

Ректору
МНУ імені В. О. Сухомлинського, академіку
НАПН України, професору БУДАКУ В. Д.

В. о. декана
педагогічного факультету, кандидата філологічних
наук, доцента ОЛЕКСЮК О. М.

РАПОРТ

Прошу затвердити теми кваліфікаційних робіт студентів 6 курсу денної форми навчання освітнього ступеня «магістр»:

№ з/п	ПІБ студента	Група, спеціальність	Тема роботи	Науковий керівник	Шифр наукової спеціальності керівника	Назва наукової роботи керівника	Статті за 5 років
1.	Войчук Юлія Миколаївна	657 група, 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Особливості та якості особистості вчителя музичного мистецтва у педагогічній діяльності	Стріхар Оксана Іванівна (доктор педагогічних наук, доцент)	13.00.04 – Теорія та методика професійної освіти	Теоретико- методичні засади підготовки вчителя до формування творчих здібностей школярів в умовах інтеграції музичного навчання	- Strikhar, O. ., Rudyy, R. ., Shelepnytska-Govorun, N. ., Bilova, N. ., & Yeroshenko, O. . (2023). Development of Music Education in Postmodern Society. Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala, 15(2), 284-297. https://doi.org/10.18662/rrem/15.2/734 - Strikhar, O., & Bilozerska, S... (2022). Artistry as a Factor of the Professionalism of the Future Teacher. Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala, 14(4 Sup.1), 112-127. https://doi.org/10.18662/rrem/14.4Sup1/662 - Strikhar, O...Assessment of Situation in Educational Activities with Need to

							<p>Introduce Remote Technologies during Pandemic International Journal of Health Sciences 2022, 6(1), P. 32-39</p> <p>- Strikhar, O., Assessment of Situation in Educational Activities with Need to Introduce Remote Technologies during Pandemic, International Journal of Health Sciences, 2022, 6(1), стр. 32–39</p> <p>- Стріхар О.І. Педагогічний досвід впровадження давніх форм і методів навчання музичного мистецтва» Easteur opean scien tificjournal (Wschodnioeuro pejskie Czasopismo Naukowe) Index Copernicus - індексація (ICV 2019: 70.88)</p> <p>- Стріхар О.І. Основна складова музичної обдарованості студентів» Easteur opean scien tificjournal (Wschodnioeuro pejskie Czasopismo Naukowe) Index Copernicus - індексація (ICV 2020: 11.63)</p> <p>- Стріхар О.І. «Розвиток креативного мислення на заняттях хорового диригування як засіб формування професійної підготовки студентів» Easteur opean scien tificjournal (Wschodnioeuro pejskie Czasopismo Naukowe) Index Copernicus - індексація (ICV 2021)</p> <p>- Стріхар.О.І. Обдарованість як основна складова музичного розвитку особистості“International scientific innovations in human life” Manchester, United Kingdom. May 11-13, 2022 С 458-466</p>
2.	Григорук Олена Валеріївна	657 група, 014.13 Середня освіта	Розвиток відчуття ритму на	Аристова Людмила Сергіївна (кандидат	13.00.07 – теорія та методика виховання	Формування у старшокласник ів естетичного ставлення до мистецтва в	<p>фахові видання України</p> <p>1)Аристова Л. Патріотичне виховання першокласників НУШ у процесі вивчення інтегрованого курсу «Мистецтво». Науковий вісник</p>

		(Музичне мистецтво)	уроках музичного мистецтва у ЗЗСО	педагогічних наук, доцент)		процесі вивчення художньої культури	<p>Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. Педагогічні науки : збірник наукових праць / за ред. проф. Тетяни Степанової. - №1 (64), лютий 2019. Миколаїв : МНУ імені В.О.Сухомлинського, 2019. С.9 – 13.</p> <p>2) Аристова Л. Словесні методи на уроках музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво». Мистецтво та освіта. Науково-методичний журнал. К. : «Преса України», 2019. № 3 (93). С.10-16.</p> <p>3) Аристова Л. Патріотичне виховання другокласників НУШ у процесі вивчення інтегрованого курсу «Мистецтво». Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки : збірник наукових праць / за ред. проф. Тетяни Степанової. №1 (68), лютий 2020. Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2020. С.19 – 23.</p> <p>4) Аристова Л. Використання інноваційних методичних прийомів на уроках музичного мистецтва. Мистецтво та освіта. Науково-методичний журнал. К. : «Преса України», 2022. №4 (106). С.11 – 17.</p> <p>Web of Science Savchenko, N., Sherman, M., <u>Arystova, L.</u>, Tymkiv, L., Revenko, N., & Mordovtseva, N. Psychological and pedagogical aspects of management of activation of cognitive activity of applicants for higher education. Laplage in Journal, 2021: 7(3), p.607-615.</p> <p>Ishchenko, Y. ., Vdovenko O. ., Nych, T. ., <u>Arystova, L.</u>, Moroz-Rekotova, L.. Efectividad de la educación a distancia en</p>
--	--	---------------------	-----------------------------------	----------------------------	--	-------------------------------------	---

