|  |
| --- |
| ЗАТВЕРДЖУЮ  Ректор МНУ імені В. О. Сухомлинського  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. Д. Будак |

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

ФАКУЛЬТЕТУ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

на**ІІ** півріччя **2019 - 2020н.р.**

**Спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | *Назва дисципліни*  *(кількість кредитів)* | **03.02. -09.02.20** | **10.02.-16.02.20.** | **17.02. -23.02.20** | **24.02. -01.03.20** | **02.03. -08.03.20** | **09.03. -15.03.20** | **16.03. -22.03.20** | **23.03. -29.03.20** | **30.03. -05.04.20** | **06.04. -12.04.20** | **13.04. -19.04.20** | **20.04. -26.04.20** | **27.04. -03.05.20** | **04.05. -10.05.20** | **11.05. -17.05.20** | **18.05. -24.05.20** | **25.05. -31.05.20** | **01.06. -07.06.20** | **08.06. -14.06.20** | **15.06. -21.06.20** | **22.06. -28.06.20** | **29.06. -05.07.20** | **06.07. -31.08.20** | *Іспит/Залік* |
| **І курс** | **1.** *Іноземна мова*  **(2кр.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С | С | К | К | К | **З** |
| **2*.****Педагогіка*  **(3 кр.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С | С | К | К | К | **З** |
| **3**. Історія та культура України  **(3 кр.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С | С | К | К | К | **З** |
| **4.** *Вокально-хорове виконавство з методикою викладання(хорове диригування, сольний спів)*  **(3 кр.)** | інд | Ес | Інд | КР | Кр1 | Т | КП | ТВ | Р | РКР | Кр2 | С | інд | КР | Кр3 |  |  |  | С | С | К | К | К | **З** |
| **5.** *Хоровий клас*  **(5 кр.)** | Інд | ТВ | ПХП | **Кр1** | Інд | ТВ | ПХП | Кр5 | інд | ПХП | РК  Кр3 | інд | ПХП | Кр4 | Інд | ТВ | ПХП | Кр5 | С | С | К | К | К | **З** |
| **6.** *Музично-теоретичні дисципліни(сольфеджіо, гармонія)*  **(5 кр.)** | Інд | Т | Тв | КрКР1 | Інд | Т | Тв | КрКР2 | Інд | Т | Кр  РКРКР3 | Інд | Т | Тв | КрКР4 | Інд | Т | КрКР5 | С | С | К | К | К | **З** |
| **7.** *Інструментальне виконавство(основний музичний інструмент, оркестровий клас)*  **(4 кр.)** | **Інд.** | **Інд.** | ТВ | **Інд.** | **КР** | **Кр1** | ТВ | **Інд.** | інд | КР Кр2 | ТВ | **Інд.** | КР | Кр3 | ТВ | **Інд.** | КР | Кр4 | С | С | К | К | К | **З** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

РКР – ректорські контрольні роботи Кр. – зарахування кредиту Ко – колоквіум і т.д. Ес – написання есе М – мультимедійна презентація С – екзаменаційна сесія

КР – контрольна робота Інд. – індивідуальне завдання ПФ – перегляд фільму НК – наукові конференції К – канікули, ПХП – перевірка хорових партій

Т – тестування КП – конспект першоджерел ТВ - творче завдання Р – захист реферат у Д – дослідницька робота П – практика ПР – проект ТЗ – тематичний залік

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор МНУ імені В. О. Сухомлинського

