.</p> <p><b>30.7</b> Робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або галузевих експертних рад: - <b>Наказ МОНУ №378 від 17.04.2018</b> «Про затвердження складу експертів для здійснення експертизи електронних версій кожного підручника, поданого на конкурсний відбір проектів підручників для 1 класу закладів загальної середньої освіти»</p> <p>- <b>Наказ МОНУ №230 від 06.03.2018р.</b> «Про затвердження складу експертів для здійснення експертизи електронних версій кожного проекту підручника, поданого на конкурсний відбір проектів</p>
--	--	--	--	---

				<p>підручників для 5 та 10 класів закладів загальної середньої освіти»</p> <p><b>- Наказ МОНУ №48 від 18.01.2019</b> «Про затвердження складу експертів для здійснення експертизи електронних версій кожного підручника, поданого на конкурсний відбір проектів підручників для 2 класу закладів загальної середньої освіти»</p> <p>30.10 завідувач кафедри музичного мистецтва з 2016 р.</p> <p>30.12 Наявність авторських свідоцтв:</p> <p>-Рукопис статті «Логіка педагогічних процесів у патріотичному вихованні студента на заняттях музики» №78785 від 03.05.2018 м. Київ Міністерство економічного розвитку і торгівлі України</p> <p>- Рукопис статті «Аналіз впливу психологічних типів особистості на навчання дітей музиці» №78784 від 03.05.2018 м. Київ Міністерство економічного розвитку і торгівлі України</p> <p>- Рукопис статті «Організаційно-педагогічні умови формування основ патріотичного виховання у студентів на засадах інтеграції» №78783 від 03.05.2018 м. Київ Міністерство економічного розвитку і торгівлі України</p> <p>- Рукопис статті «Вокально-хорове виконавство як засіб формування національної свідомості майбутнього вчителя музичного мистецтва» №78786 від 03.05.2018 м. Київ Міністерство економічного розвитку і торгівлі України</p> <p>Наукова стаття «Теоретичне обґрунтування музично-естетичного виховання підлітків в умовах взаємодії школи і сім'ї» №77186 від 27.02.2018 м. Київ Міністерство економічного розвитку і торгівлі України.</p> <p>30.13 Наявність навчально-методичного посібника:</p> <p>- Професійна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва:</p>
--	--	--	--	--

					<p>навчально-методичний посібник (нормативні навчальні дисципліни) Випуск 1.1 Миколаїв: МНУ ім. В.О. Сухомлинського, 2016. – 336 С.</p> <p>- «Патріотичне виховання майбутніх вчителів музичного мистецтва на заняттях з вокально-хорового виконавства» до дисципліни «Вокально-хорове виконавство з методикою викладання» (ч.1) // : навчально-методичний посібник. Миколаїв : «РАЛ-поліграфія», 2018. 384 с.</p>	
Члени проєктної групи						
Аристова Людмила Сергіївна	Доцент кафедри музичного мистецтва	Миколаївський державний педагогічний інститут, 1997 р., Спеціальність: музичне мистецтво та художня культура Кваліфікація: вчитель музики та художньої культури	Кандидат педагогічних наук 13.00.07 – теорія та методика виховання «Формування у старшокласників естетичного ставлення до мистецтва в процесі вивчення художньої культури» доцент кафедри мовно-літературної та художньо-естетичної освіти	18 років	<p>30.1</p> <p>- Аристова Л.С. Textbook «MusicalArt» as a means of patriotic education of school children. World Science. №4(32) Vol.7, April 2018, p. 52-59. Publisher – RS Global Sp. z O.O. Scientific Educational Center Warsaw, Poland</p> <p>- Аристова Л.С. Естетичне ставлення до мистецтва (педагогічний аспект): теоретичні засади. Міжнародний научний журнал "Інтернаука" (International Scientific Journal "Internauka") Актуальні проблеми сучасної науки: збірник тез наукових робіт X Міжнародної науково-практичної конференції. – Москва – Астана – Харків – Відень, 2016. – С.18-20. Режим доступу: <a href="http://www.internauka.com/issues/conf-2016/july/1429International">http://www.internauka.com/issues/conf-2016/july/1429International</a></p> <p>- Аристова Л.С. Формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами діалогової педагогічної технології. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. Науковий журнал. / Гол. Ред. А. А. Сбруєва – Суми : СумДПУ імені А. С.Макаренка, 2016. – №7 (61). – С. 122 – 133</p> <p>- Аристова Л.С. Педагогічна система</p>	Сертифікат: Latvia, Riga, International Internship in Business Incubator ISMA University, Тема: "New technologies and innovation in higher education. Active teaching and learning." Термін: December 18, 2019 – March 18, 2020 180 год./ 6 кредитів

