|  |
| --- |
| ЗАТВЕРДЖУЮ  Ректор МНУ імені В. О. Сухомлинського  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. Д. Будак |

Графік КОНТРОЛЮ ЗА САМОСТІЙНОЮ РОБОТОЮ СТУДЕНТІВ

факультету педагогіки та психології

на**І** півріччя **2018-2019н.р.**

**Спеціальність: Музичне мистецтво**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | *Назва дисципліни*  *(кількість кредитів) (викладач)* | **03.09-09.09** | **10.09-16.09** | **17.09-23.09** | **24.09-30.09** | **01.10-07.10** | **08.10-14.10** | **15.10-21.10** | **22.10-28.10** | **29.10-04.11** | **05.11-11.11** | **12.11-18.11** | **19.11-25.11** | **26.11-02.12** | **03.12-09.12** | **10.12-16.12** | **17.12-23.12** | **24.12-30.12** | **31.12-06.01** | **07.01-13.01** | **14.01-20.01** | **21.01-27.01** | **28.01-03.02** | **04.02-10.02** | *Іспит/Залік* |
| **І курс** | **1.** *Іноземна мова*  **(2кр.)** | Інд. | Інд. | Інд. | Тв. | Т | Кр1 | Інд. | Тв. | Ес | Інд. | КР | Кр2 |  |  |  |  |  |  | С | С | СК | К |  | **ПМК** |
| **2.***Історія та культура України*  **(3 кр.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С | С | СК | К |  | **З** |
| **3.** *Університетські студії*  **(3 кр.)** |  |  |  |  | Т | **КП** | **ПФ** | КР1 |  |  | АП | Т | Р | Кр2 |  | Інд | КР2 | Кр3 | С | С | СК | К |  | **З** |
| **4.** *Українська мова (за професійним спрямуванням)*  **(3 кр.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С | С | СК | К |  | **І** |
| **5.** *Музично-теоретичні дисципліни(сольфеджіо, гармонія)*  **(5 кр.)** | Т  Інд | Т  Інд | КР1  Кр1 | Т  Інд | Т  Інд | Т  Інд | Кр  КР2 | Т  Інд | Т  Інд | Т  Інд | РК  КР3  Кр | Т  Інд | Т  Інд | Т  Інд | КР4  Кр | Т  Інд | Т  Інд | КР5  Кр | С | С | СК | К |  | **І** |
| **6.***Психологія*  **(4 кр.)** |  | Інд | Інд | **Т** | Кр1 | ТВ | КР1 | Кр2 | Р | ТВ | Т | Кр3 | Р | С | КР2 | Кр4 |  |  | С | С | СК | К |  | **І** |
| **7.** *Хоровий клас*  **(4 кр.)** | Інд | ТВ | ПХП | **Кр1** | Інд | ТВ | ПХП | КР2 | Інд | РКР | ПХП | КР3 | Інд | ТВ | Інд | ПХП | КР4 |  | С | С | СК | К |  | **З** |
| **8.** *Інструментальне виконавство(основний музичний інструмент,)*  **(2 кр.)** | Інд | ТВ | Інд | Т | Д | Ес | КП | Р | Інд | РК | Кр1 | Пф | Інд | Тв | Т | Інд | Ес | КР  Кр2 | С | С | СК | К |  | **І** |
|  | **8.** *Інструментальне виконавство(оркестровий клас)*  **(4 кр.)** | **Інд.** | **Інд.** | ТВ | **Інд.** | **КР** | **Кр1** | ТВ | **Інд.** | КР | Кр2 | ТВ | **Інд.** | КР | Кр3 | ТВ | **Інд.** | КР | Кр4 | С | С | СК | К |  | **І** |

РКР – ректорські контрольні роботи Кр. – зарахування кредиту Ко – колоквіум і т.д. Ес – написання есе М – мультимедійна презентація С – екзаменаційна сесія

КР – контрольна робота Інд. – індивідуальне завдання ПФ – перегляд фільму НК – наукові конференції К – канікули ПХП – перевірка хорових партій

Т – тестування КП – конспект першоджерел ТВ - творче завдання Р – захист реферат уД – дослідницька робота П – практика ПОП –перевірка оркестрових партій