							<p>instituciones de educación superior bajo la ley marcial. Apuntes Universitarios, 2023: 13 (1), p. 348-364 enero-marzo ISSN: 2304-0335</p> <p><u>Provorova, Y., Arystova, L., Gorozhankina, O., Lotsman, R., & Lievit, D. (2023). Implementación de tecnologías STEAM para desarrollar la competencia digital de futuros profesores de Arte Musical. Revista De La Universidad Del Zulia, 14(41), 300-318. https://doi.org/10.46925/rdluz.41.15</u></p>
3.	Зозуля Владислав Максимович	657 група, 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Формування основ навичок гри на гітарі у контексті підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва	Парфентьева Ірина Петрівна (кандидат педагогічних наук, доцент)	13.00.02 – теорія та методика музичного навчання	Формування рефлексії у майбутніх учителів музики в процесі вивчення української хорової духовної музики	<p>1. Інформаційно-професійна компетентність у диригентсько-хоровій підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. Педагогічні науки : зб. наук. пр. / За ред. проф. Тетяни Степанової. №1 (64), лютий 2019. - Миколаїв : МНУ імені В.О.Сухомлинського, 2019. - 294 с. С.186-190 фахове</p> <p>2. Національно-патріотичне виховання майбутніх учителів музичного мистецтва при вивченні дисциплін диригентсько-хорового циклу (на прикладі відродження хорової спадщини А. Веделя за кордоном) // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. Педагогічні науки : зб. наук. пр. / За ред. проф. Тетяни Степанової. №2 (65), травень 2019. - Миколаїв : МНУ імені В.О.Сухомлинського, 2019. - 378 с. С.224-228 фахове</p> <p>3. “Мистецька феєрія” Миколаївщини // Мистецтво та освіта науково-методичний журнал №2(92) 2019 С.62-63 фахове</p> <p>4. Формування компетенцій</p>