				<p>формування естетичного ставлення у майбутніх учителів музичного мистецтва. - International scientific and practical conference "World science". - DUBAI, UAE, № 11(27)Vol.3, November 2017. – С. 27-33. (науком. Index Copernicus, Google Scholar)</p> <p>- Аристова Л.С.Сучасні підходи до викладання музичного мистецтва в умовах свроінтеграційного процесу. – Наукові записки / Ред. кол.: В. Ф. Черкасов, В. В. Радул, Н. С. Савченко та ін. – Випуск 157. – Серія: Педагогічні науки. – Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2017.- 300 с. – С. 37 – 42.</p> <p>30.2</p> <p>- Аристова Л.С. Проектна діяльність на уроках музики. Мистецтво та освіта. Науково-методичний журнал. – К. : «Мистецтво та освіта», 2016. – №3 (81). – С. 16-19.</p> <p>- Аристова Л.С. Методичні засади підготовки майбутніх учителів до патріотичного виховання учнів 5-х класів на уроках музичного мистецтва. Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. Педагогічні науки. Збірник наукових праць / за ред. Проф.Тетяни Степанової. – Миколаїв: Педагогічні науки, 2017. –№1(56).–С.174–179.</p> <p>- Аристова Л.С. Розвиток чуття ритму на уроках музичного мистецтва в початковій школі. Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки. Збірник наукових праць / за ред. Проф. Тетяни Степанової. – Миколаїв: Педагогічні науки, 2017. –№1(56).–С.180–183.</p> <p>- Аристова Л.С. Методичні засади підготовки майбутніх вчителів до патріотичного виховання учнів 4-х класів на уроках музичного мистецтва. Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. Педагогічні науки. Зб. наук. пр./ за ред. Проф. Тетяни Степанової. №1 (60), лютий 2018. Миколаїв: МНУ ім.В.О.Сухомлинського,2018.420с. С.16-20.</p>
--	--	--	--	--



				<p>- Аристова Л.С. Реалізація змістової лінії «Сприймання та інтерпретація мистецтва» в курсі «Мистецтво 1 клас» Мистецтвоосвіта/Art&amp;Education №3 (89) 2018. Київ: «Педагогічна думка» Інститут педагогіки НАПН України, 2018. 63с., С.11-14.</p> <p>30.3</p> <p>- Музичне мистецтво [Текст] : підруч. для 7 кл. / Л. М. Масол, Л. С. Аристова. – Харків: Сиція, 2015. – 144 с.: іл. / Гриф МОН України - Наказ МОН України від 20.07.2015р. №777</p> <p>У королівстві співучих мелодій чекають на нас і дива, і пригоди. Планування уроків музичного мистецтва за методом художньо-педагогічної драматургії. - // Учитель початкової школи №5, 2015. - С. 10-15.</p> <p>- Розвиток професійної компетентності учителя музичного мистецтва [Електронний ресурс] / - Режим доступу: <a href="http://menedgkompetent.blogspot.com/p/blog-page.html">http://menedgkompetent.blogspot.com/p/blog-page.html</a> /.- Назва з титульної сторінки Інтернету. – (мова – укр.). – [дата звернення 24.04.2015].</p> <p>- Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для першого класу закладів загальної середньої освіти.- К.: Видавничий дім «Освіта», 2018. – 128 с.</p> <p><b>30.7</b></p> <p>Наказ НАЗЯВО №753-Е від 05.05.2020р «Про призначення експертної групи»</p> <p>Наказ НАЗЯВО №760-Е від 12.05.2020р «Про призначення експертної групи»</p> <p>Наказ НАЗЯВО №741-Е від 05.05.2020р «Про призначення експертної групи»</p> <p><b>30.12</b> наявність авторських свідоцтв:</p> <p>- Рукопис статті «Методичні засади підготовки майбутніх вчителів до патріотичного виховання учнів 5-х класів</p>
--	--	--	--	--