Завідувач кафедри музичного мистецтва Стріхар О.І.ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор МНУ імені В. О. Сухомлинського

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. Д. Будак

Графік КОНТРОЛЮ ЗА САМОСТІЙНОЮ РОБОТОЮ СТУДЕНТІВ

факультету педагогіки та психології

на**І** півріччя **2018-2019н.р.**

**Спеціальність: Музичне мистецтво**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | *Назва дисципліни*  *(кількість кредитів) (викладач)* | **03.09-09.09** | **10.09-16.09** | **17.09-23.09** | **24.09-30.09** | **01.10-07.10** | **08.10-14.10** | **15.10-21.10** | **22.10-28.10** | **29.10-04.11** | **05.11-11.11** | **12.11-18.11** | **19.11-25.11** | **26.11-02.12** | **03.12-09.12** | **10.12-16.12** | **17.12-23.12** | **24.12-30.12** | **31.12-06.01** | **07.01-13.01** | **14.01-20.01** | **21.01-27.01** | **28.01-03.02** | **04.02-10.02** | *Іспит/Залік* |
| **ІІ курс** | **1.** *Іноземна мова*  **(2кр.)** | Інд | Інд | Тв | Інд | Т | Кр1 | Інд | Інд | Інд | Ср | КР | Кр2 |  |  |  |  |  |  | С | С | СК | К |  | **ПМК** |
| **2.***Філософія*  **(3 кр.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С | С | СК | К |  | **І** |
| **3.** *Педагогіка*  **(5 кр.)** | Інд | Інд | Інд | Р | **Кр1** | Інд | КР | Кр2 | Інд | Інд | Т | Кр3 | Інд | КР | Кр2 | Інд | КР | Кр5 | С | С | СК | К |  | **І** |
| **4.** *Вокально-хорове виконавство з методикою викладання(хорове диригування, сольний спів)*  **(6 кр.)** | Інд. | ТВ | ПХП | **Кр1** | Інд. | ПХП | **Кр2** | Інд. | КР | ПХП | Кр3 | КР | ПХП | Кр4 | Інд. | КР | ПХП | Кр5 | С | С | СК | К |  | **З** |
| **5.** *Музично-теоретичні дисципліни(сольфеджіо, гармонія)*  **(3 кр.)** | Т  Інд | Т  Інд | Т  Інд | Т  Інд | Т  Інд | КР1  Кр1 | Т  Інд | Т  Інд | Т  Інд | Т  Інд | КР2  РК  Кр2 | Т  Інд | Т  Інд | Т  Інд | Т  Інд | Т  Інд | КР3  Кр3 |  | С | С | СК | К |  | **І** |
| **6.** *Історія мистецтв*  **(7 кр.)** | Інд | ТВ | **Кр1** | Інд | ТВ | **Кр2** | Інд | ТВ | **Кр3** | РК | Інд | **Кр5** | Інд | ТВ | **Кр6** | Інд | ТВ | **Кр7** | С | С | СК | К |  | **ПМК** |
| **7.** *Хоровий клас*  **(1 кр.)** | Інд. | ТВ | ТВ | ТВ | Інд. | Інд. | **ПХП** | Інд. | Інд. | РКР | ТВ | ПХП | Інд. | ТВ | ТВ | ПХП | Кр2 |  | С | С | СК | К |  | **З** |
| **8.** *Інструментальне виконавство(основний музичний інструмент,)*  **(1 кр.)** | Інд | ТВ | Т | КП | Інд | Д | ТВ | КП | Інд | Ес | Інд | КП | Д | Інд | ТВ | Інд | КП | КР | С | С | СК | К |  | **І** |
| **8.** *Інструментальне виконавство(оркестровий клас)*  **(1 кр.)** | **Інд.** | **Інд.** | тв | **Інд.** | **інд** | **пр** | ТВ | **Інд.** | інд | пр | ТВ | **Інд.** | інд | пр | ТВ | **Інд.** | КР | Кр1 | С | С | СК | К |  | **І** |

РКР – ректорські контрольні роботи Кр. – зарахування кредиту Ко – колоквіум і т.д. Ес – написання есе М – мультимедійна презентація С – екзаменаційна сесія

КР – контрольна робота Інд. – індивідуальне завдання ПФ – перегляд фільму НК – наукові конференції К – канікули ПХП – перевірка хорових партій,

