МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО

Кафедра спеціальної освіти

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної

роботи_____ Н. І. Василькова

5 вересня 2018 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ДИТЯЧА ДОШКІЛЬНА ЛІТЕРАТУРА ТА ВИРАЗНЕ ЧИТАННЯ

І (бакалаврський) рівень вищої освіти

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 016 Спеціальна освіта

Освітня програма: Логопедія. Спеціальна психологія

Факультет педагогіки та психології

2018-2019 навчальний рік

Робоча програма навчальної дисципліни Дитяча дошкільна література та виразне читання для студентів спеціальності 016 Спеціальна, освіта освітня програма: Логопедія. Спеціальна психологія

Розробник: викладач кафедри спеціальної освіти Іванова Т.М.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри спеціальної освіти

Протокол № 1 від «27» серпня 2018 р.

Завідувач кафедри _____ (Савінова Н.В.)

«27» серпня 2018 р.

Опис навчальної дисципліни

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень</td><td colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td>денна форма навчання</td><td>заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Кількість кредитів – 3</td><td>Галузь знань
01 Освіта / Педагогіка</td><td colspan="2" rowspan="2">Нормативна
(за вибором)</td></tr>
<tr><td rowspan="6">016 Спеціальна освіта</td></tr>
<tr><td colspan="2">Рік підготовки</td></tr>
<tr><td>2-й</td><td>2-й</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Загальна кількість годин – 90</td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>4-й</td><td>4-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекції</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Тижневих годин для денної форми навчання:
аудиторних – 2
самостійної роботи студента – 4</td><td rowspan="9">Ступінь:
бакалавр</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практичні, семінарські</td></tr>
<tr><td>14 год.</td><td>4 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторні</td></tr>
<tr><td>16 год.</td><td>6 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостійна робота</td></tr>
<tr><td>60 год.</td><td>80 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Вид контролю:</td></tr>
<tr><td>залік</td><td>залік</td></tr>
</table>

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 90 год.: 30 год. – аудиторні заняття, 60 год. – самостійна робота; для заочної форми навчання – 90 год.: 10 год. – аудиторні заняття; 80 год. – самостійна робота.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: розкрити зміст і значення дитячої літератури як базової фундаментальної дисципліни; показати науково-теоретичну та методологічну роль дитячої літератури у становленні системи знань, вмінь та навичок вихователів і вчителів.

Завдання: теоретичні: сформувати у студентів науковий підхід до розуміння дитячої літератури як специфічної дисципліни; ознайомити студентів з творами вітчизняної і світової дитячої літератури, що необхідні в професійній діяльності педагога; формувати професійну спрямованість, інтерес і прагнення до творчого вивчення дитячої літератури, з подальшим використанням власних наукових розвідок у професійній діяльності; практичні: розвивати вміння використовувати теоретичні та практичні знання із дитячої літератури у власній професійній діяльності.

У результаті вивчення даного курсу студент повинен

знати: предмет дитячої літератури, її жанрові різновиди, методологію науки;

вміти: здійснювати комплексний аналіз художніх творів дитячої літератури.

Компетенції. Загальнопредметні. *Соціально-особистісні:* розуміння та сприйняття етичних норм поведінки відносно інших людей і відносно природи (принципи біоетики); розуміння необхідності та дотримання норм здорового способу життя; здатність учитися; здатність до критики й самокритики; креативність, здатність до системного мислення; адаптивність і комунікабельність; наполегливість у досягненні мети; турбота про якість виконуваної роботи; толерантність. *Загальнонаукові компетенції:* базові уявлення про основи філософії, психології, педагогіки, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, схильності до етичних цінностей, знання вітчизняної історії, економіки й права, розуміння причинно-наслідкових зв'язків

розвитку суспільства й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності. *Інструментальні компетенції:* навички роботи з комп'ютером; дослідницькі навички.

Фахові. *Професійні компетенції:* базові уявлення про категорії осіб з порушеннями психофізичного розвитку, які є суб'єктами корекційної освіти; сучасні уявлення про принципи державної політики у сфері корекційної освіти, завдання, напрями, зміст, методи, засоби, форми корекційної допомоги особам з порушеннями психофізичного розвитку, про шляхи вирішення актуальних проблем корекційної освіти; знання принципів деонтології, здатність застосовувати їх на практиці, усвідомлення педагогічних, психологічних та соціальних наслідків в сфері професійної діяльності;. *Спеціалізовано-професійні:* здатність організовувати та здійснювати навчальну, корекційну, розвивальну та виховну роботу з особами, які мають порушення психофізичного розвитку з урахуванням структури порушення, вікових та індивідуальних особливостей осіб, вимог освітніх стандартів, програм навчання та виховання.