					<p>на уроках музичного мистецтва» №77317 від 05.03.2018 м. Київ Міністерство економічного розвитку і торгівлі України</p> <p>- Рукопис статті «Активізація пізнавальної діяльності учнів на уроках музичного мистецтва» №77318 від 05.03.2018 м. Київ Міністерство економічного розвитку і торгівлі України</p> <p>- Рукопис статті «Формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами діалогової педагогічної технології» №77420 від 06.03.2018 м. Київ Міністерство економічного розвитку і торгівлі України</p> <p>- Рукопис статті «Сучасні підходи до викладання музичного мистецтва в умовах євроінтеграційного процесу» №77421 від 06.03.2018 м. Київ Міністерство економічного розвитку і торгівлі України.</p> <p>- Аристова Л.С. Методичний посібник «Методика викладання музичного мистецтва в 1 класі» № 71042 від 22.03.2017.</p> <p><b>30.13</b></p> <p>- Методика музичного навчання та виховання: навч.-метод. посібник. – Миколаїв: Іліон. 2018. – 404 с.</p>	
Парфентьєва Ірина Петрівна	Доцент кафедри музичного мистецтва	Миколаївський державний педагогічний інститут ім. В.Г. Бєлінського 1996 Спеціальність Диригування, педагогіка і методика початкового навчання з додатковою спеціальністю «музика» Кваліфікація: вчитель початкових класів та музичного мистецтва	Кандидат педагогічних наук 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання «Формування рефлексії у майбутніх учителів музики у процесі вивчення української хорової духовної музики.» доцент кафедри музичного мистецтва	22 роки	<p>Участь у науковій темі кафедри «Праксеологічна спрямованість професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва»:</p> <p>1. Праксеологічна спрямованість професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва: монографія /Миколаїв: "РАЛ-поліграфія", 2016. - 337с.</p> <p>2. Сугестивність як один із впливових факторів музичного навчання у ВНЗ, Підготовка майбутнього вчителя в умовах впровадження</p>	Сертифікат: Latvia, Riga, International Internship in Business Incubator ISMA University, Тема: "New technologies and innovation in higher education. Active teaching and learning." Термін: December 18, 2019 - March 18, 2020 180 год./ 6 кредитів

					<p>компетентнісного підходу : матеріали Всеукраїнського науково-методичного семінару (м. Умань, 27 березня 2015 р.) / ред. кол.: Ярошинська О.О. та ін. – Умань : ФОП Жовтий О.О., 2015. – 193 с. С. 114-116</p> <p>2. Здатність до емпатії – як один із чинників формування майбутнього вчителя музичного мистецтва. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології // Науковий журнал, Суми – №7 (41), 2014 С.317-322</p> <p>3. Основи вокально-методичної роботи з вокальним ансамблем естрадного напрямку. Час мистецької освіти: (Т.Г.Шевченко в контексті мистецької освіти: до 200-річчя від дня народження): зб.наук.пр./[ред.кол.:Т.А.Смирнова (голов.ред) та ін.]. – Харків: ХНПУ імені Г.С.Сковороди, 2014 – 292 с., С. 250-256</p> <p>4. «Історія хорового мистецтва». Навчально-методичний посібник. Професійна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва (вибіркові дисципліни) випуск 2.1: Навчально-методичний посібник для студентів напрямку підготовки 6.020204. Музичне мистецтво / К.К.Зуб, І.П.Парфентьєва, Ю.О.Хайруліна. - Миколаїв: ФОП Швець В.Д., 2014, - 2014, - 264 с. С.67-124.</p> <p>5. Керівництво науковою роботою студентів: Крива В.С. ( 6 курс) «Фактори та структурні компоненти які обумовлюють формування та розвиток концертної впевненості майбутніх вчителів музичного мистецтва» Наука. Студентство. Сучасність. Національно-патріотичне виховання дітей та молоді в умовах модернізації них змін в Україні: Збірник тез за матеріалами VII Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих учених. – Миколаїв: МНУ, 2016.</p>
--	--	--	--	--	---

