

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Педагогічний факультет  
Кафедра музичного мистецтва

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної  
роботи  Н.В.Михальченко

28 серпня 2024 р.



**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ПЕДАГОГІЧНА ІННОВАТИКА В ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИЦІ  
МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

Ступінь магістра

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність 014 Середня освіта

014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітня програма Середня освіта (Музичне мистецтво)



## ВСТУП

Програма вивчення навчальної дисципліни «Педагогічна інноватика в теорії та практиці мистецької освіти» складена Аристовою Л.С. відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістр спеціальності 014 Середня освіта, шифр спеціальності 014.13 Середня освіта (музичне мистецтво).

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є педагогічні інновації в теорії та практиці мистецької освіти.

**Міждисциплінарні зв'язки.** Програма пов'язана з навчальними дисциплінами: «Методика викладання сольного співу», «Диригентсько-хорова майстерність з методикою викладання та хорове виконавство».

### 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. **Метою** викладання навчальної дисципліни «Педагогічна інноватика в теорії та практиці мистецької освіти» є теоретико-методична підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва /інтегрованого курсу «Мистецтво» до практичної роботи в закладах загальної середньої освіти, передбачає набуття здобувачами освіти компетентностей щодо організації сучасного педагогічного процесу і застосування педагогічних інновацій на базі освітньої установи та в широкому суспільному контексті.

1.2. Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Педагогічна інноватика в теорії та практиці мистецької освіти» є сформувані у студентів уміння вирішувати нові професійні завдання шляхом дослідження, проектування, управління та експертизи освітніх інновацій; здатність щодо аналізу освітніх інновацій та інноваційного педагогічного досвіду, генерування власних інноваційних ідей та створення на їх основі тих чи інших новацій в освітньому процесі; уміння здійснювати пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел; уміння здійснювати аналіз та оцінку результатів діяльності; готовність до реалізації програми саморозвитку та самовдосконалення.

1.3 Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

#### I. Загальнопредметні:

**ЗК 4.** Здатність працювати в команді.

**ЗК 6.** Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

**ЗК 10.** Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

#### II. Фахові:

**ФК 3.** Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності.

**ФК 8.** Здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) компетентності.

### 1.4 Очікувані результати навчання:

**ПРН 2.** Знати сучасні теоретичні основи музики, педагогіки мистецтва, технології викладання фахових дисциплін.

**ПРН 9.** Застосовувати сучасні педагогічні технології, в тому числі і інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в ЗЗСО та ЗВО.

**ПРН 11.** Розуміти значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, студента, цінувати полікультурність світу і вміти керуватися у своїй діяльності сучасними принципами співробітництва, толерантності, діалогу культур.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин/3,0 кредита ЄКТС.

## **2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

### **Кредит 1. Теоретичні основи інноваційної діяльності в мистецько-педагогічній освіті**

Тема 1. Педагогічна інноватика у структурі наукового знання

Тема 2. Інноваційні концепції мистецького навчання та виховання дітей

Тема 3. Інноваційні аспекти у вищій освіті країн Європи, Азії та Америки

### **Кредит 2. Поліцентрична інтеграція змісту загальної середньої освіти**

Тема 4. Сутність інтеграції в освітньому процесі

Тема 5. Інтеграція педагогічних технологій

Тема 6. Інтеграція мистецько-педагогічної освіти у європейський культурний простір

### **Кредит 3. Інноваційна діяльність як складова професійної підготовки майбутнього вчителя мистецтва**

Тема 7. Готовність педагога до інноваційної професійної діяльності

Тема 8. Методичні засади формування особистісного потенціалу педагога-інноватора

Тема 9. Моделювання інноваційної діяльності вчителя мистецтва

## **3. Рекомендована література**

### **Базова**

1. Волошина О.В. Педагогіка інновацій у вищій школі. Навчально-методичний посібник. Вінниця, 2014. 161с. [https://library.vspu.edu.ua/polki/akredit/kaf\\_4/voloshina2.pdf](https://library.vspu.edu.ua/polki/akredit/kaf_4/voloshina2.pdf)
2. Гуроров О.І., Михайлова Л.І., Шарко І.О., Турчина С.Г., Киричок О.В. Управління інноваціями: навчальний посібник, вид. 2-ге, доп. Харків: «Діса плюс», 2016. 266 с.
3. Завалко К. Педагогічна інноватика в теорії та практиці музичної освіти (монографія): Друкарня «Черкаські ЦНП», 2013. 520 с.
4. Інновації у вищій освіті: вітчизняний і зарубіжний досвід: навч. посіб./ І.В. Артьомов, І.П. Студеняк, Й.Й. Головач, А.В. Гусь. Ужгород: ДВНЗ «Ужгородський національний університет», 2015. Вип. 23. 348 с.
5. Коновальчук І.І. Теоретичні та технологічні засади реалізації інновацій у загальноосвітніх навчальних закладах. Сутність та структура інноваційної компетентності педагога. Розробка системи і технології її розвитку. Акмедосагнення науковців Житомирської науково- педагогічної школи: монографія / за ред. О. А. Дубасенюк. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2016. <http://eprints.zu.edu.ua/22737/1/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D1%83%D0%BA%20%D0%86.pdf>
6. Масол Л. М. Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 1-2 класах на засадах компетентнісного підходу: Навчально-методичний посібник. К.: Генеза, 2019. 208 с. [https://www.geneza.ua/sites/default/files/product-images/Metodyky/Masol\\_Mystetstvo\\_Metodyka.pdf](https://www.geneza.ua/sites/default/files/product-images/Metodyky/Masol_Mystetstvo_Metodyka.pdf)

### **Допоміжна**

1. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій /Автор-укладач Н. П. Наволокова. – Х.: Вид. група «Основа», 2010. – 176 с.
2. Інноваційна діяльність педагога: від теорії до успіху. Інформаційнометодичний збірник /Упорядник Г.О. Сиротенко. – Полтава: ПОППО, 2006. 124 с. <http://pano.pl.ua/file/book/innovacii%20Surotenko.pdf>
3. Микитюк П. П., Інноваційна діяльність: Навч. пос. [для студ. вищ. навч. закл.]/ П. П. Микитюк, Б. Г. Сенів – К.: Центр учбової літератури, 2009. 392 с. [http://dspace.wunu.edu.ua/bitstream/316497/496/1/inovaciyna\\_diyalnist-mikituk\\_a5.pdf](http://dspace.wunu.edu.ua/bitstream/316497/496/1/inovaciyna_diyalnist-mikituk_a5.pdf)
4. Огієнко О. І. Формування готовності до інноваційної діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутнього вчителя. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 2013. No 7(33). С. 154–161.

5. Слушний О. Інноваційні освітні технології в діяльності вчителя XXI століття. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 2021. № 2 (106). С.150-159. URL: <https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/10/18.pdf>
6. Ярошик, Я. В. Інноваційні технології в системі освіти України. URL: <https://conf.ztu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/218.pdf>

**4. Форма підсумкового контролю успішності навчання – залік**

**5. Засоби діагностики успішності навчання: контрольна робота, тести**