Програма навчальної дисципліни

Кредит 1. Особливості дитячої літератури

Тема 1. Дитяча література як складова всієї художньої літератури

Тема 2. Усна народна творчість для дітей. Малі фольклорні жанри. Пісні й казки

Кредит 2. Розвиток дитячої літератури

Тема 3. Література для дітей періоду давньої літератури

Тема 4. Дитяча література XIX століття. Твори для дітей Т.Г. Шевченка

Кредит 3. Становлення сучасної дитячої літератури

Тема 5. Зарубіжна література XIX століття у дитячому читанні

Тема 6. Сучасна дитяча література

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб.	інд.	с. р.		л	п	лаб.	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Кредит 1. Особливості дитячої літератури												
Тема 1. Дитяча література як складова всієї художньої літератури	15		2	2		11	15		2			13
Тема 2. Усна народна творчість для дітей. Малі фольклорні жанри. Пісні й казки	15		2	2		11	15			2		12
Кредит 2. Розвиток дитячої літератури												
Тема 3. Література для дітей періоду давньої літератури	15		2	2		11	15			2		13
Тема 4. Дитяча література XIX століття. Твори для дітей Т.Г. Шевченка	15		2	2		11	15					15
Кредит 3. Становлення сучасної дитячої літератури												
Тема 5. Зарубіжна література XIX століття у дитячому читанні	15		2	2		11	15			2		13
Тема 6. Сучасна дитяча література	15		4	4		7	15		2	6		13
Усього годин	90		14	16		60	90		4	6		80

6.1. Теми практичних занять (денна форма)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Дитяча література у складі художньої літератури	4
2	Малі фольклорні жанри дитячої літератури. Пісні і казки для дітей	2
3	Антична байка. Езопові байки. Легенди	2
4	Українська дитяча література періоду XIX століття	2
5	Українська дитяча література XX – початку XXI століття	2
6	Зарубіжна дитяча література періоду XIX – XX століть	2
	Разом	14

6.2. Теми практичних занять (заочна форма)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Дитяча література у складі художньої літератури	2
2	Малі фольклорні жанри дитячої літератури. Пісні і казки для дітей	2
	Разом	4

8.1. Самостійна робота (денна форма)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин денна форма /заочна форма
1	Жанри усної народнопоетичної творчості для дітей та інтенсивність їх сучасного побутування	10
2	М.Коцюбинський про проблеми освіти і дитячої літератури	10
3	Творчий доробок Лесі Українки для дітей	10
4	Ідейно-художня своєрідність прози С. Васильченка	10
5	Творчість шістдесятників для дітей	10
6	Внесок Григора Тютюнника в українську дитячу літературу	10
Разом:		60

8.2. Самостійна робота (заочна форма)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Жанри усної народнопоетичної творчості для дітей та інтенсивність їх сучасного побутування	13
2	М.Коцюбинський про проблеми освіти і дитячої літератури	13
3	Творчий доробок Лесі Українки для дітей	13
4	Ідейно-художня своєрідність прози С. Васильченка	13
5	Творчість шістдесятників для дітей	13
6	Внесок Григора Тютюнника в українську дитячу літературу	15
Разом:		80

9. Індивідуальні завдання

№ з/п	Реферат (теми)
1	Народнопоетична творчість для дітей
2	Антична байка художньої літератури
3	Твори дитячої літератури періоду І половини XIX століття
4	Дитяча література XX століття

10. Методи навчання

За характером подачі навчального матеріалу: словесні, наочні, практичні; за організаційним характером навчання: методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності, методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, методи контролю та самоконтролю у навчанні, бінарні методи навчання; за логікою сприймання та засвоєння навчального матеріалу: індуктивно-дедукційні, репродуктивні, прагматичні, дослідницькі, проблемні

11. Методи контролю

Поточне тестування, самостійна робота, залік.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота			Сума
Кр1	Кр2	Кр3	300
100	100	100	

Шкала оцінювання: національна та ECTS (для І-ІІІ, V,VI курсів)

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90-100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	80-89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	65-79 (добре)		
D	55-64 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	50-54 (достатньо)		
FX	35-49 (незадовільно)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1-34 (неприйнятно)		