При розробці проєкту Програми враховані вимоги:  
рекомендації директорів:

Директор Миколаївського муніципального колегіуму ім. В.Д. Чайка      Січко С.М.  
Директор дитячої музичної школи №2 м. Миколаєва      Островська Т.А.

**Профіль освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)»  
зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Магістр. Магістр освіти. Вчитель музичного мистецтва, викладач фахових дисциплін
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Тип програми (освітньо-професійна/освітньо-наукова)</b>	Освітньо-професійна
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
<b>Наявність акредитації</b>	ДАК України, сертиф. НД №1597030 від 09.11.2017р., термін дії до 01.07.2021р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA-другий цикл, QF-LLL-8 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність ступеня бакалавра, спеціаліста, магістра іншого фаху
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	01.07.2021р.
<b>Інтернет - адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	psp.mdu.edu.ua
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Формування у здобувачів освіти загальних і фахових компетентностей для здійснення педагогічної, методичної, музично-виконавської та науково-дослідної роботи у ЗЗСО та ЗВО.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	01 Освіта/Педагогіка  014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна для магістра
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Загальна освіта в галузі освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)  Ключові слова: магістр освіти, мистецтво, музичне мистецтво, викладач, фахові дисципліни
<b>Особливості програми</b>	Інтегрована підготовка, що поєднує чітку практичну спрямованість навчання та викладання дисциплін, орієнтованих на музично-педагогічне, організаційне, наукове, інформаційне, методичне, матеріально-технічне та кадрове забезпечення.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Магістр освіти, вчитель музичного мистецтва, викладач фахових дисциплін може здійснювати професійну діяльність як: вчитель музичного мистецтва у ЗЗСО (школи, ліцеї, гімназії), викладач музичних шкіл, викладач ЗВО (коледжі, інститути, університети), педагог позашкільних закладів, консультант-методист.  Згідно з Класифікатором професій ДК003:2010, оновленим у 2012 – 2019рр., фахівець здатний виконувати професійну роботу:

	<p>2310.2 Викладач закладу вищої освіти  2320 Вчитель загальноосвітнього навчального закладу  2351.2 Викладач (методи навчання)  3340 викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів  2322 Викладач закладу фахової передвищої освіти  2352.2 Методист  2359.2 Педагог-організатор  2310.2 Асистент</p>
<b>Подальше навчання</b>	можливість продовження навчання за програмою третього рівня вищої освіти ( 9 рівня НРК)
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій. Організаційні форми навчання: колективне, індивідуальне та інтегроване навчання тощо. Методи навчання - традиційні: словесні, наочні, практичні; інтерактивні - фасилітована дискусія, проблемне навчання, коопероване навчання, метод проектів тощо.
<b>Оцінювання</b>	- види контролю: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль - форми контролю: усне та письмове опитування, захист курсових робіт, тестові завдання, концертні виступи, індивідуальні завдання, есе, екзамени тощо.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІНК)</b>	<b>ІК.</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі освіти у процесі навчання основ мистецтва, теорії і практики художньо-творчого розвитку учнів та дітей, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу в ЗЗСО та ЗВО.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК1.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.  <b>ЗК2.</b> Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).  <b>ЗК3.</b> Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.  <b>ЗК4.</b> Здатність працювати в команді.  <b>ЗК5.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.  <b>ЗК6.</b> Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.  <b>ЗК7.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.  <b>ЗК8.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.  <b>ЗК9.</b> Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.  <b>ЗК10.</b> Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p>
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<p><b>ФК 1.</b>Здатність користуватися символікою і сучасною термінологією музичної мови.  <b>ФК 2.</b> Здатність розкривати системно-структурні зв'язки музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять.  <b>ФК 3.</b> Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності.  <b>ФК 4.</b> Здатність до виявлення музикальності, виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні уміння, виконавську надійність вчителя музичного мистецтва та викладача фахових дисциплін.  <b>ФК 5.</b> Здатність застосовувати елементи теоретичного та</p>