						<p>інтерпретації хорових творів у майбутніх учителів музичного мистецтва // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. науки : зб. наук. пр. / За ред. проф. Тетяни Степанової. №1 (68), лютий 2020. - Миколаїв : МНУ імені В.О.Сухомлинського, 2020. - 314 с. С.201-205 фахове</p> <p>5. Теоретико-методологічні підходи дослідження інновацій у навчанні майбутніх учителів музичного мистецтва // Науковий журнал "INTERNATIONAL ACADEMY JOURNAL «Web of Scholar»" INTERNATIONAL ACADEMY JOURNAL «Web of Scholar». 5(47). Warsaw: RS Global Sp. z O.O. May 2020 наукометричні бази Index Copernicus, academia. edu, Google Scholar, RS Global С. 49-53</p> <p>6. Professionally Oriented Tasks in the System of Professional Training of Musical Art Teachers // Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala Journal, Том. 14 № 2 (2022); С.257-267</p> <p>Абстрагирование и индексирование Сеть науки (WOS); ЭБСКО; Google ученый; Основной список журналов ICI - Index Copernicus; Идеи RePeC; экобумаги; Соционет; ЦВЕОЛ; Ульрих Проквест; Кэбелл, Journalseek; Сципион; Филпаперс; КВК; миркот; перекрестная ссылка; J-ВОРОТА https://doi.org/10.18662/rrem/14.2/579</p> <p>7. АДАПТАЦІЯ СТУДЕНТІВ ВОКАЛЬНО-ХОРОВИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ДО УМОВ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Льницький, І. Зимомря]. – Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. – Вип. 48. Том 1. – 332 с. С.93-102 категорія «Б»</p> <p>8. Вплив пандемії на розвиток технологій дистанційного навчання в підготовці вчителів музики // Amazonia Investiga, Том 11 № 53 (2022) с. 34-44. https://doi.org/10.34069/AI/2022.53.05.4</p> <p>Web of Science</p> <p>9. Peculiarities of Training Future Teachers of Music Art in Higher Educational Institutions in Terms of Distance Learning // Revista Românească pentru Educație Multidimensională ISSN: 2066-7329 e-ISSN: 2067-9270 Covered in: Web of Science (WOS); EBSCO; ERIH+; Google Scholar; Index Copernicus; Ideas RePeC; Econpapers; Socionet; CEEOL; Ulrich ProQuest; Cabell, Journalseek; Scipio; Philpapers; SHERPA/RoMEO repositories; KVK; WorldCat; CrossRef; CrossCheck December 2022 Volume 14, Issue 4</p> <p>10. ПЕДАГОГІЧНІ МОЖЛИВОСТІ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ У СУЧАСНИХ УМОВАХ // DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6025-2023-3(17) «Наука і техніка сьогодні» (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Фізико-математичні науки», Серія «Техніка»): журнал. 2023. № 3(17) 2023. С. 606 Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 07.04.2022 № 320 журналу присвоєно категорію "Б" із економіки та педагогіки стор. 346-360</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>11. РЕАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПЦІЇ МАСОВОГО ВІДКРИТОГО ОНЛАЙН НАВЧАННЯ ЗАСОБАМИ ВІРТУАЛЬНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА MOODLE // DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-3(9) «Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2023. No 3(9) 2023. С. 768 Фахова, категорія Б С. 472-487</p> <p>12. Альтернативні Способи Організації Дистанційного Навчання для Проведення Практичних Занять Майбутніх Учителів Музичного Мистецтва // DOI: https://doi.org/10.34069/AI/2023.61.01.28 Amazonia Investiga, 12(61), 276-286. https://doi.org/10.34069/AI/2023.61.01.28 Web of Science</p>
4.	Калюш Євген Сергійович	657 група, 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО	Щербак Ігор Вікторович (кандидат педагогічних наук, доцент)	13.00.04 - Теорія та методика професійної освіти	Підготовка майбутнього вчителя музики до громадянського виховання учнів початкової школи	<p>1. Розвиток професійних властивостей майбутнього вчителя музичного мистецтва. <i>Наукові записки, 174. Сер. Педагогічні науки. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2019. С. 159–164.</i> https://www.cuspu.edu.ua/images/download-files/naukovi-zapysky/176/nz_176-159-163.pdf</p> <p>2. Модель формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів. <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 3(87).</i> – СумДПУ імені А.С.Макаренка. 2019. 132-143. http://repository.sspu.sumy.ua/bitstream/123456789/7456/1/Shcherbak_Model%20formuvannia.pdf</p> <p>3. Preparation of future teachers of music art for instrumental performance. <i>International</i></p>

						<p><i>Journal of Innovative Technologies in Social Science</i>. № 7(28). 2020. Warsaw, Poland, P. 15–20. DOI: https://doi.org/10.31435/rsglobal_ijtss/30122020/7234</p> <p>4. Preparing of Future Specialists for Civic Education of Preschool Children. <i>Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala</i>. 2021. Vol. 13, №. 1. P. 298–323. https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/2674/2975</p> <p>5. Category of the Epic as a Part of the Theoretical Paradigm of Contemporary Musicology. <i>Postmodern Openings</i>. 2022. 13(1). P. 351–362. https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/4482/3473</p> <p>6. The impact of pandemic on the development of distance learning technologies in the training of music teachers. <i>Amazonia Investiga</i>. 2022. 11(53). P. 34–44. https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2003/2674</p> <p>7. Preparation of future teachers for civic education of junior schoolchildren: multifaceted views. <i>International Science Journal of Education & Linguistics</i>, 2(1), 31–37. https://doi.org/10.46299/j.isjel.20230201.03</p> <p>8. Development of Music Education in Virtual and Extended Reality. <i>BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience</i>. (2022). 13(3). P. 308–319. https://lumenpublishing.com/journals/index.php/brain/article/view/5097/3976</p>
5.	Каширін Андрій Олександрович	657 група, 014.13 Середня	Історичний розвиток гітарних технік	Щербак Ігор Вікторович (кандидат	13.00.04 - Теорія та методика	Підготовка майбутнього вчителя музики до 1. Розвиток професійних властивостей майбутнього вчителя музичного мистецтва. <i>Наукові записки, 174. Сер. Педагогічні науки. Кропивницький: РВВ</i>