Т – тестування КП – конспект першоджерел ТВ - творче завдання Р – захист реферат у Д – дослідницька робота П – практика; ПОП –перевірка оркестрових партій

Завідувач кафедри музичного мистецтва Стріхар О.І.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор МНУ імені В. О. Сухомлинського

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. Д. Будак

Графік КОНТРОЛЮ ЗА САМОСТІЙНОЮ РОБОТОЮ СТУДЕНТІВ

факультету педагогіки та психології

на**І** півріччя **2018-2019н.р.**

**Спеціальність: Музичне мистецтво**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | *Назва дисципліни*  *(кількість кредитів) (викладач)* | **03.09-09.09** | **10.09-16.09** | **17.09-23.09** | **24.09-30.09** | **01.10-07.10** | **08.10-14.10** | **15.10-21.10** | **22.10-28.10** | **29.10-04.11** | **05.11-11.11** | **12.11-18.11** | **19.11-25.11** | **26.11-02.12** | **03.12-09.12** | **10.12-16.12** | **17.12-23.12** | **24.12-30.12** | **31.12-06.01** | **07.01-13.01** | **14.01-20.01** | **21.01-27.01** | **28.01-03.02** | **04.02-10.02** | *Іспит/Залік* |
| **ІІІ курс** | **1. Х***орознавство*  **(4кр.)** | Л | Ко | Ес | М | П | П | Кр1 | ТВ | Л | Кр2 | РКР | Р | Л | Д | С | Кр3 | З |  | С | С | СК | К |  | **З** |
| **2.***Історія музики (зарубіжної)*  **(2 кр.)** |  | СР | ПФ | Тв | П | П | В | СР | Кр1 | РК | СР | ТВ | СР | В | Інд | КР 2 |  |  | С | С | СК | К |  | **І** |
| **3.** *Методика музичної освіти та виховання в ЗНЗ*  **(6 кр.)** | Інд  Т | ПФ Інд (2) Кр1 | Інд  Т | ТВ | П | П | КР1  Кр2  ТВ | Т | ТВ | Тв (2)  Кр3 | ТВ | ТВ | Т | КР2  Кр4 | Інд  Т | Інд  Т ТВ  Кр5 | Інд  Т ТВ  КР3 | Кр6 | С | С | СК | К |  | **І** |
| **4.** *Хоровий клас*  **(1 кр.)** | Інд. | ТВ | ТВ | ТВ | П | П | Інд | Інд | **ПХП** | РКР | ТВ | ПХП | Інд. | ТВ | ТВ | ПХП | Кр1 |  | С | С | СК | К |  | **І** |
| **5.** *Вокально-хорове виконавство(хорове диригування.,)*  **(1 кр.)** | Інд | Інд | Інд | Тв | П | П | Інд | Інд | Інд | Тв | КР | Інд | Інд | Тв | КР | Кр1 |  |  | С | С | СК | К |  | **З** |
| **5.** *Вокально-хорове виконавство(,постановка голосу)*  **(1 кр.)** | Інд | Інд | Інд | Тв | П | П | Інд | Інд | Інд | Тв | КР | Кр1 |  |  |  |  |  |  | С | С | СК | К |  | **З** |
| **.6***Художня культура з методикою викладання в знз*  **(6 кр.)** | Інд. | Тв | Кр1 | Інд. | Тв | П | Кр2 | Інд. | Тв | РК  Кр3 | Інд. | Тв | Кр4 | Інд. | Тв | Кр5 | Інд. | Тв | Кр6 | С | СК | К |  | **І** |
| **7.** *Інструментальне виконавство(основний музичний інструмент,)*  **(1 кр.)** | Інд | Д | Інд | Тв | П | П | Інд | Тв | Т | Інд | Д | Тв | Інд | Ес | Інд | Д | Інд | КР | С | С | СК | К |  | **З** |
|  | *7.Інструментальне виконавство(оркестровий клас)*  **(3 кр.)** | **Інд.** | **Інд.** | ТВ | **Інд.** | П | П | ТВ | **Інд.** | КР **Кр1** | Інд. | ТВ | **Інд.** | КР | Кр2 | ТВ | **Інд.** | КР | Кр3 | С | С | СК | К |  | **З** |