	<p>експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 6.</b>Здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту і смислу творів мистецтва.</p> <p><b>ФК 7.</b>Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) компетентності.</p> <p><b>ФК 9.</b>Уміння свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності.</p> <p><b>ФК 10.</b> Вміти підбирати музичний матеріал (інструментальний, вокальний) відповідно до особливих освітніх потреб учнів.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<p><b>Програмні результати навчання (ПРН)</b></p>	<p><b>ПРН 1.</b> Знати музичну термінологію, розуміти основні концепції та системи музично-педагогічних наук.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Знати сучасні теоретичні основи музики, педагогіки мистецтва, технології викладання фахових дисциплін.</p> <p><b>ПРН 3.</b> Демонструє критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.</p> <p><b>ПРН 4.</b> Інтегрувати складні професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію)</p> <p><b>ПРН 5.</b> Володіти сукупністю гностичних, проектувальних, комунікативних, організаторських умінь.</p> <p><b>ПРН 6.</b> Демонструвати уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій</p> <p><b>ПРН 7.</b> Вміти підготувати та редагувати тексти професійного змісту державною мовою, володіє англійською мовою.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Уміти знаходити, обробляти та аналізувати інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій)</p> <p><b>ПРН 9.</b> Застосовувати сучасні педагогічні технології, в тому числі і інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в ЗЗСО та ЗВО.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Налагоджувати духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працювати в мистецько-творчому учнівському і педагогічному колективах ЗЗСО та ЗВО.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Розуміти значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, студента, цінувати полікультурність світу і вміти керуватися у своїй діяльності сучасними принципами співробітництва, толерантності, діалогу культур.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Вміти вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Бути відповідальним за створення позитивного психологічного клімату, забезпечення процесу виховання і навчання учнів та студентів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.</p>

## 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Якісний склад науково-педагогічних працівників випускової кафедри музичне мистецтво забезпечується: 1 доктор педагогічних наук, 1 доктор мистецтвознавства, 7 кандидатів наук, з них 5 доцентів.</p> <p>Якісний склад науково-педагогічного персоналу має високий та науковий рівень. Викладачі випускової кафедри музичне мистецтво, які забезпечують навчальний процес спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) – це фахівці відповідних науково - педагогічних спеціальностей з досвідом роботи у ЗВО більше 10 років, стажем практичної роботи, базовою освітою, яка відповідає дисциплінам, що викладаються. Закріплення дисциплін проводиться за викладачами з урахуванням попередньої їх діяльності, спеціалізації, інтересів та напрямів наукових досліджень.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Кафедра музичного мистецтва входить до складу факультету педагогіки та психології, в корпусі №10, її площа складає 387,9 кв.м., в кількості 12 аудиторій, філіал бібліотеки – 47,8 кв.м.</p> <p>Матеріально-технічне забезпечення кафедри повністю відповідає потребам навчального процесу: 11 навчальних аудиторій, 2 комп'ютерних класи, 3 методичних кабінети (кабінет Мистецтва, кабінет Методики музичної освіти та виховання, лабораторія Інструментального виконавства), бібліотека кафедри (12 тис.500 нотної та методичної літератури), музичні інструменти.</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p><i>Бібліотека:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознайомлення з правилами користування бібліотекою, використання он-лайн-ресурсів та баз даних;</li> <li>- інформаційне забезпечення студентів, які працюють над курсовими та дипломними роботами;</li> <li>- консультування працівниками бібліотеки.</li> </ul> <p><i>Навчальні ресурси:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користування навчальною літературою, доступ до он-лайн-ресурсів;</li> <li>- бронювання книг он-лайн;</li> <li>- доступ до електронних журналів;</li> <li>- доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу;</li> <li>- доступ до бібліотечного нотного фонду;</li> <li>- доступ до електронного навчального середовища Moodle;</li> <li>- технологічне і матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу.</li> </ul> <p><i>Академічна підтримка:</i> консультації щодо складання індивідуального навчального плану, окремих вибіркового дисциплін, проектування індивідуальних.</p>

