Зведений звіт кафедри музичного мистецтва

про виконання навчального навантаження НПП

З12.03 до 31.03 2020р.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Викладач | Назва дисциплін | № група  (потік) | | Лекції | | | | | | Практичні | | | | |
| Заплановано | | Викона  но | | додаток | | заплановано | | Викона  но | | Дода-ток |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| Бєдакова Софія Вікторівна | 1. Історія музики (зарубіжної) | 357 | | 1. 25.03.2020 початок в 10:00 | |  | |  | | 1. 18.03.2020 початок в 10:00  2. 18.03.2020 початок в 11:50  3. 01.04.2020 початок в 10:00  4. 01.04.2020 початок в 11:50 | | Викона  Но  Викона  но | | Скрін-шот№1,2  Скрін-шот№2,3 |
| Васильєва Лариса Леонидівна | 1. Історія мистецтв | 257 | | 1) 02.03.2020 початок в 11:50  2)16.03.2020 початок в 11:50  3) 30.03.2020 початок в 11:50 | | 1) 02.03.2020 початок в 11:50  2) 16.03.2020 початок в 11:50  3) 30.03.2020 початок в 11:50 | | 1) записи в журналі  2) див. Скрін.с1,3  3)див. Скрін.с.9 | | 1) 4.03.2020  початок в 11:50  2)11.03.2020  початок в 11:50  3) 18.03.2020  початок в 11:50  4) 23.03.2020  початок в 11:50  5) 25.03.2020  початок в 11:50 | | 1) 4.03.2020  початок в 11:50  2)11.03.2020  початок в 11:50  3) 18.03.2020  початок в 11:50  4) 23.03.2020  початок в 11:50  5) 25.03.2020  початок в 11:50 | | 1) записи в журналі  2) записи в журналі  3)див. Скрін. с.4,5,9  4) див. Скрін с.4,5,9  5) див. Скрін с.4,5,9 |
| 2. Сучасне музичне мистецтво | 257 | | 1) 12.03.2020 початок в 13.20 | | 1) 12.03.2020 початок в 13.20 | | див. Скрін. с.8 | | 1) 5.03.2020 початок в 13:20  2) 19.03.2020 початок в 13.20  3) 26.03.2020  початок в 13:20 | | 1) 5.03.2020 початок в 13:20  2) 19.03.2020 початок в 13.20  3) 26.03.2020  початок в 13:20 | | 1) записи в журналі  2) див. Скрін. с.6, 8  3) див. Скрін. с.6, 8 |
|  | 3. Методика художньо-педагогічного аналізу творів мистецтва в ЗНЗ | 457 | | 1) 23.03.2020 початок в 13:20 | | 1) 23.03.2020 початок в 13:20 | | див. Скрін. с.7 | | 1) 2.03.2020 початок в 13:20  2) 5.03.2020 початок в 10.00  3) 16.03.2020 початок в 13:20  4) 19.03.2020 початок в 10.00  5) 30.03.2020 початок в 13:20 | | 1) 2.03.2020 початок в 13:20  2) 5.03.2020 початок в 10.00  3) 16.03.2020 початок в 13:20  4) 19.03.2020 початок в 10.00  5) 30.03.2020 початок в 13:20 | | 1) записи в журналі  2) записи в журналі  3)див. Скрін. с.1-4, 7  4) див. Скрін. с.5, 7  5) див. Скрін.с.7 |
|  | 4) Музично-теоретичні дисципліни | 157 | |  | |  | |  | | 1) 4.03.2020  початок в 13:20  2) 5.03.2020 початок в 11:50  3)11.03.2020  початок в 13:20  4) 12.03.2020  початок в 11:50  5) 18.03.2020  початок в 13:20  6) 19.03.2020 початок в 11:50  7) 25.03.2020  початок в 13:20  8) 26.03.2020  початок в 11:50 | | 1) 4.03.2020  початок в 13:20  2) 5.03.2020 початок в 11:50  3)11.03.2020  початок в 13:20  4) 12.03.2020  початок в 11:50  5) 18.03.2020  початок в 13:20  6) 19.03.2020 початок в 11:50  7) 25.03.2020  початок в 13:20  8) 26.03.2020  початок в 11:50 | | 1) Записи в журналі  2) Записи в журналі  3) Записи в журналі  4) Записи в журналі  5) див. Скрін. с.1,2,5,10  6) див. Скрін. 1,2,5,10  7) див. Скрін. с.10  8) див. Скрін. с.10 |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| Аристова Л.С. | 1. Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» | 457 | | 1. 19.03.2020 початок в 11:50  2. 26.03.2020 початок в 11:50 | | 4 год | | Скрін-шот №1 | | 1. 18.03.2020 початок в 11:50  2. 25.03.2020 початок в 11:50 | | 4 год | | Скрін-шот№1 |
| 357 | | 1. 19.03.2020 початок в 13:20  2. 26.03.2020 початок в 13:20 | | 4 год | | Скрін-шот №2 | | 1. 20.03.2020 початок в 13:20  2. 23.03.2020 початок в 13:20  3. 27.03.2020 початок в 13:20 | | 6 год | | Скрін-шот №2 |
| 2. Методика музичної освіти та виховання в ЗНЗ | 357 | | 1. 16.03.2020 початок в 10:00  2. 17.03.2020 початок в 15:10  3. 20.03.2020 початок в 11:50  4. 27.03.2020 початок в 11:50 | | 8 год | | Скрін-шот№3 | | 1. 19.03.2020 початок в 10:00  2. 23.03.2020 початок в 10:00  3. 24.03.2020 початок в 15:10  4. 26.03.2020 початок в 10:00  5. 30.03.2020 початок в 10:00  6. 31.03.2020 початок в 15:10 | | 12 год | | Скрін-шот№3 |
