|  |
| --- |
| ЗАТВЕРДЖУЮРектор МНУ імені В. О. Сухомлинського\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. Д. Будак |

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

ФАКУЛЬТЕТУ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

на**ІІ** півріччя **2019 - 2020н.р.**

**Спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | *Назва дисципліни**(кількість кредитів)* | **03.02. -09.02.20** | **10.02.-16.02.20.** | **17.02. -23.02.20** | **24.02. -01.03.20** | **02.03. -08.03.20** | **09.03. -15.03.20** | **16.03. -22.03.20** | **23.03. -29.03.20** | **30.03. -05.04.20** | **06.04. -12.04.20** | **13.04. -19.04.20** | **20.04. -26.04.20** | **27.04. -03.05.20** | **04.05. -10.05.20** | **11.05. -17.05.20** | **18.05. -24.05.20** | **25.05. -31.05.20** | **01.06. -07.06.20** | **08.06. -14.06.20** | **15.06. -21.06.20** | **22.06. -28.06.20** | **29.06. -05.07.20** | **06.07. -31.08.20** | *Іспит/Залік* |
| **І курс** | **1.** *Іноземна мова***(2кр.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С | С | К | К | К | **З** |
| **2*.****Педагогіка* **(3 кр.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С | С | К | К | К | **З** |
| **3**. Історія та культура України**(3 кр.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С | С | К | К | К | **З** |
| **4.** *Вокально-хорове виконавство з методикою викладання(хорове диригування, сольний спів)***(3 кр.)** | інд | Ес | Інд  | КР  | Кр1 | Т | КП | ТВ | Р | РКР | Кр2 | С | інд | КР | Кр3 |  |  |  | С | С | К | К | К | **З** |
| **5.** *Хоровий клас***(5 кр.)** | Інд | ТВ | ПХП | **Кр1** | Інд | ТВ | ПХП | Кр5 | інд | ПХП | РККр3 | інд | ПХП | Кр4 | Інд | ТВ | ПХП | Кр5 | С | С | К | К | К | **З** |
| **6.** *Музично-теоретичні дисципліни(сольфеджіо, гармонія)***(5 кр.)** | Інд | Т | Тв | КрКР1 | Інд | Т | Тв | КрКР2 | Інд | Т | КрРКРКР3 | Інд | Т | Тв | КрКР4 | Інд | Т | КрКР5 | С | С | К | К | К | **З** |
| **7.** *Інструментальне виконавство(основний музичний інструмент, оркестровий клас)***(4 кр.)** | **Інд.** | **Інд.** | ТВ | **Інд.**  | **КР** | **Кр1** | ТВ | **Інд.** | інд | КР Кр2 | ТВ | **Інд.** | КР | Кр3 | ТВ | **Інд.** | КР | Кр4 | С | С | К | К | К | **З** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

РКР – ректорські контрольні роботи Кр. – зарахування кредиту Ко – колоквіум і т.д. Ес – написання есе М – мультимедійна презентація С – екзаменаційна сесія

КР – контрольна робота Інд. – індивідуальне завдання ПФ – перегляд фільму НК – наукові конференції К – канікули, ПХП – перевірка хорових партій

Т – тестування КП – конспект першоджерел ТВ - творче завдання Р – захист реферат у Д – дослідницька робота П – практика ПР – проект ТЗ – тематичний залік

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор МНУ імені В. О. Сухомлинського