## 9 – Академічна мобільність

<b>Національна кредитна мобільність</b>	-
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	-
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	-



# 1. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

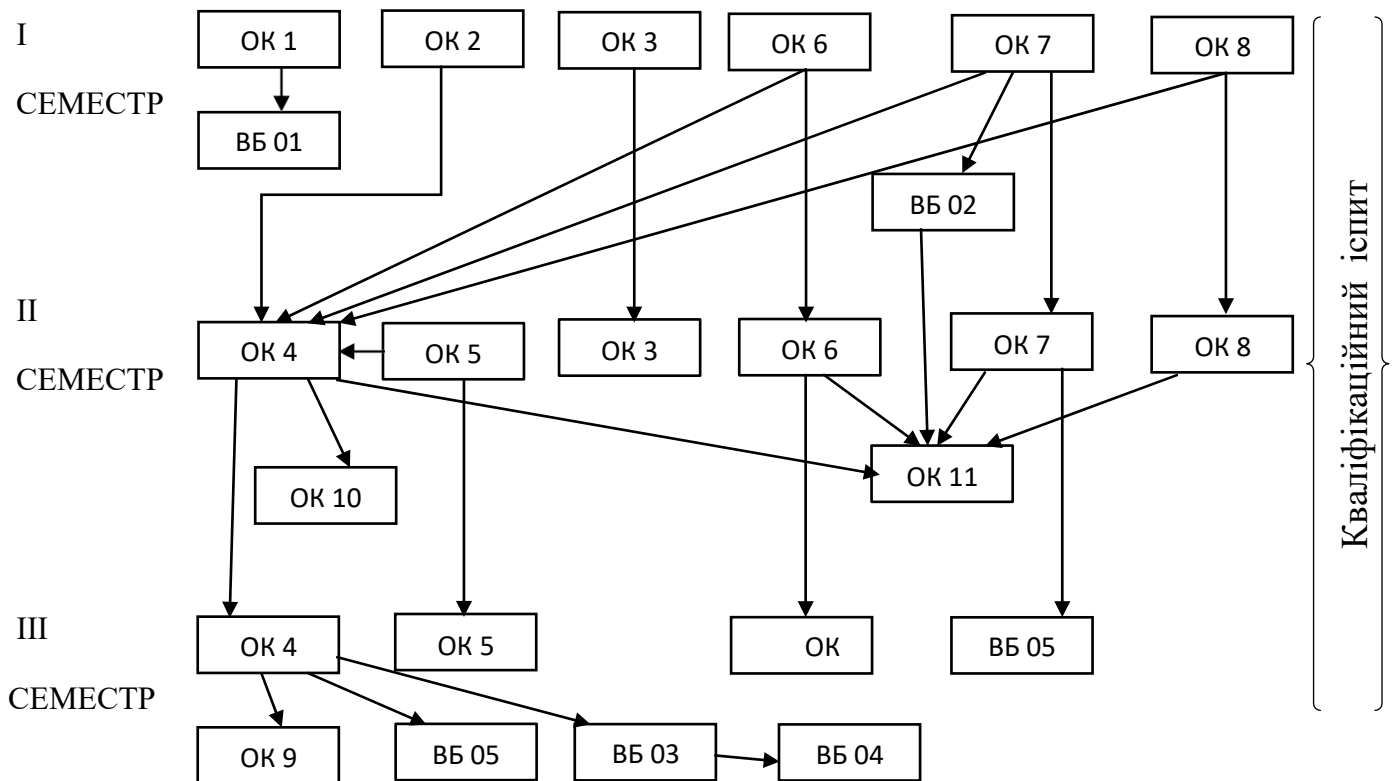
## Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Семестр	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
<b>I. Обов'язкові дисципліни</b>				
<b>1.1. Навчальні дисципліни загальної підготовки</b>				
ОК 1	Філософія освіти	3	1	залік
ОК 2	Використання ІКТ у професійній діяльності	3	1	Екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	1,2	Екзамен
<b>1.2. Навчальні дисципліни спеціальної (фахової) підготовки</b>				
ОК 4	Методика й технології викладання фахових дисциплін у ЗВО та загальноосвітніх навчальних закладах	5	2,3	Екзамен, залік
ОК 5	Методика викладання сольного співу	6	2,3	Екзамен
ОК 6	Диригентсько-хорова майстерність з методикою викладання	10	1,2,3	Екзамен
ОК 7	Методика викладання інструментального виконавства	7	1,2	Екзамен
ОК 8	Хорове виконавство	7	1,2	Екзамен
ОК 9	Академічне письмо	3	3	залік
ОК 10	Курсова робота	1	2	залік
ОК 11	Виробнича практика	16	2	залік
<b>Загальний обсяг:</b>		<b>67</b>		
<b>2. Вибіркова частина</b>				
ВК 01	Вибіркова дисципліна 01	3	1	залік
ВК 02	Вибіркова дисципліна 02	3	1	залік
ВК 03	Вибіркова дисципліна 03	4	3	залік
ВК 04	Вибіркова дисципліна 04	5	3	залік
ВК 05	Вибіркова дисципліна 05	4	3	залік
ВК 06	Вибіркова дисципліна 06	4	3	залік
<b>Загальний обсяг:</b>		<b>23</b>		
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90</b>		