Методичне забезпечення

1. Піроженко Т.О. Психологічний супровід інноваційно-освітніх технологій в дитячому садку. Друга молодша група: Монографія. - К.: Віконечко в світ, 2006. - 148 с.
2. Піроженко Т.О. Комунікативно-мовленнєвий розвиток дошкільника / Т.О. Піроженко. – Тернопіль: Мандрівець, 2010. – 152 с.
3. Пироженко Т.А. Коммуникативно-речевое развитие ребенка: монография / Т.А. Пироженко; рецензенты: В.А. Моляко, Е.Л. Кононко, В.В. Рыбалка. – К.: Нора-принт, 2002. – 308 с.
4. Піроженко Т.О. Особистість дошкільника: перспективи розвитку: Навчально-методичний посібник / Т.О. Піроженко. – Тернопіль: Мандривець, 2010. – 136 с.

Рекомендована література

Базова

1. Денисюк І.О Розвиток української малої прози XIX – поч. XX ст. – Львів,1999.
2. Дитяча література і сучасність//Літературна Україна.-28 січня 1988 р. (до питання про авторську казку).
3. Дитячий фольклор. – К.:Дніпро,1986.
4. Дмитренко М. Українська фольклористика.-К., 2001.
5. З живого джерела: Українські народні казки у записах та публікаціях українських письменників.-К.,1990.
6. Зарубежная детская литература. -М.: Просвещение,1982.
7. Зарубежные писатели. Биобиблиографический словарь. В 2 ч. – Москва: Просвещение, 1997.
8. Історія української літератури : у 2-х томах. - К., 1988.- Т.1.
9. Історія української літератури 70-90-х років X1X ст.: У 2 т. – К.: Логос, 1999.
10. Історія української літератури XX ст.–К.: Либідь, 1994. – Кн.1-2.
11. Кіліченко Л.М., Лещенко П.Я., Проценко І.М. Українська дитяча література. – К.: Вища школа,1979.
12. Мовчан Р. Українська проза XX ст. в іменах: Посібник.-К.,1998.
13. Українська дитяча література. За ред. Л.М.Кіліченко. – К.: Вища школа,1984.
14. Українська дитяча література. Хрестоматія: у 2-х томах.-К.: Вища школа,1992.
15. Українська дитяча література.Хрестоматія.-К.,1992. – У 2-х томах.
16. Українське слово. Хрестоматія укр. літ. та крит. у 4-х томах. – Київ,1994.

Допоміжна

17. Бондарук О. Міфи народів світу. - Львів, 1997.
18. Буяльський Л. Поезія усного слова: Азбука виразного читання.-К.: Рад. школа, 1990.
19. Гнідан О.Д., Дем’янівська Л.С. Володимир Винниченко: Життя. Діяльність. Творчість. – К.: Четверта хвиля, 1996. – 256с.

20.Дзеверін І. Про В.Винниченка та його ранню прозу // Винниченко В. Краса і сила, - К.:Дніпро,1989. – С.3-20.
21.Дуб В., Поліщук В. Вивчення творчості Степана Васильченка. – К.,1984.
22.Жулинський М. Богдан-Ігор Антонич // Слово і доля. К., 2002.
23.Жулинський М. Із забуття в безсмертя. – К.: Дніпро, 1990.
24.Калениченко Н.Л. Михайло Коцюбинський. - К.: Дніпро, 1984.
25.Клочек Г. Анатомія добра і зла: Повість Марка Вовчка "Інститутка"// Укр.мова та літ.-1998.- № 19.
26.Клочек Г. Поезія Тараса Шевченка: сучасна інтерпретація. Навч.-метод. посібник. – К.:Освіта, 1998. – 237 с.
27.Костюк Г. Світ Винниченкових образів та ідей//Слово і Час.–1990.-№7.-С.12-26.
28.Костюченко В. Степан Васильченко. Життя і творчість. – К.,1978.
29.Кулик Ю.Б., Орлик П.І. Слідами феї Моргани. - К.: Рад. школа,1990.
30.Лановик З., Лановик М. Українська народна словесність. Посібник для студентів гуманітарних ф-тів вищих навч. закладів. – Львів:Літопис, 000.
31.Ломонос Є. Вивчення творчості Лесі Українки. - К.,1987.
32.Міщенко Л. Леся Українка. – К.,1986.
33.Міщенко Л. На рубежах двох епох // Вітчизна. – 1979. - №1. – С.192-201.
34.Неділько Г.Я. Тарас Шевченко. Життя і творчість. –К.: Рад. школа, 1988.
35.Пільгук І. Леонід Глібов (До 150-річчя з дня народження). – К.,1997.
36.Плачинда С. Словник давньоукраїнської міфології – к.:1993.
37.Погребенник В. Пантелеймон Куліш"// Укр.. мова та літ. – 1998 - № 21-24.
38.Погрібний А.Г. Борис Грінченко у літературному процесі кінця Х1Х- поч. ХХ ст. – К.: Либідь,1990.
39.Скуратівський В. Берегиня. Художні оповіді. Новели. – К.: Рад. письменник, 1987.
40.Сулима В. Біблія і українська література: Навч. Посібник.-К.,1998.
41.Хропко П. Світло любові до людини // УМЛШ. – 1985. - №4. – С. 23-31.
42.Шевченківський словник .-К., 1978.- Т.1
43.Шумило Н. Богдан Лепкий на перехресті традиційного і нового // Слово і час . – 2000 - № 9-10.
44.Яцюк В. Шевченко – художник у прижиттєвій критиці//Слово і час.-1995.-№ 3. – С.25-31.