РКР – ректорські контрольні роботи Кр. – зарахування кредиту Ко – колоквіум і т.д. Ес – написання есе М – мультимедійна презентаціяС – екзаменаційна сесія

КР – контрольна робота Інд. – індивідуальне завдання ПФ – перегляд фільму НК – наукові конференціїК – канікули ПОП –перевірка оркестрових партій

Т – тестування КП – конспект першоджерел ТВ - творче завдання Р – захист реферат уД – дослідницька робота П – практика ПХП – перевірка хорових партій,

Завідувач кафедри музичного мистецтва Стріхар О.І.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор МНУ імені В. О. Сухомлинського

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. Д. Будак

Графік КОНТРОЛЮ ЗА САМОСТІЙНОЮ РОБОТОЮ СТУДЕНТІВ

факультету педагогіки та психології

на**І** півріччя **2018-2019н.р.**

**Спеціальність: Музичне мистецтво**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | *Назва дисципліни*  *(кількість кредитів) (викладач)* | **03.09-09.09** | **10.09-16.09** | **17.09-23.09** | **24.09-30.09** | **01.10-07.10** | **08.10-14.10** | **15.10-21.10** | **22.10-28.10** | **29.10-04.11** | **05.11-11.11** | **12.11-18.11** | **19.11-25.11** | **26.11-02.12** | **03.12-09.12** | **10.12-16.12** | **17.12-23.12** | **24.12-30.12** | **31.12-06.01** | **07.01-13.01** | **14.01-20.01** | **21.01-27.01** | **28.01-03.02** | **04.02-10.02** | *Іспит/Залік* |
| **IV курс** | **1.** *Іноземна мова*  **(3кр.)** | Інд | П | П | П | П | П | П | П | Інд | Інд | Інд/Кр1 | Тв | Інд | КР/Кр2 | Інд | Ес | КР | Т/Кр3 | С | С | СК | В |  | **І** |
| **2.** *Музично-теоретичні дисципліни(поліфонія, аналіз муз.твор.)*  **(2 кр.)** | Т  Інд | П | П | П | П | П | П | П | Т  Інд | РК  Т  Інд | РК  Т  Інд | КР1  Кр1 | Т  Інд | Т  Інд | Т  Інд | Т  Інд | Т  Інд | КР2  Кр2 | С | С | СК | В |  | **І** |
| **3.** *Інструментальне виконавство(основний музичний інструмент,)*  **(1кр.)** | Т | П | П | П | П | П | П | П | Інд | Тв | Інд | Д | Інд | Інд | Тв | Інд | Д | Кр | С | С | СК | В |  | **З** |
| **3***.Інструментальне виконавство(оркестровий клас)*  **(2 кр.)** | Т  Інд | П | П | П | П | П | П | П | Т  Інд | Т  Інд | ТВ | поп | Кр1 | Інд | Інд | ТВ | КР | Кр2 | С | С | СК | В |  | **З** |
| **4.** *Методика музичного виховання та практикум з ММВ*  **(3 кр.)** | інд | П | П | П | П | П | П | П | Т | Інд  Кр1  РК | ТВ РК | ТВ (2) Кр2 | ТВ (3) | КР2 | Кр3 |  |  |  | С | С | СК | В |  | **І** |
| **5.** *Вокально-хорове виконавство(Хоровий клас)*  **(1 кр.)** | інд | П | П | П | П | П | П | П | Інд. | інд | ПХП | інд | ТВ | ПХП | КР | ТВ | Кр1 |  | С | С | СК | В |  | **З** |
| *Вокально-хорове виконавство(хорове диригування.)*  **(1 кр.)** | інд | П | П | П | П | П | П | П | Інд. | ТВ | ТВ | КР | Інд. | ПХП | КР | ТВ | Кр1 |  | С | С | СК | В |  | **З** |
| *Вокально-хорове виконавство(постановка голосу)*  **(1 кр.)** | інд | П | П | П | П | П | П | П | Інд. | ТВ | ТВ | Інд. | Інд. | ПХП | КР | ТВ | Кр1 |  | С | С | СК | В |  | **З** |
| **6.** *Історія музики(зарубіжна)*  **(2 кр.)** | Т  Інд | П | П | П | П | П | П | П | Т  Інд | РК  Т  Інд | Т  Інд | КР1  Кр1 | Т  Інд | Т  Інд | Т  Інд | Т  Інд | Т  Інд | КР2  Кр2 | С | С | СК | В |  | **З** |
| ***7****.Методика викладання художньої культури в ЗНЗ*  **(3 кр.)** |  | П | П | П | П | П | П | П | ТВ | РК | Кр1 | Інд. | Р | Кр2 | Інд. | ПР | КР2 | Кр3 | С | С | СК | В |  | **З** |