| 3. Методика музичного виховання в закладах дошкільної освіти | 457 | | 1. 18.03.2020 початок в 13:20  2. 25.03.04.2020 початок в 13:20 | | 4 год | | Скрін-шот№4 | | 1. 16.03.2020 початок в 11:50  2. 23.03.2020 початок в 11:50  3. 30.03.2020 початок в 11:50 | | 6 год. | | Скрін-шот№4 |
|  | 4. Креато (арт) технології | 257 | | 1. 24.03.2020 початок в 10:00 | | 2 год | | Скрін-шот№5 | | 1. 17.03.2020 початок в 10:00  2. 31.03.2020 початок в 10:00 | | 4 год | | Скрін-шот№5 |
|  | 5. Методика й технології викладання фахових дисциплін у ВНЗ та ЗНЗ | 557 | | 1. 16.03.2020 початок в 13:20  2. 26.03.2020 початок в 15:10 | | 4 год | | Скрін-шот№6 | | 1. 19.03.2020 початок в 15:10  2. 23.03.2020 початок в 15:10  3. 30.03.2020 початок в 13:20 | | 6 год | | Скрін-шот№6 |
| Стріхар Оксана Іванівна | Методика викладання сольного співу | 557 | | 1.17.03.2020 початок в 15.10 | | 2 год. | | Скрінщот № 1 | | 1. 24.03.2020 початок о 15.10 2. 31.03.2020 початок о 15.10 | | 4 год | | Скрвнщот №2 |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| Парфентьєва І.П. | 1. Хоровий клас | 107-457 | | Не передбачено | |  | |  | | 3.03.2020 початок об 11.50  10.03.2020 початок об 11.50  17.03.2020 початок об 11.50  24.03.2020 початок об 11.50  31.03.2020 початок об 11.50 | | виконано | | <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=696> |
| 2. Диригентсько-хорова майстерність | 557 | | Не передбачено | |  | |  | | 17.03.2020 початок о 13.20  24.03.2020 початок об 13.20  31.03.2020 початок об 13.20 | |  | | <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=699> |
| 3. Вокально-хорове виконавство з методикою викладання | 257 | | Не передбачено | |  | |  | | 5.03.2020 початок о 10.00  12.03.2020 початок о 10.00  19.03.2020 початок о 10.00  26.03.2020 початок о 10.00 | |  | | <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=697> |
|  | 4. Хорове виконавство | 557 | | Не передбачено | |  | |  | | 13.03.2020 початок о 13.20  20.03.2020 початок об 13.20  27.03.2020 початок об 13.20 | |  | | <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=698> |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| Щербак І.В. | 1. Методика гри на музичному інструменті | | 457 | | 30.03.2020 початок в 10:00 | | виконано | | http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=704#section-3 | | 16.03.2020 початок в 10:00  23.03.2020 початок в 10:00 | | виконано  виконано | <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=704>  Скрін-шот№1.  Скрін-шот№2.  Скрін-шот№3.  <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=704#section-2> |
| 2.Підготовка вчителя музичного мистецтва до горомадянського виховання | | 357 | | 16.03.2020 початок в 13:20  30.03.2020 початок в 11:50 | | виконано  виконано | | <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=703#section-2>  Скрін-шот№6.  Скрін-шот№6.6.  Скрін-шот№7.  Скрін-шот№8.  Скрін-шот№8.8.  Скрін-шот№9.  http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=703#section-4 | | 16.03.2020 початок в 11:50  23.03.2020 початок в 11:50  30.03.2020 початок в 13:20 | | виконано  виконано  виконано | <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=703#section-1>  Скрін-шот№0.  Скрін-шот№1.  Скрін-шот№2.  Скрін-шот№2.2.  Скрін-шот№3.  Скрін-шот№4.  Скрін-шот№4.4.  Скрін-шот№5.  <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=703#section-3>  http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=703#section-4 |
| 3. Методика викладання інструментального виконавства | | 557 | |  | |  | |  | | 16.03.2020 початок в 15:10  23.03.2020 початок в 13:20  30.03.2020 початок в 15:10 | | виконано  виконано  виконано | <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=705#section-1>  Скрін-шот№1.  Скрін-шот№2.  Скрін-шот№3.  Скрін-шот№4.  Скрін-шот№5.  <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=705#section-2>  http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=705#section-2 |

У викладачів кафедри Ревенко Н.В., Ярошевська Л.В., Пятницька-Позднякова І.С., Тютенко А.О. – індивідуальні заняття, які були перенесені за графіком. Графік було подано до навчальної частини.