СПИСОК ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ ДО КУРСУ

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

1. Фольклор для дітей (прислів'я, приказки, загадки, пісні, байки, легенди, перекази, думи).
2. Українські народні казки ("Мудра дівчина, "Названий батько", кілька інших за вибором).
3. "Повість минулих літ" (у фрагментах).
4. "Слово о полку Ігоревім" (у фрагментах).
5. Григорій Сковорода. Байки (за вибором студента).

6. Г.Квітка-Основ'яненко. „Сватання на Гончарівці". „Маруся".
7. І.Котляревський. „Енеїда". „Наталка Полтавка".
8. П.Гулак-Артемовський. „Пан та собака". „Цікавий і Мовчун". „Батько та син". „Дві пташки в клітці". „Справжня добрість".
9. Л.Боровиковський. „Байки".
10. Євген Гребінка. „Човен". „Ведмежий суд". „Пшениця". „Лебідь і гуси". „Горобці та Вишня". „Рибалка". „Українська мелодія". „Будяк та Коноплиночка".
11. А.Метлинський. „Дитина-сиротина".
12. Микола Костомаров. „Брат з сестрою". „Баба Гребетничка". „Дитинка".
13. Тарас Шевченко. „Весна". „Мені тринадцятий минало". „Сон" („На панщині пшеницю жала…"). „І золотої, й дорогої". „І досі сниться". „На Великдень на соломі". „І виріс я на чужині". „Сонце заходить, гори чорніють". „Зацвіла в долині". „Тече вода з-під явора". „Ой діброво, чорний гаю". „Якби ви знали, паничі". „Мені однаково, чи буду…" „Заповіт". „Думи мої, думи". „Гайдамаки". „Назар Стодоля".
14. Пантелеймон Куліш. „Півпівника" (казка). „Орися". „Циган". „Січові гості". „Гордовита пара". „Степ опівдні".
15. Марко Вовчок. „Горпина". „Невільничка". „Козачка". „Кармелюк". „Дев'ять братів і десята сестриця Галя". „Сестра". „Два сини".
16. Леонід Глібов. „Загадки та відгадки". „Акростихи". „Зимня пісенька". „Квіткове весілля". „Веснянка". „Коник-стрибунець". „Лисиця-жалібниця". „Щука". „Охрімова свита". „Зозуля і півень". „Мірошник". „Ведмідь-пасічник". „Солом'яний рід". „Квіти". „Синиця". „Цуцик". „Мальований стовп". „Журба". „Пісня" („Скажіть мені, добрі люди").
17. Степан Руданський. „Пісня" („Повій, вітре, на Вкраїну"). „Наука". „Понизив". „Добре торгувалося". „Над колискою". „Ти не моя". „Засідатель". „Вовки".
18. Юрій Федькович. „Горда качка". „Милосердний хлопчик". „По щирості". „Бідолашко".
19. І.Нечуй-Левицький. „Вдячний лев". „Мавпа-злодюжка". „Вітрогон". „Невинна". „Попались". „Запорожець". „Микола Джеря". „Два брати". „На могилі Шевченка".
20. Панас Мирний. „Казка про правду і Кривду". „Пригода з "Кобзарем". „Морозенко". „День на пастівнику".
21. Сидір Воробкевич. „Сміховинки".
22. Іван Франко. „Вовк війтом". „Фарбований лис". „Киця". „Ріпка". „Вовк". „Лисиця і осел". „Заєць". „Вовк і їжак". „Лис Микита". „Грицева шкільна наука". „Красне писання". „Малий Мирон". „Мій злочин". „Захар Беркут". „Місяцю-князю". „Дивувалась зима". „Не високо мудруй". „По селах". „Моя любов". „Каменярі". „Гріє сонечко". „Добрий заробок". „Гадки на межі". „Олівець". „Смерть Олега". „Заснування Переяслава". „Boa constrictor". „Schönsehreiben".
23. Борис Грінченко. "Зернятка". „На волю". „Ластівка". „Шматок хліба". „Дзвоник". „Без хліба". „Грицько". „Сорока". „Украла". „Панько".