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. Д. Будак

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

ФАКУЛЬТЕТУ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

на**ІІ** півріччя **2019-2020 н.р.**

**Спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | *Назва дисципліни*  *(кількість кредитів)* | **03.02. -09.02.20** | **10.02.-16.02.20.** | **17.02. -23.02.20** | **24.02. -01.03.20** | **02.03. -08.03.20** | **09.03. -15.03.20** | **16.03. -22.03.20** | **23.03. -29.03.20** | **30.03. -05.04.20** | **06.04. -12.04.20** | **13.04. -19.04.20** | **20.04. -26.04.20** | **27.04. -03.05.20** | **04.05. -10.05.20** | **11.05. -17.05.20** | **18.05. -24.05.20** | **25.05. -31.05.20** | **01.06. -07.06.20** | **08.06. -14.06.20** | **15.06. -21.06.20** | **22.06. -28.06.20** | **29.06. -05.07.20** | **06.07. -31.08.20** | *Іспит/Залік* |
| **ІІ курс** | **1.** *Іноземна мова*  **(2кр.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С | С | К | К | К | **І** |
| **2.** *Сучасне музичне мистецтво*  **(3 кр.)** | ТВ | Т | Інд | КР | Кр1 | ТВ | Т | Інд | КР | Кр 2 РКР | ТВ | Т | Інд | КР | Кр3 |  |  |  | С | С | К | К | К | **З** |
| **3.** *Креато(арт)- технології*  **(3 кр.)** | Інд. | Т | ТВ | ТВ | Кр.1 | ПФ | Т | М | ТВ | РКР | Кр.2 | ТВ | ТВ | ТВ | ТВ | КР | Кр.3 |  | С | С | К | К | К | **З** |
| **4.** *Вокально-хорове виконавство(хорове диригування, сольний спів)*  **(5 кр.)** | Інд. | ТВ | ПХП | **Кр1** | Інд. | ПХП | **Кр2** | Інд. | КР | ПХП | Кр3 | КР | ПХП | Кр4 | Інд. | КР | ПХП | Кр5 | С | С | К | К | К | **І** |
| **6.***Історія мистецтв*  **(6 кр.)** | Інд, Т | Тв | КрКР1 | Інд, Т | Тв | КрКР2 | Інд, | Тв | Т | РКР  Кр  КР3 | Інд, Т | Тв | Кр  КР4 | Інд, Т | Тв | Кр  КР5 | Інд, Т | Кр  КР6 | С | С | К | К | К | **І** |
| **7.** *Хоровий клас*  **(3 кр.)** | ПХП | ТВ | ПХП | ТВ | ПХП | Кр1 | ТВ | ПХП | ТВ | інд | Кр2 | ТВ | ПХП | ТВ | ПХП | Кр3 |  |  | С | С | К | К | К | **І** |
| **8.** *Інструментальне виконавство(основний музичний інструмент,)*  **(2 кр.)** | Інд. | ТВ | Д | Інд | Інд | ТВ | **Д** | Інд | ТВ | Кр1  КР1 | Т | Інд | Інд | Ес | Інд | Інд | ТВ | Кр2  КР2 | С | С | К | К | К | **З** |
| **8.** *Інструментальне виконавство(оркестровий клас)*  **(4 кр.)** | **Інд.** | **Інд.** | ТВ | **Інд.** | **КР** | **Кр1** | ТВ | **Інд.** | інд | КР Кр2 | ТВ | **Інд.** | КР | Кр3 | ТВ | **Інд.** | КР | Кр4 | С | С | К | К | К | **З** |
| Фізичне виховання  **(2 кр.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С | С | К | К | К | **І** |

РКР – ректорські контрольні роботи Кр. – зарахування кредиту Ко – колоквіум і т.д. Ес – написання есе М – мультимедійна презентація С – екзаменаційна сесія

КР – контрольна робота Інд. – індивідуальне завдання ПФ – перегляд фільму НК – наукові конференції К – канікули, ПХП – перевірка хорових партій

Т – тестування КП – конспект першоджерел ТВ - творче завдання Р – захист реферат у Д – дослідницька робота П – практика С – словник термінів ПР - проект

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор МНУ імені В. О. Сухомлинського