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. Д. Будак

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

ФАКУЛЬТЕТУ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

на**ІІ** півріччя **2019-2020 н.р.**

**Спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | *Назва дисципліни**(кількість кредитів)* | **03.02. -09.02.20** | **10.02.-16.02.20.** | **17.02. -23.02.20** | **24.02. -01.03.20** | **02.03. -08.03.20** | **09.03. -15.03.20** | **16.03. -22.03.20** | **23.03. -29.03.20** | **30.03. -05.04.20** | **06.04. -12.04.20** | **13.04. -19.04.20** | **20.04. -26.04.20** | **27.04. -03.05.20** | **04.05. -10.05.20** | **11.05. -17.05.20** | **18.05. -24.05.20** | **25.05. -31.05.20** | **01.06. -07.06.20** | **08.06. -14.06.20** | **15.06. -21.06.20** | **22.06. -28.06.20** | **29.06. -05.07.20** | **06.07. -31.08.20** | *Іспит/Залік* |
| **ІІ курс** | **1.** *Іноземна мова***(2кр.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С | С | К | К | К | **І** |
| **2.** *Сучасне музичне мистецтво***(3 кр.)** | ТВ | Т | Інд | КР | Кр1 | ТВ | Т | Інд | КР | Кр 2 РКР | ТВ | Т | Інд | КР | Кр3 |  |  |  | С | С | К | К | К | **З** |
| **3.** *Креато(арт)- технології***(3 кр.)** | Інд. | Т | ТВ | ТВ | Кр.1 | ПФ | Т | М | ТВ | РКР | Кр.2 | ТВ | ТВ | ТВ | ТВ | КР | Кр.3 |  | С | С | К | К | К | **З** |
| **4.** *Вокально-хорове виконавство(хорове диригування, сольний спів)***(5 кр.)** | Інд.  | ТВ | ПХП | **Кр1** | Інд. | ПХП | **Кр2** | Інд. | КР | ПХП | Кр3 | КР | ПХП | Кр4 | Інд. | КР | ПХП | Кр5 | С | С | К | К | К | **І** |
| **6.***Історія мистецтв***(6 кр.)** | Інд, Т | Тв | КрКР1 | Інд, Т | Тв | КрКР2 | Інд,  | Тв | Т | РКРКрКР3 | Інд, Т | Тв | КрКР4 | Інд, Т | Тв | КрКР5 | Інд, Т | КрКР6 | С | С | К | К | К | **І** |
| **7.** *Хоровий клас***(3 кр.)** | ПХП | ТВ | ПХП | ТВ | ПХП | Кр1 | ТВ | ПХП | ТВ | інд | Кр2 | ТВ | ПХП | ТВ | ПХП | Кр3 |  |  | С | С | К | К | К | **І** |
| **8.** *Інструментальне виконавство(основний музичний інструмент,)***(2 кр.)** | Інд. | ТВ | Д | Інд | Інд | ТВ | **Д** | Інд | ТВ | Кр1КР1 | Т | Інд | Інд | Ес | Інд | Інд | ТВ | Кр2КР2 | С | С | К | К | К | **З** |
| **8.** *Інструментальне виконавство(оркестровий клас)***(4 кр.)** | **Інд.** | **Інд.** | ТВ | **Інд.**  | **КР** | **Кр1** | ТВ | **Інд.** | інд | КР Кр2 | ТВ | **Інд.** | КР | Кр3 | ТВ | **Інд.** | КР | Кр4 | С | С | К | К | К | **З** |
| Фізичне виховання**(2 кр.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С | С | К | К | К | **І** |

РКР – ректорські контрольні роботи Кр. – зарахування кредиту Ко – колоквіум і т.д. Ес – написання есе М – мультимедійна презентація С – екзаменаційна сесія

КР – контрольна робота Інд. – індивідуальне завдання ПФ – перегляд фільму НК – наукові конференції К – канікули, ПХП – перевірка хорових партій

Т – тестування КП – конспект першоджерел ТВ - творче завдання Р – захист реферат у Д – дослідницька робота П – практика С – словник термінів ПР - проект

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор МНУ імені В. О. Сухомлинського

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. Д. Будак

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

ФАКУЛЬТЕТУ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

на **ІІ** півріччя **2019-2020н.р.**

**Спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | *Назва дисципліни**(кількість кредитів)* | **03.02. -09.02.20** | **10.02.-16.02.20.** | **17.02. -23.02.20** | **24.02. -01.03.20** | **02.03. -08.03.20** | **09.03. -15.03.20** | **16.03. -22.03.20** | **23.03. -29.03.20** | **30.03. -05.04.20** | **06.04. -12.04.20** | **13.04. -19.04.20** | **20.04. -26.04.20** | **27.04. -03.05.20** | **04.05. -10.05.20** | **11.05. -17.05.20** | **18.05. -24.05.20** | **25.05. -31.05.20** | **01.06. -07.06.20** | **08.06. -14.06.20** | **15.06. -21.06.20** | **22.06. -28.06.20** | **29.06. -05.07.20** | **06.07. -31.08.20** | *Іспит/Залік* |
| **ІІІ курс** | **1.** *Іноземна мова за професійним спрямуванням***(2 кр.)** |  | П | П | П | П | П |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С | С | К | К | К | **ПМК** |
| **2.** *Підготовка вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання***(3 кр.)** | Інд. | П | П | П | П | П | М | ТВ | КП | КР1Кр.1 | Інд. | М | ТВ | ПФ | ДКр.2 | Інд. | МС | РКР2Кр.3 | С | С | К | К | К | **З** |
| **3.** *Методика музичної освіти та виховання в ЗНЗ***(5 кр.)** | КП | П | П | П | П | П | ТІнд.Кр.7 | ТВ | ТВ | РКР | Кр.8 | ТВ | ТВ | Кр.9 | ТВ | ТВ | Кр.10ТВ | КРКр.11 | С | С | К | К | К | **І** |
| **4.** *Хоровий клас* **(1 кр.)** | Інд  | П | П | П | П | П | інд | ПХП | ТВ | ПХП | ПХП | ТВ | ПХП | ПХП | Кр1 |  |  |  | С | С | К | К | К | **З** |
| **5.** *Вокально-хорове виконавство(хорове диригування, сольний спів)***(2 кр.)** | інд | П | П | П | П | П | Інд | Інд | Інд | Тв | Кр1 | Інд | Інд | Тв | КР | Кр2 |  |  | С | С | К | К | К | **І** |
| *6. Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»***(3 кр.)** | КП | П | П | П | П | П | КП | Т | Т | РКР | Кр.4 | ПФ | ТВ | Кр.5 | ТВ | ТВ | КР | Кр.6 | С | С | К | К | К | **З** |
| **7.** *Історія музики (української, зарубіжної)* **(3 кр.)** | ТВ | П | П | П | П | П | Р | КРКр-1 | Інд | РКР | ТВ | Т | Кр-2 | Р | ТВ | Інд | КР | Кр-3 | С | С | К | К | К | **І** |
| **8.** *Інструментальне виконавство(основний музичний інструмент)***(1 кр.)** | Інд | П | П | П | П | П | Інд | Д | Інд | Інд | ТВ | Т | Інд | Тв | Інд | Ес | Д | Кр1КР1 | С | С | К | К | К | **ПМК** |
| **8.** *Інструментальне виконавство(оркестровий клас)***(1 кр.)** | інд | П | П | П | П | П | **Інд.** | **Інд.** | ТВ | КР | Кр1 |  |  |  |  |  |  |  | С | С | К | К | К | **ПМК** |