		освіта (Музичне мистецтво)	та трансформація звучання: від блюзу до сучасного року в контексті підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва	педагогічних наук, доцент)	професійної освіти	громадянсь- кого виховання учнів початко-вої школи	<p>ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2019. С. 159–164. https://www.cuspu.edu.ua/images/download-files/naukovi-zapysky/176/nz_176-159-163.pdf</p> <p>2. Модель формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів. <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології</i>, 3(87). – СумДПУ імені А.С.Макаренка. 2019. 132-143. http://repository.sspu.sumy.ua/bitstream/123456789/7456/1/Shcherbak_Model%20formuvannia.pdf</p> <p>3. Preparation of future teachers of music art for instrumental performance. <i>International Journal of Innovative Technologies in Social Science</i>. № 7(28). 2020. Warsaw, Poland, P. 15–20. DOI: https://doi.org/10.31435/rsglobal_ijtss/30122020/7234</p> <p>4. Preparing of Future Specialists for Civic Education of Preschool Children. <i>Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala</i>. 2021. Vol. 13, №. 1. P. 298–323. https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/2674/2975</p> <p>5. Category of the Epic as a Part of the Theoretical Paradigm of Contemporary Musicology. <i>Postmodern Openings</i>. 2022. 13(1). P. 351–362. https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/4482/3473</p> <p>6. The impact of pandemic on the development of distance learning technologies in the training of music teachers. <i>Amazonia Investiga</i>. 2022. 11(53). P. 34–44. https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2003/2674</p>
--	--	-------------------------------	--	-------------------------------	-----------------------	---	--

							<p>7. Preparation of future teachers for civic education of junior schoolchildren: multifaceted views. <i>International Science Journal of Education & Linguistics</i>, 2(1), 31–37. https://doi.org/10.46299/j.isjel.20230201.03</p> <p>8. Development of Music Education in Virtual and Extended Reality. <i>BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience</i>. (2022). 13(3). P. 308–319. https://lumenpublishing.com/journals/index.php/brain/article/view/5097/3976</p>
6.	Кретов Костянтин Олександрович	657 група, 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Рок-музика як фактор формування професійної компетентності майбутніх вчителів музичного мистецтва	Бедакова Софія Вікторівна (кандидат мистецтвознавства, доцент)	17.00.01 - Теорія і історія культури	Художньо- естетичні здобутки "Празької школи" в контексті творчих пошуків українських композиторів Галичини кінця XIX - першої половини XX століття	<p>1. «Технологічний підхід до пізнання музичного твору» / Психолого-педагогічні проблеми сільської школи: збірник наукових праць УДПУ ім. П.Тичини. – Умань: ВПЦ «Візаві», 2019. – Вип. 59. – С. 43-51 (фахове видання, наукометрична база Index Copernicus)</p> <p>2. «Проблемні аспекти вокальної підготовки сучасного вчителя музичного мистецтва як фактор громадянського виховання» / Проблеми підготовки сучасного вчителя: збірник наукових праць / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини; [голов. Ред. І.І. Демченко]. – Умань: Візаві. – Вип. 1(19), 2019. – С. 14-20 (фахове видання, наукометрична база Index Copernicus)</p> <p>3. «Дослідження наукових підходів до образно-сислової еволюції української пісні як фактор громадянського виховання» / Наукові</p>

							записки Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені В.Винниченка / Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. – Кропивницький. – 2019. – Вип. 176. – С. 68-71 (фахове видання, наукометрична база Index Copernicus) 4. «Telecommunication Technologies As The Basis Of Distance Education» / IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security, VOL.21 No.11, November 2021 / Telecommunication Technologies As The Basis Of Distance Education P. 246-256 (Web of Science) 5. Modern Problems And Prospects Of Distance Educational Technologies / IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security, VOL.22 No.9, September 2022. – P. 300-306 (Web of Science)
7.	Пальчикова Катерина Василівна	657 група, 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Адаптація класичних методів навчання гри на гітарі до умов сучасного музичного простору у навчальному процесі майбутніх учителів музичного мистецтва	Парфентьєва Ірина Петрівна (кандидат педагогічних наук, доцент)	13.00.02 – теорія та методика музичного навчання	Формування рефлексії у майбутніх учителів музики в процесі вивчення української хорової духовної музики	1. Інформаційно-професійна компетентність у диригентсько-хоровій підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. Педагогічні науки : зб. наук. пр. / За ред. проф. Тетяни Степанової. №1 (64), лютий 2019. - Миколаїв : МНУ імені В.О.Сухомлинського, 2019. - 294 с. С.186-190 фахове 2. Національно-патріотичне виховання майбутніх учителів музичного мистецтва при вивченні дисциплін диригентсько-хорового циклу (на прикладі відродження хорової спадщини А. Веделя за