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. Д. Будак

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

ФАКУЛЬТЕТУ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

на **ІІ** півріччя **2019-2020н.р.**

**Спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | *Назва дисципліни*  *(кількість кредитів)* | **03.02. -09.02.20** | **10.02.-16.02.20.** | **17.02. -23.02.20** | **24.02. -01.03.20** | **02.03. -08.03.20** | **09.03. -15.03.20** | **16.03. -22.03.20** | **23.03. -29.03.20** | **30.03. -05.04.20** | **06.04. -12.04.20** | **13.04. -19.04.20** | **20.04. -26.04.20** | **27.04. -03.05.20** | **04.05. -10.05.20** | **11.05. -17.05.20** | **18.05. -24.05.20** | **25.05. -31.05.20** | **01.06. -07.06.20** | **08.06. -14.06.20** | **15.06. -21.06.20** | **22.06. -28.06.20** | **29.06. -05.07.20** | **06.07. -31.08.20** | *Іспит/Залік* |
| **ІІІ курс** | **1.** *Іноземна мова за професійним спрямуванням*  **(2 кр.)** |  | П | П | П | П | П |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С | С | К | К | К | **ПМК** |
| **2.** *Підготовка вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання*  **(3 кр.)** | Інд. | П | П | П | П | П | М | ТВ | КП | КР1  Кр.1 | Інд. | М | ТВ | ПФ | Д  Кр.2 | Інд. | М  С | Р  КР2  Кр.3 | С | С | К | К | К | **З** |
| **3.** *Методика музичної освіти та виховання в ЗНЗ*  **(5 кр.)** | КП | П | П | П | П | П | Т  Інд.  Кр.7 | ТВ | ТВ | РКР | Кр.8 | ТВ | ТВ | Кр.9 | ТВ | ТВ | Кр.10ТВ | КРКр.11 | С | С | К | К | К | **І** |
| **4.** *Хоровий клас*  **(1 кр.)** | Інд | П | П | П | П | П | інд | ПХП | ТВ | ПХП | ПХП | ТВ | ПХП | ПХП | Кр1 |  |  |  | С | С | К | К | К | **З** |
| **5.** *Вокально-хорове виконавство(хорове диригування, сольний спів)*  **(2 кр.)** | інд | П | П | П | П | П | Інд | Інд | Інд | Тв | Кр1 | Інд | Інд | Тв | КР | Кр2 |  |  | С | С | К | К | К | **І** |
| *6. Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»*  **(3 кр.)** | КП | П | П | П | П | П | КП | Т | Т | РКР | Кр.4 | ПФ | ТВ | Кр.5 | ТВ | ТВ | КР | Кр.6 | С | С | К | К | К | **З** |
| **7.** *Історія музики (української, зарубіжної)*  **(3 кр.)** | ТВ | П | П | П | П | П | Р | КР  Кр-1 | Інд | РКР | ТВ | Т | Кр-2 | Р | ТВ | Інд | КР | Кр-3 | С | С | К | К | К | **І** |
| **8.** *Інструментальне виконавство(основний музичний інструмент)*  **(1 кр.)** | Інд | П | П | П | П | П | Інд | Д | Інд | Інд | ТВ | Т | Інд | Тв | Інд | Ес | Д | Кр1  КР1 | С | С | К | К | К | **ПМК** |
| **8.** *Інструментальне виконавство(оркестровий клас)*  **(1 кр.)** | інд | П | П | П | П | П | **Інд.** | **Інд.** | ТВ | КР | Кр1 |  |  |  |  |  |  |  | С | С | К | К | К | **ПМК** |

РКР – ректорські контрольні роботи Кр. – зарахування кредиту Ко – колоквіум і т.д. Ес – написання есе М – мультимедійна презентація С – екзаменаційна сесія

КР – контрольна робота Інд. – індивідуальне завдання ПФ – перегляд фільму НК – наукові конференції К – канікули, ПХП – перевірка хорових партій

Т – тестування КП – конспект першоджерел ТВ - творче завдання Р – захист реферат у Д – дослідницька робота П – практика С – словник термінів ПР - проект

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор МНУ імені В. О. Сухомлинського

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. Д. Будак

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

ФАКУЛЬТЕТУ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

на**ІІ** півріччя **2018-2019н.р.**

**Спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | *Назва дисципліни*  *(кількість кредитів)* | **03.02. -09.02.20** | **10.02.-16.02.20.** | **17.02. -23.02.20** | **24.02. -01.03.20** | **02.03. -08.03.20** | **09.03. -15.03.20** | **16.03. -22.03.20** | **23.03. -29.03.20** | **30.03. -05.04.20** | **06.04. -12.04.20** | **13.04. -19.04.20** | **20.04. -26.04.20** | **27.04. -03.05.20** | **04.05. -10.05.20** | **11.05. -17.05.20** | **18.05. -24.05.20** | **25.05. -31.05.20** | **01.06. -07.06.20** | **08.06. -14.06.20** | **15.06. -21.06.20** | **22.06. -28.06.20** | **29.06. -05.07.20** | **06.07. -31.08.20** | *Іспит/Залік* |
| **ІV курс** | **1.** *Іноземна мова за професійним спрямуванням*  **(3 кр.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С | С |  | ПА | ПА | В |  |  | **І** |
| **2.** *Вокально-хорове виконавство(хорове диригування, постановка голосу)*  **(4 кр.)** | інд | інд | ТВ | Кр1 | інд | інд | КР | Кр2 | інд | ТВ | Кр 3 | інд | інд | КР | Кр 4 | С | С |  | ПА | ПА | В |  |  | **І** |
| **3.** *Інструментальне виконавство(основний музичний інструмент,)*  **(1 кр.)** | Т | Інд | Інд | Д | Інд | ТВ | Д | Інд | Інд | Т | Інд | Д | Інд | ТВ | Кр1  КР1 | С | С |  | ПА | ПА | В |  |  | **І** |
| **3.** *Інструментальне виконавство(оркестровий клас)*  **(2 кр.)** | **Інд.** | **Інд.** | ТВ | **Інд.** | **інд** | **КР** | **Кр1** | **Інд.** | КР | Інд. | ТВ | **Інд.** | КР | Кр2 |  | С | С |  | ПА | ПА | В |  |  | **І** |
| **4.** *Методика художньо-педагогічного аналізу творів мистецтва в ЗНЗ*  **(4 кр.)** | Інд | Тв | Т | КрКР1 | Інд | Т | КрКР2 | Інд | Тв | Т | КрРКР  КР3 | Інд | Тв | Т | КрКР4 | С | С |  | ПА | ПА | В |  |  | **З** |
| **5.** *Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» в ЗНЗ*  **(6 кр.)** | Інд. | Інд. | Кр.1 | ПФ | Інд. | КР  Кр.2 | ТВ | ТВ  Кр.3 | КП | РКРТВ | Кр.4ПФ | ТВ  Кр.5 | ТВ | ТВ | КР  Кр.6 | С | С |  | ПА | ПА | В |  |  | **І** |
| **6.** *Хоровий клас*  **(2 кр.)** | ПХП | ТВ | ПХП | ТВ | ПХП | Кр1 | ТВ | ПХП | ТВ | ПХП | РКР | ТВ | ПХП | ТВ | Кр2 | С | С |  | ПА | ПА | В |  |  | **ПМК** |
| **7.** *Методика музичного виховання в закладах дошкільної освіти*  **(5 кр.).** | КП | ТВ | КР  Кр.1 | ТВ | ТВ  Кр.2 | ТВ | ТВ | КР  Кр.3 | ТВ | РКР | Кр.4 | Інд. | КР | Кр.5 |  | С | С |  | ПА | ПА | В |  |  | **І** |
| **8***. Методика гри на музичному інструменті*  **(3 кр.)** | Інд. | М | ТВ | КП | Інд. | КР1  Кр.1 | Інд. | М | ТВ | ПФ | Д | Інд.  Кр.2 | С | Р | КР2  Кр.3 | С | С |  | ПА | ПА | В |  |  | **З** |