РКР – ректорські контрольні роботи Кр. – зарахування кредиту Ко – колоквіум і т.д. Ес – написання есе М – мультимедійна презентація С – екзаменаційна сесія

КР – контрольна робота Інд. – індивідуальне завдання ПФ – перегляд фільму НК – наукові конференції К – канікули, ПХП – перевірка хорових партій

Т – тестування КП – конспект першоджерел ТВ - творче завдання Р – захист реферат у Д – дослідницька робота П – практика С – словник термінів ПР - проект

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор МНУ імені В. О. Сухомлинського

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. Д. Будак

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

ФАКУЛЬТЕТУ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

на**ІІ** півріччя **2018-2019н.р.**

**Спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | *Назва дисципліни**(кількість кредитів)* | **03.02. -09.02.20** | **10.02.-16.02.20.** | **17.02. -23.02.20** | **24.02. -01.03.20** | **02.03. -08.03.20** | **09.03. -15.03.20** | **16.03. -22.03.20** | **23.03. -29.03.20** | **30.03. -05.04.20** | **06.04. -12.04.20** | **13.04. -19.04.20** | **20.04. -26.04.20** | **27.04. -03.05.20** | **04.05. -10.05.20** | **11.05. -17.05.20** | **18.05. -24.05.20** | **25.05. -31.05.20** | **01.06. -07.06.20** | **08.06. -14.06.20** | **15.06. -21.06.20** | **22.06. -28.06.20** | **29.06. -05.07.20** | **06.07. -31.08.20** | *Іспит/Залік* |
| **ІV курс** | **1.** *Іноземна мова за професійним спрямуванням* **(3 кр.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С | С |  | ПА | ПА | В |  |  | **І** |
| **2.** *Вокально-хорове виконавство(хорове диригування, постановка голосу)***(4 кр.)** | інд | інд | ТВ | Кр1 | інд | інд | КР | Кр2 | інд | ТВ | Кр 3 | інд | інд | КР | Кр 4 | С | С |  | ПА | ПА | В |  |  | **І** |
| **3.** *Інструментальне виконавство(основний музичний інструмент,)***(1 кр.)** | Т | Інд | Інд | Д | Інд | ТВ | Д | Інд | Інд | Т | Інд | Д | Інд | ТВ | Кр1КР1 | С | С |  | ПА | ПА | В |  |  | **І** |
| **3.** *Інструментальне виконавство(оркестровий клас)***(2 кр.)** | **Інд.** | **Інд.** | ТВ | **Інд.**  | **інд** | **КР** | **Кр1** | **Інд.** | КР | Інд. | ТВ | **Інд.** | КР | Кр2 |  | С | С |  | ПА | ПА | В |  |  | **І** |
| **4.** *Методика художньо-педагогічного аналізу творів мистецтва в ЗНЗ***(4 кр.)** | Інд | Тв | Т | КрКР1 | Інд | Т | КрКР2 | Інд | Тв | Т | КрРКРКР3 | Інд | Тв | Т | КрКР4 | С | С |  | ПА | ПА | В |  |  | **З** |
| **5.** *Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» в ЗНЗ* **(6 кр.)** | Інд. | Інд. | Кр.1 | ПФ | Інд. | КРКр.2 | ТВ | ТВКр.3 | КП | РКРТВ | Кр.4ПФ | ТВКр.5 | ТВ | ТВ | КРКр.6 | С | С |  | ПА | ПА | В  |  |  | **І**  |
| **6.** *Хоровий клас***(2 кр.)** | ПХП | ТВ | ПХП | ТВ | ПХП | Кр1 | ТВ | ПХП | ТВ | ПХП | РКР | ТВ | ПХП | ТВ | Кр2 | С | С |  | ПА | ПА | В |  |  | **ПМК** |
| **7.** *Методика музичного виховання в закладах дошкільної освіти* **(5 кр.).** | КП | ТВ | КРКр.1 | ТВ | ТВКр.2 | ТВ | ТВ | КРКр.3 | ТВ | РКР | Кр.4 | Інд. | КР | Кр.5 |  | С | С |  | ПА | ПА | В |  |  | **І** |
| **8***. Методика гри на музичному інструменті***(3 кр.)** | Інд. | М | ТВ | КП | Інд. | КР1Кр.1 | Інд. | М | ТВ | ПФ | Д | Інд.Кр.2 | С | Р | КР2Кр.3 | С | С |  | ПА | ПА | В |  |  | **З** |