„Екзамен”. „Кури та ластівки”. „Подивись”. „Я кохаю ті хмари похмурі”. „Сам собі пан”. „Брат на брата”. „Батько і дочка”. „Каторжна”. „9 січня”. „Весняні сонети”. „До праці”. „Олеся”.

24. Михайло Старицький. „Весна”. „Марусі”. „Зимно і тьмяно”. „Ніч”. „Заклятий скарб”.
25. Олена Пчілка. „З ґринджоликами”. „Безконечна пісенька”. „Збентежена вечеря”. „Біла кицька”. „Журавель та чапля”. „Весняний ранок Тарасовий”.
26. Степан Ковалів. „Чародійна скрипка”. „В останній лавці”.
27. Олександр Кониський. „В’юн та щука”. „Знахідка”.
28. Яків Щоголів. „Вівчарик”. „Чередничка”. „Осінь”. „Зимній ранок”. „Завірюха”. „Листопад”. „Травень”. „Півень”.
29. Іван Манжура. „Мати”. „Мачуха”. „Трьомсин – богатир”. „Іван Голик”.
30. Павло Грабовський. „Швачка”. „Веснянки”. „Сироти”. „Трудівниця”. „Сон”. „До матері”. „До школи”. „Не раз ми ходили в дорогу”.
31. Михайло Коцюбинський. „Наша хатка”. „Харитя”. „Маленький грішник”. „Ялинка”. „Ранок у лісі” (уривок з казки "Хо"). „Подарунок на іменини”. „Нюрнберзьке яйце”. „Мініатюрні казочки”.
32. Леся Українка. „Біда навчить”. „Метелик”. „Казка про Оха-чудотвора”. „Колискова”. „Вишеньки”. „Тиша морська”. „Лісова пісня”. „Літо краснеє минуло…” „Мамо, іде вже зима…” „Зоряне небо”. „Вечірня година”. „Красо України, Подолля!” „На роковини Шевченка”. „Досвітні огні”. „Давня казка”. „Роберт Брюс, король шотландський”. „Про велета”. „Подорож до моря”. „Співець”. „Веснянка”. „Конвалія”.
33. Володимир Самійленкко. „Українська мова”. „Ельдорадо”. „Божий приклад”. „Невдячний кінь”. „Вечірня пісня”. „Найдорожча перлина”. „Акростихи”. „Школяр і різки”. „Метелик і Капуста”. „Господар і Віл”.
34. Іван Карпенко-Карий. „Сто тисяч”. „Бурлака”.
35. Василь Стефаник. „Мамин спинок”. „Підпис”. „Кленові листки”. „Пістунка”. „Діточа пригода”. „Шкільник”. „Лесева фамілія”. „Катруся”. „Новина”. „Лан”.
36. Лесь Мартович. „Гарбата”. „На порозі”. „Іван Рило”. „Стрибожий дарунок”.
37. Марко Черемшина. „Злодія зловили”. „Чічка”. „Карби”.
38. Архип Тесленко. „Наука”. „Школяр”. „Немає матусі”. „Любов до ближнього”.
39. Дніпрова Чайка. „Краплі-мандрівниці”. „Буряк”. „Вірші: Осінь. Зима. Весна”. „Казка про Сонце та його сина”. „Дівчина – Чайка”. „Морське серце”.
40. Ольга Кобилянська. „Назустріч долі”. „Через море”. „Там зорі пробивались”.
41. Уляна Кравченко. „Веснівка”. „Цвіти”. „Рідне гніздо”. „Моїй дитині”. „Поспіши, дитино мила”. „Конвалії”. „Сирітська думка”. „Мамусю солодка”. „Щаслив, хто рідну матір має”.
42. Грицько Григоренко. „Пересельці”. „Чужим щастям”. „Дитячий куточок”.
43. Олександр Олесь. „Ялинка”. „Вовченя”. „Над колискою”. „Снігурі”. „Рак-рибалка”. „Пів хмароньки”. „Іменини”. „Поєдинок”. „Грицеві курчата”.