РКР – ректорські контрольні роботи Кр. – зарахування кредиту Ко – колоквіум і т.д. Ес – написання есе М – мультимедійна презентація С – екзаменаційна сесія

КР – контрольна робота Інд. – індивідуальне завдання ПФ – перегляд фільму НК – наукові конференції К – канікули ПОП –перевірка оркестрових партій

Т – тестування КП – конспект першоджерел ТВ - творче завдання Р – захист реферат у Д – дослідницька робота П – практика ПХП – перевірка хорових партій

Завідувач кафедри музичного мистецтва Стріхар О.І.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор МНУ імені В. О. Сухомлинського

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. Д. Будак

Графік КОНТРОЛЮ ЗА САМОСТІЙНОЮ РОБОТОЮ СТУДЕНТІВ

факультету педагогіки та психології

на**І** півріччя **2018-2019н.р.**

**Спеціальність: Музичне мистецтво**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | *Назва дисципліни*  *(кількість кредитів) (викладач)* | **03.09-09.09** | **10.09-16.09** | **17.09-23.09** | **24.09-30.09** | **01.10-07.10** | **08.10-14.10** | **15.10-21.10** | **22.10-28.10** | **29.10-04.11** | **05.11-11.11** | **12.11-18.11** | **19.11-25.11** | **26.11-02.12** | **03.12-09.12** | **10.12-16.12** | **17.12-23.12** | **24.12-30.12** | **31.12-06.01** | **07.01-13.01** | **14.01-20.01** | **21.01-27.01** | **28.01-03.02** | **04.02-10.02** | *Іспит/Залік* |
| **V курс** | **1.** *Іноземна мова науково-професійним спрямуванням*  **(3кр.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С | С | СК | К |  | І |
| **2.** *Філософія освіти*  **(3 кр.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С | С | СК | К |  | І |
| **3.** *Використання ІКТ у професійній діяльності*  **(3 кр.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С | С | СК | К |  | І |
| **4.** *Сольно-інструментальна майстерність з методикою викладання*  **(6 кр.)** | Інд. | ТВ | **КР**  **1** | Інд. | **ТВ** | **КР 2** | Д | ТВ | **КР**  **3** | Інд. | ТВ | **КР**  **4** | Інд. | ТВ | **КР**  **5** | ТВ | Інд. | **КР**  **6** | С | С | СК | К |  | З |
| **5.** *Диригентсько-хорова майстерність з методикою викладання*  **(6 кр.)** | Інд. | ПХП | Кр1 | **Інд.** | КР | ПХП | Кр2 | Т | ПХП | Кр3 | РК | ПХП | Кр4 | Т | ПХП | Кр5 | ПХП | Кр6 | С | С | СК | К |  | З |
| **6.***Теорія та методологія педагогіки мистецтва*  **(2 кр.)** | Інд. | ТВ | Інд | **Інд.** | Інд. | **Р** | КР1 | Кр1 | Інд. | РК | ТВ | Інд. | Інд. | М | Інд. | ПР | КР2 | Кр2 | С | С | СК | К |  | З |
| **7.***Практична музикологія*  **(4 кр.)** |  | Т  Інд | Т  Інд | Т  Інд | Т  Інд | КР1  Кр1 | Т  Інд | Т  Інд | Т  Інд | КР2  РК  Кр2 | Т  Інд | Т  Інд | Т  Інд | КР3  Кр3 | Т  Інд | Т  Інд | Т  Інд | КР4  Кр4 | С | С | СК | К |  | І |
| **8.***Хорове виконавство*  **(3 кр.)** | Інд. | ТВ | Інд. | ТВ | ТВ | Інд. | **ПХП** | Кр1 | ТВ | Інд. | ПХП | Кр2 | ТВ | Інд. | ТВ | ПХП | Кр3 |  | С | С | СК | К |  | З |

