Зведений звіт кафедри музичного мистецтва

про виконання навчального навантаження НПП

З12.03 до 31.03 2020р.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Викладач | Назва дисциплін | № група(потік) | Лекції | Практичні |
| Заплановано  | Виконано | додаток | заплановано | Виконано | Дода-ток |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бєдакова Софія Вікторівна | 1. Історія музики (зарубіжної) | 357 | 1. 25.03.2020 початок в 10:00 |  |  | 1. 18.03.2020 початок в 10:002. 18.03.2020 початок в 11:503. 01.04.2020 початок в 10:004. 01.04.2020 початок в 11:50 | ВиконаНоВиконано | Скрін-шот№1,2Скрін-шот№2,3 |
| Васильєва Лариса Леонидівна | 1. Історія мистецтв | 257 | 1) 02.03.2020 початок в 11:502)16.03.2020 початок в 11:503) 30.03.2020 початок в 11:50 | 1) 02.03.2020 початок в 11:502) 16.03.2020 початок в 11:503) 30.03.2020 початок в 11:50 | 1) записи в журналі2) див. Скрін.с1,33)див. Скрін.с.9 | 1) 4.03.2020 початок в 11:502)11.03.2020 початок в 11:50 3) 18.03.2020 початок в 11:50 4) 23.03.2020початок в 11:505) 25.03.2020 початок в 11:50 | 1) 4.03.2020 початок в 11:502)11.03.2020 початок в 11:50 3) 18.03.2020 початок в 11:50 4) 23.03.2020початок в 11:505) 25.03.2020 початок в 11:50 | 1) записи в журналі2) записи в журналі3)див. Скрін. с.4,5,94) див. Скрін с.4,5,95) див. Скрін с.4,5,9 |
| 2. Сучасне музичне мистецтво | 257 | 1) 12.03.2020 початок в 13.20 | 1) 12.03.2020 початок в 13.20 | див. Скрін. с.8 | 1) 5.03.2020 початок в 13:202) 19.03.2020 початок в 13.203) 26.03.2020початок в 13:20 | 1) 5.03.2020 початок в 13:202) 19.03.2020 початок в 13.203) 26.03.2020початок в 13:20 | 1) записи в журналі2) див. Скрін. с.6, 83) див. Скрін. с.6, 8  |
|  | 3. Методика художньо-педагогічного аналізу творів мистецтва в ЗНЗ | 457 | 1) 23.03.2020 початок в 13:20 | 1) 23.03.2020 початок в 13:20 | див. Скрін. с.7 | 1) 2.03.2020 початок в 13:202) 5.03.2020 початок в 10.003) 16.03.2020 початок в 13:204) 19.03.2020 початок в 10.005) 30.03.2020 початок в 13:20 | 1) 2.03.2020 початок в 13:202) 5.03.2020 початок в 10.003) 16.03.2020 початок в 13:204) 19.03.2020 початок в 10.005) 30.03.2020 початок в 13:20 | 1) записи в журналі2) записи в журналі 3)див. Скрін. с.1-4, 74) див. Скрін. с.5, 75) див. Скрін.с.7 |
|  | 4) Музично-теоретичні дисципліни | 157 |  |  |  | 1) 4.03.2020 початок в 13:202) 5.03.2020 початок в 11:503)11.03.2020 початок в 13:204) 12.03.2020 початок в 11:505) 18.03.2020 початок в 13:20 6) 19.03.2020 початок в 11:507) 25.03.2020 початок в 13:20 8) 26.03.2020початок в 11:50 | 1) 4.03.2020 початок в 13:202) 5.03.2020 початок в 11:503)11.03.2020 початок в 13:204) 12.03.2020 початок в 11:505) 18.03.2020 початок в 13:20 6) 19.03.2020 початок в 11:507) 25.03.2020 початок в 13:20 8) 26.03.2020початок в 11:50 | 1) Записи в журналі2) Записи в журналі3) Записи в журналі4) Записи в журналі5) див. Скрін. с.1,2,5,106) див. Скрін. 1,2,5,107) див. Скрін. с.10 8) див. Скрін. с.10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Аристова Л.С. | 1. Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» | 457 | 1. 19.03.2020 початок в 11:502. 26.03.2020 початок в 11:50 | 4 год | Скрін-шот №1 |  1. 18.03.2020 початок в 11:502. 25.03.2020 початок в 11:50 | 4 год | Скрін-шот№1 |
| 357 | 1. 19.03.2020 початок в 13:202. 26.03.2020 початок в 13:20 | 4 год | Скрін-шот №2 | 1. 20.03.2020 початок в 13:202. 23.03.2020 початок в 13:203. 27.03.2020 початок в 13:20 | 6 год | Скрін-шот №2 |
| 2. Методика музичної освіти та виховання в ЗНЗ | 357 | 1. 16.03.2020 початок в 10:002. 17.03.2020 початок в 15:103. 20.03.2020 початок в 11:504. 27.03.2020 початок в 11:50 | 8 год | Скрін-шот№3 | 1. 19.03.2020 початок в 10:002. 23.03.2020 початок в 10:003. 24.03.2020 початок в 15:104. 26.03.2020 початок в 10:005. 30.03.2020 початок в 10:006. 31.03.2020 початок в 15:10 | 12 год | Скрін-шот№3 |