						<p>кордоном) // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. Педагогічні науки : зб. наук. пр. / За ред. проф. Тетяни Степанової. №2 (65), травень 2019. - Миколаїв : МНУ імені В.О.Сухомлинського, 2019. - 378 с. С.224-228 фахове</p> <p>3. “Мистецька феєрія” Миколаївщини // Мистецтво та освіта науково-методичний журнал №2(92) 2019 С.62-63 фахове</p> <p>4. Формування компетенцій інтерпретації хорових творів у майбутніх учителів музичного мистецтва // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. науки : зб. наук. пр. / За ред. проф. Тетяни Степанової. №1 (68), лютий 2020. - Миколаїв : МНУ імені В.О.Сухомлинського, 2020. - 314 с. С.201-205 фахове</p> <p>5. Теоретико-методологічні підходи дослідження інновацій у навчанні майбутніх учителів музичного мистецтва // Науковий журнал "INTERNATIONAL ACADEMY JOURNAL «Web of Scholar»" INTERNATIONAL ACADEMY JOURNAL «Web of Scholar». 5(47). Warsaw: RS Global Sp. z O.O. May 2020 наукометричні бази Index Copernicus, academia. edu, Google Scholar, RS Global С. 49-53</p> <p>6. Professionally Oriented Tasks in the System of Professional Training of Musical Art Teachers // Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala Journal, Том. 14 № 2 (2022): С.257-267</p> <p>Абстрагирование и индексирование Сеть науки (WOS); ЭБСКО; Google</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>ученый; Основной список журналов ICI - Index Copernicus; Идеи RePeC; экобумаги; Соционет; ЦВЕОЛ; Ульрих Проквест; Кэбелл, Journalseek; Сципион; Филпаперс; КВК; миркот; перекрестная ссылка; J-ВОРОТА https://doi.org/10.18662/rrem/14.2/579</p> <p>7. АДАПТАЦІЯ СТУДЕНТІВ ВОКАЛЬНО-ХОРОВИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ДО УМОВ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Льницький, І. Зимомря]. – Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. – Вип. 48. Том 1. – 332 с. С.93-102 категорія «Б»</p> <p>8. Вплив пандемії на розвиток технологій дистанційного навчання в підготовці вчителів музики // Amazonia Investiga, Том 11 № 53 (2022) с. 34-44. https://doi.org/10.34069/AI/2022.53.05.4</p> <p>Web of Science</p> <p>9. Peculiarities of Training Future Teachers of Music Art in Higher Educational Institutions in Terms of Distance Learning // Revista Românească pentru Educație Multidimensională ISSN: 2066-7329 e-ISSN: 2067-9270 Covered in: Web of Science (WOS); EBSCO; ERIH+; Google Scholar; Index Copernicus; Ideas RePeC; Econpapers; Socionet; CEEOL; Ulrich ProQuest; Cabell, Journalseek; Scipio; Philpapers; SHERPA/RoMEO repositories; KVK; WorldCat; CrossRef; CrossCheck December 2022 Volume 14, Issue 4</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>10. ПЕДАГОГІЧНІ МОЖЛИВОСТІ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ У СУЧАСНИХ УМОВАХ // DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6025-2023-3(17) «Наука і техніка сьогодні» (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Фізико-математичні науки», Серія «Техніка»): журнал. 2023. No 3(17) 2023. С. 606 Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 07.04.2022 No 320 журналу присвоєно категорію "Б" із економіки та педагогіки стор. 346-360</p> <p>11. РЕАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПЦІЇ МАСОВОГО ВІДКРИТОГО ОНЛАЙН НАВЧАННЯ ЗАСОБАМИ ВІРТУАЛЬНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА MOODLE // DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-3(9) «Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2023. No 3(9) 2023. С. 768 Фахова, категорія Б С. 472-487</p> <p>12. Альтернативні Способи Організації Дистанційного Навчання для Проведення Практичних Занять Майбутніх Учителів Музичного Мистецтва // DOI: https://doi.org/10.34069/AI/2023.61.01.28 Amazonia Investiga, 12(61), 276-286. https://doi.org/10.34069/AI/2023.61.01.28 Web of Science</p>
8.	Савельєва Лариса Іванівна	657 група, 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Національне виховання дітей молодшого віку на уроках	Стріхар Оксана Іванівна (доктор педагогічних наук, доцент)	13.00.04 – Теорія та методика професійної освіти	Теоретико-методичні засади підготовки вчителя до формування творчих	- Strikhar, O. ., Rudyy, R. ., Shelepnytska-Govorun, N. ., Bilova, N. ., & Yeroshenko, O. . (2023). Development of Music Education in Postmodern Society. Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala, 15(2), 284-297. https://doi.org/10.18662/rrem/15.2/734