## Вибіркові дисципліни

Дисципліни	Кількість кредитів
<b>Перелік 1</b>	
Практична музикологія	3
Музичний фольклор	3
<b>Перелік 2</b>	
Теорія та методологія педагогіки мистецтва	3
Педагогічна конфліктологія	3
<b>Перелік 3</b>	
Музично-педагогічне джерелознавство	4
Історія та теорія виконавської майстерності	4
<b>Перелік 4</b>	
Сольно-інструментальна майстерність	5
Теорія і практика музично-виконавської діяльності	5
<b>Перелік 5</b>	
Методика виконавської майстерності	4
Ансамблеве музикування за кваліфікацією	4
<b>Перелік 6</b>	
Теорія і практика управління навчальним закладом	4
Технології навчання музичного мистецтва	4

### Структурно-логічна схема ОП



## 2. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі кваліфікаційного іспиту та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня «магістра» із присвоєнням професійної кваліфікації «Магістр освіти. Вчителя музичного мистецтва, викладач фахових дисциплін».


Атестація здійснюється відкрито і публічно.

### 3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1.	ОК 2	ОК 3.	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11
ІНК	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
ЗК 1	*			*	*	*					
ЗК 2	*										
ЗК 3	*										
ЗК 4				*							*
ЗК5		*							*	*	
ЗК6		*		*							*
ЗК7	*	*	*								*
ЗК8									*	*	*
ЗК9			*								
ЗК10		*						*			*
ФК 1					*	*	*				
ФК 2				*		*					
ФК 3				*							*
ФК 4				*	*	*	*				
ФК 5					*			*	*	*	
ФК 6					*	*	*	*			
ФК 7				*							
ФК 8				*	*	*	*				
ФК 9				*							*
ФК 10					*	*	*	*			

**4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідним компонентам освітньої програми**

	ОК 1.	ОК 2	ОК 3.	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11
ПРН 1			*	*	*	*	*	*	*	*	
ПРН 2				*	*	*	*			*	
ПРН 3	*								*		
ПРН 4					*	*	*	*			*
ПРН 5				*				*		*	
ПРН 6					*	*	*	*			*
ПРН 7			*								
ПРН 8	*	*							*	*	
ПРН 9		*		*					*	*	*
ПРН 10				*							
ПРН 11	*										*
ПРН 12	*				*	*	*				
ПРН 13											*

Керівник проєктної групи  О.І. Стріхар