| 3. Методика музичного виховання в закладах дошкільної освіти | 457 |  1. 18.03.2020 початок в 13:202. 25.03.04.2020 початок в 13:20 | 4 год | Скрін-шот№4 |  1. 16.03.2020 початок в 11:502. 23.03.2020 початок в 11:503. 30.03.2020 початок в 11:50 | 6 год. | Скрін-шот№4 |
|  | 4. Креато (арт) технології | 257 | 1. 24.03.2020 початок в 10:00 | 2 год | Скрін-шот№5 | 1. 17.03.2020 початок в 10:002. 31.03.2020 початок в 10:00 | 4 год | Скрін-шот№5 |
|  | 5. Методика й технології викладання фахових дисциплін у ВНЗ та ЗНЗ | 557 | 1. 16.03.2020 початок в 13:202. 26.03.2020 початок в 15:10 | 4 год | Скрін-шот№6 | 1. 19.03.2020 початок в 15:102. 23.03.2020 початок в 15:103. 30.03.2020 початок в 13:20 | 6 год | Скрін-шот№6 |
| Стріхар Оксана Іванівна | Методика викладання сольного співу | 557 | 1.17.03.2020 початок в 15.10 | 2 год. | Скрінщот № 1 | 1. 24.03.2020 початок о 15.10
2. 31.03.2020 початок о 15.10
 | 4 год | Скрвнщот №2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Парфентьєва І.П. | 1. Хоровий клас | 107-457 | Не передбачено |  |  | 3.03.2020 початок об 11.5010.03.2020 початок об 11.5017.03.2020 початок об 11.5024.03.2020 початок об 11.5031.03.2020 початок об 11.50 | виконано | <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=696>  |
| 2. Диригентсько-хорова майстерність | 557 | Не передбачено |  |  | 17.03.2020 початок о 13.2024.03.2020 початок об 13.2031.03.2020 початок об 13.20 |  | <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=699>  |
| 3. Вокально-хорове виконавство з методикою викладання | 257 | Не передбачено |  |  | 5.03.2020 початок о 10.0012.03.2020 початок о 10.0019.03.2020 початок о 10.0026.03.2020 початок о 10.00 |  | <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=697>  |
|  | 4. Хорове виконавство | 557 | Не передбачено |  |  | 13.03.2020 початок о 13.2020.03.2020 початок об 13.2027.03.2020 початок об 13.20 |  | <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=698>  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Щербак І.В. | 1. Методика гри на музичному інструменті | 457 | 30.03.2020 початок в 10:00 | виконано | http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=704#section-3 | 16.03.2020 початок в 10:0023.03.2020 початок в 10:00 | виконановиконано | <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=704>Скрін-шот№1.Скрін-шот№2.Скрін-шот№3.<http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=704#section-2> |
| 2.Підготовка вчителя музичного мистецтва до горомадянського виховання | 357 | 16.03.2020 початок в 13:2030.03.2020 початок в 11:50 | виконановиконано | <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=703#section-2>Скрін-шот№6.Скрін-шот№6.6.Скрін-шот№7.Скрін-шот№8.Скрін-шот№8.8.Скрін-шот№9.http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=703#section-4 | 16.03.2020 початок в 11:5023.03.2020 початок в 11:5030.03.2020 початок в 13:20 | виконановиконановиконано | <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=703#section-1>Скрін-шот№0.Скрін-шот№1.Скрін-шот№2.Скрін-шот№2.2.Скрін-шот№3.Скрін-шот№4.Скрін-шот№4.4.Скрін-шот№5.<http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=703#section-3>http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=703#section-4 |
| 3. Методика викладання інструментального виконавства | 557 |   |  |  | 16.03.2020 початок в 15:1023.03.2020 початок в 13:2030.03.2020 початок в 15:10 | виконановиконановиконано | <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=705#section-1>Скрін-шот№1.Скрін-шот№2.Скрін-шот№3.Скрін-шот№4.Скрін-шот№5.<http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=705#section-2>http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=705#section-2 |

У викладачів кафедри Ревенко Н.В., Ярошевська Л.В., Пятницька-Позднякова І.С., Тютенко А.О. – індивідуальні заняття, які були перенесені за графіком. Графік було подано до навчальної частини.