			Музичного мистецтва			<p>здібностей школярів в умовах інтеграції музичного навчання</p> <p>- Strikhar, O., & Bilozerska, S... (2022). Artistry as a Factor of the Professionalism of the Future Teacher. Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala, 14(4 Sup.1), 112-127. https://doi.org/10.18662/rrem/14.4Sup1/662</p> <p>- Strikhar, O... Assessment of Situation in Educational Activities with Need to Introduce Remote Technologies during Pandemic International Journal of Health Sciences 2022, 6(1), P. 32-39</p> <p>- Strikhar, O., Assessment of Situation in Educational Activities with Need to Introduce Remote Technologies during Pandemic, International Journal of Health Sciences, 2022, 6(1), стр. 32–39</p> <p>- Стріхар О.І. Педагогічний досвід впровадження давніх форм і методів навчання музичного мистецтва» Easteur opean scien tificjournal (Wschodnioeuro pejskie Czasopismo Naukowe) Index Copernicus - індексація (ICV 2019: 70.88)</p> <p>- Стріхар О.І. Основна складова музичної обдарованості студентів» Easteur opean scien tificjournal (Wschodnioeuro pejskie Czasopismo Naukowe) Index Copernicus - індексація (ICV 2020: 11.63)</p> <p>- Стріхар О.І. «Розвиток креативного мислення на заняттях хорового диригування як засіб формування професійної підготовки студентів» Easteur opean scien tificjournal (Wschodnioeuro pejskie Czasopismo Naukowe) Index Copernicus - індексація (ICV 2021)</p> <p>- Стріхар.О.І. Обдарованість як основна складова музичного розвитку</p>
--	--	--	---------------------	--	--	---

							особистості“International scientific innovations in human life” Manchester, United Kingdom. May 11-13, 2022 С 458-466
9.	Сопільняк Ангеліна Миколаївна	657 група, 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Формування національної самосвідомості учнів засобами українського музичного фольклору на уроках музичного мистецтва.	Ревенко Наталя Валеріївна (кандидат мистецтвознавства, доцент)	17.00.01 - Теорія і історія культури	Фортепіанна творчість українських композиторів у контексті розвитку музичної культури України (80-90 рр. XX ст.	<p>1. Методи роботи над поліфонічними циклами європейських композиторів в сучасній практиці педагога-піаніста /Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського. Педагогічні науки: збірник наукових праць / за ред. проф. Тетяни Степанової. – Випуск 1 (64). – Миколаїв: МНУ імені В.О. Сухомлинського, 2019. – С. 199-204 (фахове видання).</p> <p>2. Фортепіанні поліфонічні цикли європейських композиторів XX століття в інструментальній підготовці студентів-піаністів стаття Молодий вчений: науковий журнал. – Херсон: видавництво «Молодий вчений», 2019. – Випуск 1 (65). – С. 386-389. [Електронний ресурс] / Режим доступу: http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2019/1/89.pdf (наукометрична база Index Copernicus).</p> <p>3. Становлення та розвиток клавірного мистецтва в європейській музичній культурі XVI – XVIII століть / Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції «Стан та перспективи розвитку культурологічної науки»: збірник тез доповідей (I частина). – Миколаїв: ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», 2019. – С. 136-140. [Електронний ресурс] / Режим доступу: https://mfknukim.mk.ua/images/konferentsii/kultura_2019_1.pdf.</p> <p>4. Українській фортепіанний концерт в репертуарі майбутнього вчителя</p>