РКР – ректорські контрольні роботи Кр. – зарахування кредиту Ко – колоквіум і т.д. Ес – написання есе М – мультимедійна презентація С – екзаменаційна сесія

КР – контрольна робота Інд. – індивідуальне завдання ПФ – перегляд фільму НК – наукові конференції К – канікули, ПХП – перевірка хорових партій

Т – тестування КП – конспект першоджерел ТВ - творче завдання Р – захист реферат у Д – дослідницька робота П – практика С – словник термінів ПР - проект

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор МНУ імені В. О. Сухомлинського

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. Д. Будак

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

ФАКУЛЬТЕТУ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

на**ІІ** півріччя **2018-2019н.р.**

**Спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | *Назва дисципліни**(кількість кредитів)* | **03.02. -09.02.20** | **10.02.-16.02.20.** | **17.02. -23.02.20** | **24.02. -01.03.20** | **02.03. -08.03.20** | **09.03. -15.03.20** | **16.03. -22.03.20** | **23.03. -29.03.20** | **30.03. -05.04.20** | **06.04. -12.04.20** | **13.04. -19.04.20** | **20.04. -26.04.20** | **27.04. -03.05.20** | **04.05. -10.05.20** | **11.05. -17.05.20** | **18.05. -24.05.20** | **25.05. -31.05.20** | **01.06. -07.06.20** | **08.06. -14.06.20** | **15.06. -21.06.20** | **22.06. -28.06.20** | **29.06. -05.07.20** | **06.07. -31.08.20** | *Іспит/Залік* |
| **V курс** | **1.** *Іноземна мова науково-професійним спрямуванням***(3 кр.)** |  | П | П | П | П | П | П |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С | С | К | К | К | **І** |
| **2.** *Хорове виконавство***(2 кр.)** | Інд  | П | П | П | П | П | П | ТВ | ПХП | ТВ | РКР | ПХП | Кр1  | ТВ | ТВ | ПХП | ПХП | Кр2 | С | С | К | К | К | **І** |
| **3.** *Методика викладання сольного співу***(2 кр.)** | Інд. | П | П | П | П | П | П | Інд | Інд  | ТВ | РКР | Кр1 | Інд | Інд | Інд  | ТВ | Т | Кр.2 | С | С | К | К | К | **І** |
| **4.** *Методика викладання інструментального виконавства***(2 кр.)** |  | П | П | П | П | П | П | Інд. | ТВКр.1 | РКР Інд. | РКР ТВ | КР1Кр.2 |  |  |  |  |  |  | С | С | К | К | К | **І** |
| **5.** *Диригентсько-хорова майстерність з методикою викладання***(2 кр.)** | Інд  | П | П | П | П | П | П | інд | М | Т | Кр1 | КП | ТВ | Р | Д | Кр2 |  |  | С | С | К | К | К | **ПМК** |
| **7.** *Методика й технології викладання фахових дисциплін у ВНЗ та загальноосвітніх навчальних закладах***(2 кр.)** | ПФ  | П | П | П | П | П | П | Ес | М | РКР | Кр.1 | Ко | М | Інд. | Інд. | Кр.2 |  |  | С | С | К | К | К | **З** |

РКР – ректорські контрольні роботи Кр. – зарахування кредиту Ко – колоквіум і т.д. Ес – написання есе М – мультимедійна презентація С – екзаменаційна сесія

КР – контрольна робота Інд. – індивідуальне завдання ПФ – перегляд фільму НК – наукові конференції К – канікули, ПХП – перевірка хорових партій

Т – тестування КП – конспект першоджерел ТВ - творче завдання Р – захист реферат у Д – дослідницька робота П – практика С – словник термінів ПР - проект