„Злидні”. „Мисливець Хрін та його пси”. „Микита Кожум’яка”. „Облога Києва”.

44. Степан Васильченко. „У бур’янах”. „Мужицька арифметика”. „Чайка”. „Талант”. „Авіаційний гурток”. „Олив’яний олівець”.
45. Микола Вороний. „Легенда”. „Сніжинки”.
46. Богдан Лепкий. „Батько і син”. „Плач рідної мови”. „Терцина”. „Буря”. „Зорі” (фрагменти прози).
47. Андрій Чайковський. „В Острозькій школі”. „Сагайдачний”.
48. Михайло Яцків. „Пегас”. „Глибінь”. „Дитяча грудь у скрипці”. „Журавлі”. „Думка”.
49. Володимир Винниченко. „Збірка "Намисто". „Кумедія з Костем”. „Федько Халамидник”. „Бабусин подарунок”.
50. Павло Тичина. „А я у гай ходила”. „Хор лісових дзвіночків”. „Гаї шумлять”. „Дударик”. „Івасик-Телесик”.
51. Максим Рильський. „Веснянкою”. „Колискова”. „Школярці”. „Хлопчик”. „Пісня про ялинку”. „Пісні”.
52. Андрій Головко. „Пилипко”. „Червона хустина”. „Дівчина з шляху”. „Товариші”.
53. Олександр Копиленко. „Дуже добре”. „Десятикласники”.
54. Олесь Донченко. „Школа над морем”. „Лісничиха”. „Голубий гвинтик”.
55. Наталя Забіла. „Хатина над озером”. „Прогулянка до лісу”. „Трояндові діти”.
56. Іван Багмут. „Пригоди чорного кота Ланченка, описані ним самим”.
57. Оксана Іваненко. „Три бажання”. „Чарівні зерна”. „Великий шум”. „Тарасові шляхи”. „Рідні діти”.
58. Микола Трублаїні. „Крила рожевої чайки”. „Лахтак”. „Шхуна "Колумб".
59. Платон Воронько. „Люблю я ліс”. „Пахне хліб”. „Казка про Чугайстра”.
60. Юрій Збанацький. „У розвідці”. „Дике козеня”. „Кують зозулі”. „Таємниця Соколиного бору”.
61. Олесь Гончар. „Бригантина”. „Берег любові”.
62. Григір Тютюник. „Облога”. „Климко”. „Вогник далеко в степу”. „Степова казка”. „На згарищі”. „Зав‘язь”.
63. Віктор Близнець. „Звук павутинки”. „Земля світлячків”. „Женя і Синько”.
64. Юрій Дольд-Михайлик. „І один у полі воїн”.
65. Леонід Смілянський. „Сашко”.
66. Василь Симоненко. „Цар Плаксій і Лоскотон”. „Казка про Дурила”. „Подорож в країну навпаки”. Поезії (на вибір студента)
67. Євген Гуцало. „Лось”.
68. Ліна Костенко. „Дощ пролив”. „Затінок, сутінок…” „На конвертики хат”. „Бузиновий цар”.
69. Всеволод Нестайко. „Тореадори з Васюківки”. „Одиниця з обманом”.
70. Ігор Калинець. Казки (за вибором студента).
71. Микола Вінграновський. Дитячі твори (за вибором студента)
72. Дмитро Павличко. Дитячі твори (за вибором студента).
73. Роман Іваничук. „Мальви” („Яничари”).
74. Володимир Малик. „Таємний посол” (тетралогія).

75.Олесь Бердник. „Чаша Амріти”.