						<p>музичного мистецтва стаття</p> <p>Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки: зб. наук. пр. / за ред. проф. Тетяни Степанової. – № 3 (66), вересень 2019. – Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2019. – С. 191-195 (фахове видання).</p> <p>5. Трансформація образу фортепіано в творчості українських композиторів першої третини ХХ століття /East European Scientific Journal, #1(52), 2020 part 9, str.17-21. [Електронний ресурс] / Режим доступу: https://eesa-journal.com/wp-content/uploads/EESA_153_jan_2020_part_9.pdf (наукометрична база Index Copernicus).</p> <p>6. Робота над жанром фортепіанного концерту в класі інструментального виконавства / East European Scientific Journal, #10(62), 2020 part 6, str.37-40. [Електронний ресурс] / Режим доступу: https://eesa-journal.com/wp-content/uploads/EESA_10_62_oct_2020_part_6-3.pdf (наукометрична база Index Copernicus).</p> <p>7. Етапи розвитку фортепіанної педагогіки ХVІІІ – початку ХХ століть в курсі вивчення дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін» у закладах вищої освіти стаття East European Scientific Journal, #1(65), 2021 part 5, str.30-35.[Електронний ресурс]/ Режим доступу:https://eesa-journal.com/wp-content/uploads/EESA_1_65_january_2021_part_5.pdf (наукометрична база Index Copernicus).</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>8. Psychological and pedagogical aspects of management of activation of cognitive activity of applicants for higher education / Laplage em Revista (International), vol.7, n. 3, Sept. - Dec. 2021, p.607-615.[Електронний ресурс] / Режим доступу: https://laplageemrevista.editorialaar.com/index.php/lpg1/article/view/1348 (наукометрична база WoS).</p> <p>9. Prospects for the development of distance education in Ukraine: methodological aspect /Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación • Volumen 17, N° 1. Enero-marzo 2023 Revista Eduweb, 17(1), 157-166. [Електронний ресурс] / Режим доступу: https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2023.17.01.15</p>
10.	Янковська Анастасія Вікторівна	657 група, 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Вплив диригентсько-хорової підготовки на формування комунікативних навичок майбутнього вчителя музичного мистецтва	Ярошевська Лариса Віталіївна (кандидат педагогічних наук, доцент)	13.00.02 – теорія та методика музичного навчання	Методика диригентсько-хорової підготовки майбутнього вчителя музики на основі традицій Одеської хорової школи	<p>1. Ярошевська Л.В. Assessment of Situation in Educational Activities with Need to Introduce Remote Technologies during Pandemic, International Journal of Health Sciences, 2022, 6(1), стр. 32–39 (Scopus).</p> <p>2. Yaroshevska, L., Marieiev, D., Marieiev, T., Kaminsky, V., & Viesova, O. (2023). Modern Teacher Education in Ukraine and EU Countries: Transformation, Vectors of Development. Journal of Higher Education Theory and Practice, 23(5). https://doi.org/10.33423/jhetp.v23i5.5947 Published 2023-03-27 Issue Vol. 23 №. 5 (2023) (Scopus).</p> <p>3. Ярошевська Л.В. Патріотичне виховання студентської молоді засобами хорового співу World science № 2(30) Vol.4, February 2019. Warsaw, Poland. С. 69 – 72. (закордонне видання)</p> <p>4. Ярошевська Л.В. Громадянське</p>

						<p>виховання молоді засобами музичного мистецтва за В.О. Сухомлинським. Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки: збірник наукових праць / за ред. проф. Тетяни Степанової. № 2 (65), травень 2019. - Миколаїв: МНУ імені В.О. Сухомлинського, 2019. – С. 373 – 377.(фахове видання)</p> <p>5. Ярошевська Л.В. Ефективні прийоми виховання національної свідомості студентської молоді засобами музичного мистецтва. Наукові записки / Ред. кол.: В.Ф. Черкасов, В.В. Радул, Н.С. Савченко та ін. – Випуск 185. - Серія: Педагогічні науки. – Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2020. - С. 191 – 195.(наукометрична база даних Index Copernicus, фахове видання)</p>
--	--	--	--	--	--	--