РКР – ректорські контрольні роботи Кр. – зарахування кредиту Ко – колоквіум і т.д. Ес – написання есе М – мультимедійна презентаціяС – екзаменаційна сесія

КР – контрольна робота Інд. – індивідуальне завдання ПФ – перегляд фільму НК – наукові конференціїК – канікули

Т – тестування КП – конспект першоджерел ТВ - творче завдання Р – захист реферат уД – дослідницька робота П – практика

Завідувач кафедри музичного мистецтва Стріхар О.І.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор МНУ імені В. О. Сухомлинського

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. Д. Будак

Графік КОНТРОЛЮ ЗА САМОСТІЙНОЮ РОБОТОЮ СТУДЕНТІВ

факультету педагогіки та психології

на**І** півріччя **2018-2019н.р.**

**Спеціальність: Музичне мистецтво**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | *Назва дисципліни*  *(кількість кредитів) (викладач)* | **03.09-09.09** | **10.09-16.09** | **17.09-23.09** | **24.09-30.09** | **01.10-07.10** | **08.10-14.10** | **15.10-21.10** | **22.10-28.10** | **29.10-04.11** | **05.11-11.11** | **12.11-18.11** | **19.11-25.11** | **26.11-02.12** | **03.12-09.12** | **10.12-16.12** | **17.12-23.12** | **24.12-30.12** | **31.12-06.01** | **07.01-13.01** | **14.01-20.01** | **21.01-27.01** | **28.01-03.02** | **04.02-10.02** | *Іспит/Залік* |
| **VI курс** | **1.** *Методика й технології викладання фахових дисциплін у ВНЗ та спеціальний навчальних закладах*  **(4кр.)** | Д | П | П | П | П | П | П | Кр | Ес | Д | Кр | С | С | ПА | ПА | ПА | В |  |  |  |  |  |  | **І** |
| **2.** *Сольно-інструментальна майстерність з методикою викладання*  **(2 кр.)** | Інд | П | П | П | П | П | П | ТВ  КР1 | Інд | ТВ | КР2 | С | С | ПА | ПА | ПА | В |  |  |  |  |  |  | **І** |
| **3.** *Диригентсько-хорова майстерність з методикою викладання*  **(3 кр.)** | Інд | П | П | П | П | П | П | Кр1 | Ін | Кр2 | Кр3 | С | С | ПА | ПА | ПА | В |  |  |  |  |  |  | **І** |
| **4.** *Методика викладання сольного співу*  **(2 кр.)** | Інд | П | П | П | П | П | П | Кр1 | ін | Ін | КР  Кр2 | С | С | ПА | ПА | ПА | В |  |  |  |  |  |  | **І** |
| **5.** *Ансамблеве музикування за кваліфікацією*  **(3 кр.)** | Інд | П | П | П | П | П | П | ТВКР1 | ІндКПКР2 | ТВД | КР3 | С | С | ПА | ПА | ПА | В |  |  |  |  |  |  | **З** |
| **6.** *Музично-педагогічне джерелознавство*  **(3 кр.)** | Інд | П | П | П | П | П | П | ТВКР1 | ІндКПКР2 | ТВД | КР3 | С | С | ПА | ПА | ПА | В |  |  |  |  |  |  | **З** |
| **7.** *Технології навчання музичного мистецтва*  **(3 кр.)** |  | П | П | П | П | П | П | Т КПКР1  Кр1 | Інд  ТВ (3) Кр2 | ТВ (2)  Т  КР2 | Кр3 | С | С | ПА | ПА | ПА | В |  |  |  |  |  |  | **З** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

РКР – ректорські контрольні роботи Кр. – зарахування кредиту Ко – колоквіум і т.д. Ес – написання есе М – мультимедійна презентаціяС – екзаменаційна сесія

КР – контрольна робота Інд. – індивідуальне завдання ПФ – перегляд фільму НК – наукові конференціїК – канікули

Т – тестування КП – конспект першоджерел ТВ - творче завдання Р – захист реферат уД – дослідницька робота П – практика

Завідувач кафедри музичного мистецтва Стріхар О.І.