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

1. Казки народів світу.
2. Тисяча і одна ніч. (за вибором студента)
3. Міфи Стародавньої Греції.
4. Міфи Древнього Риму.
5. Пісня про Роланда.
6. Пісня про Нібелунгів.
7. Героїчний епос народів Азії (за вибором студента).
8. Балади про Робін Гуда
9. Г.-Х. Андерсен. „Нове вбрання короля”. „Гидке каченя”. „Снігова королева”. „Дикі лебеді”.
10.Ш.Перро. „Попелюшка”. „Пригоди кота у чоботях”.
11.В.Гауф. „Маленький Мук”.
12.Б.Немцова. „Золота книга казок”.
13.Л.Керолл. „Аліса в країні чудес”.
14.Брати Грімм. „Бременські музиканти”.
15.Дж. Родарі. „Чіпполіно”. „Казки по телефону”.
16.А.Мілн. „Вінні Пух і всі-всі-всі”.
17.Р.-Є. Распе. „Пригоди барона Мюнхгаузена”.
18.А.Ліндгрен. „Малюк і Карлсон”. „Пеппі Довга панчоха”.
19.Р.Кіплінг. „Мауглі”. „Рікі-Тікі-Таві”.
20.В.Скотт. „Айвенго”. „Квентін Форвард”.
21.Дж.Свіфт. „Мандри Гуллівера”.
22.Д.Дефо. „Робінзон Крузо”.
23.А.Конан-Дойл. „Записки про Шерлока Холмса”.
24.Ч.Діккенс. „Олівер Твіст”
25.Р.Стівенсон „”Острів скарбів”. „Чорна стріла”.
26.Г.Уеллс. „Війна світів”.
27.Ф.Рабле. „Гаргантюа і Пантагрюель”.
28.О.Дюма. „Три мушкетери”. „Граф Монте Крісто”.
29.Ж.-П. Беранже. „Король Івето”.
30.Ж.Верн. „Діти капітана Ґранта”. „20 тисяч льє під водою”. „Таємничий острів”.
31.А.Сент-Екзюпері. „Маленький принц”. „Планета людей”.
32.Р.Джованьолі. „Спартак”.
33.Е. Войнич. „Овід”.
34.Майн Рід. „Вершник без голови”.
35.Уайльд О. „Велетень-себелюбець”. „Щасливий принц”. „Гранатова хатина”.
36.Е.По. „Таємниця скелястих гір”. „Вбивство на вулиці Мор”.
37.Г.Бічер-Стоу. „Хатина дядька Тома”.
38.Ф.Купер. „Останній із могікан”. „Звіробій”.
39.Г.Лонгфелло. „Пісня про Гайавату”.
40.Марк Твен. „Пригоди Тома Сойєра”. „Принц і жебрак”.

41.Дж. Лондон. „Любов до життя”. „Біле ікло”. „Серця чотирьох”.
42.М.Сервантес. „Дон Кіхот”.
43.Я.Івашкевич. „Ікар”.
44.О.Хайям. Рубаї.
45.О.Пушкін. „Казка про попа та робітника його Балду”. „Золотий півник”.
46.„Казка про рибака і рибку”. Казка про мертву царівну і сімох богатирів”.
47.П.Єршов. „Горбоконик”.
48.О.Толстой. „Золотий ключик”.
49.П.Бажов. „Кам’яна квітка”. „Мідної гори Хазяйка”. „Малахітова шкатулка”.
50.М.Носов. 2-3 оповідання за вибором студента.
51.І.Єфремов. „Туманність Андромеди”.
52.К.Буличов. Твір за вибором студента

ПЕРЕЛІК ТВОРІВ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАПАМ’ЯТЬ

1. Загадки, прислів’я, приказки, скоромовки, лічилки, пестушки, народні казки (3-5 зразків) на вибір студента.
2. Т.Шевченко "Мені тринадцятий минало"
   1. "Заповіт"
   2. "Сон (На панщині пшеницю жала)"
   3. "І виріс я на чужині"
   4. "Якби ви знали, паничі"
   5. уривки з "Гамалії" (на вибір студента)
3. Л.Глібов "Журба"
   1. "Лисиця-жалібниця"
4. І.Франко "Місяцю-князю"
   1. "Дивувалась зима"
5. І.Нечуй-Левицький Уривок з повісті "Микола Джеря" (від слів "Понад самим берегом в’ється в траві стежка …" і до слів "Серед села Раставиця входить у широкий ставок…"
6. П.Грабовський "Швачка"
7. Леся Українка "Колискова"
   1. уривки з поеми "Давня казка" (від "Трудно навіть розказати…" до "Врешті він знайомий пана" та від "Золотих не хочу…" до слів "…золоті надіть кайдани").
8. М.Коцюбинський "Ранок у лісі" (Уривок з казки "Хо" від слів "Ліс ще дрімає в передранішній тиші" до "де гостро на тлі золотого світла випинається струнка постать сарни")
9. В.Самійленко "Українська мова" або "Слова і думки"
10. О.Олесь "Айстри"
11. П.Тичина "Хор лісових дзвіночків"
    1. "Гаї шумлять"
12. В.Сосюра "Люблю весну"
    1. "Осінь" ("Облітають квіти, обриває вітер…")
13. М.Рильський "Пісні" ("Коли пісні мойого краю…")
14. А.Малишко "Пісня про рушник" "Вчителька"

15.Уривок з поеми "Прометей" (на вибір студента)
16.Д.Білоус "Хліб і слово"
1. "Вічно жива"
17.В.Симоненко "Грудочка землі"
18.Б.Олійник "Сива ластівка"
19.Д.Павличко "Два кольори"
20.І.Калинець Два вірші на вибір студента
21.М.Вінграновський Два вірші на вибір студента

15. Інформаційні ресурси

1. http://moodle.mnu.mk.ua/course/category.php?id=122
2. http://www.folio.com.ua/index.php?r=a1b3c4
3. http://www.ae-lib.org.ua/_lit_child.htm
4. http://lucl.lucl.kiev.ua/start/lit_ukr.html
5. http://chtyvo.org.ua/category-6/books/
6. http://www.share.net.ua/forum/index.php?showforum=23
7. http://www.levko.info/
8. http://www.mysl.lviv.ua/
9. http://www.ukrainianpower.com/gamesu.html
10. http://www.ae-lib.org.ua/_lit_child.htm
11. Богданець-Білоскаленко Н.І. Дитяча література. Твори українських письменників ІІ половини ХХ - початку ХХІ століть [Текст]: Навчальний посібник / Н. І. Богданець-Білоскаленко. – К. : Слово, 2011. – 480 с.
12. Богданець-Білоскаленко Н.І. У барвистому віночку [Текст]: Хрестоматія українських фольклорних і авторських творів для роботи з дітьми в дошкільних навчальних закладах / Н. І. Богданець-Білоскаленко. – К. : Слово, 2011. – 728 с.
13. Детская литература [Текст]: Учеб. пособие для уч-ся пед. уч-щ по спец. №03.08 "Дошк. воспитание". / Под ред. Е.Е.Зубаревой.. – 3-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 1989. – 399с.
14. Детская литература [Текст]: Учеб. пособие для уч-ся по спец. №2010 "Воспитание в дошк. учр." и №2002 "Дошк. воспитание". / В.П.Аникин, В.В.Агеносов, Э.З.Ганкина и др. /Под ред. Е.Е.Зубаревой.. – 2-е изд., перераб. и доп.. – М. : Просвещение, 1985. – 399с.
15. Детская литература: Хрестоматия [Текст] : Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. №2101 "Рус. яз. и лит.". / Сост. А.Я.Чернявская, Г.В.Регушевская.. – М.: Просвещение, 1980. – 464с.
16. Детская литература: Хрестоматия [Текст] : Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. №2101 "Рус. яз. и лит.". / Сост. А.Я.Чернявская, Г.В.Регушевская.. – 2-е изд., дорпб.. – М. : Просвещение, 1987. – 447с..
17. Дитяча література: теорія, історія, практика [Текст] : Навчально-методичний посібник для студентів-філологів спеціальності "Педагогіка і методика середньої освіти" / Автор-укладач Л.О. Бондар. – Миколаїв, 2011. – 234 с.
18. Зарубежная детская литература [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред. и

высших учеб. завед.. – М. : Академия, 1998. – 304с.
19. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література [Текст]: Навч. посіб. для учнів педагогічних училищ / Л. М. Кіліченко. – К. : Вища школа, 1988. – 264с.
20. Сонечко: Казки, оповідання, скоромовки [Текст]: Хрестоматія для позакласного читання / Уклад. Г.Ю. Рогінська. – Харків: Ранок-НТ, 2002. – 384с.
21. Українська дитяча література [Текст]: Хрестоматія / Вступ. ст. та упорядкув. Л.П. Козачок. – К. : Вища школа, 2002. – 519с.
22. Українська дитяча література [Текст]: Хрестоматія / Вступ. ст. та упорядкув. Л.П. Козачок. – 2-ге вид., стер.. – К.: Вища школа, 2006. – 519с.
23. Українська література для дітей. Хрестоматія [Текст]: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Упор. О.О. Гарачковська. – К. : Видавничий центр "Академія", 2011. – 800 с.. – (В опр.).
24. Хрестоматія для дошкільнят. 4 - 5 років [Текст] : Посібник для батьків та вихователів дитячих садків / Упорядники: Шевченко О, Качалова Т., Кир'ян Н.. – К. : Школа, 2000. – 559с.