РКР – ректорські контрольні роботи Кр. – зарахування кредиту Ко – колоквіум і т.д. Ес – написання есе М – мультимедійна презентація С – екзаменаційна сесія

КР – контрольна робота Інд. – індивідуальне завдання ПФ – перегляд фільму НК – наукові конференції К – канікули, ПХП – перевірка хорових партій

Т – тестування КП – конспект першоджерел ТВ - творче завдання Р – захист реферат у Д – дослідницька робота П – практика С – словник термінів ПР - проект

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор МНУ імені В. О. Сухомлинського

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. Д. Будак

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

ФАКУЛЬТЕТУ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

на**ІІ** півріччя **2018-2019н.р.**

**Спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | *Назва дисципліни*  *(кількість кредитів)* | **03.02. -09.02.20** | **10.02.-16.02.20.** | **17.02. -23.02.20** | **24.02. -01.03.20** | **02.03. -08.03.20** | **09.03. -15.03.20** | **16.03. -22.03.20** | **23.03. -29.03.20** | **30.03. -05.04.20** | **06.04. -12.04.20** | **13.04. -19.04.20** | **20.04. -26.04.20** | **27.04. -03.05.20** | **04.05. -10.05.20** | **11.05. -17.05.20** | **18.05. -24.05.20** | **25.05. -31.05.20** | **01.06. -07.06.20** | **08.06. -14.06.20** | **15.06. -21.06.20** | **22.06. -28.06.20** | **29.06. -05.07.20** | **06.07. -31.08.20** | *Іспит/Залік* |
| **V курс** | **1.** *Іноземна мова науково-професійним спрямуванням*  **(3 кр.)** |  | П | П | П | П | П | П |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С | С | К | К | К | **І** |
| **2.** *Хорове виконавство*  **(2 кр.)** | Інд | П | П | П | П | П | П | ТВ | ПХП | ТВ | РКР | ПХП | Кр1 | ТВ | ТВ | ПХП | ПХП | Кр2 | С | С | К | К | К | **І** |
| **3.** *Методика викладання сольного співу*  **(2 кр.)** | Інд. | П | П | П | П | П | П | Інд | Інд | ТВ | РКР | Кр1 | Інд | Інд | Інд | ТВ | Т | Кр.2 | С | С | К | К | К | **І** |
| **4.** *Методика викладання інструментального виконавства*  **(2 кр.)** |  | П | П | П | П | П | П | Інд. | ТВ  Кр.1 | РКР  Інд. | РКР ТВ | КР1  Кр.2 |  |  |  |  |  |  | С | С | К | К | К | **І** |
| **5.** *Диригентсько-хорова майстерність з методикою викладання*  **(2 кр.)** | Інд | П | П | П | П | П | П | інд | М | Т | Кр1 | КП | ТВ | Р | Д | Кр2 |  |  | С | С | К | К | К | **ПМК** |
| **7.** *Методика й технології викладання фахових дисциплін у ВНЗ та загальноосвітніх навчальних закладах*  **(2 кр.)** | ПФ | П | П | П | П | П | П | Ес | М | РКР | Кр.1 | Ко | М | Інд. | Інд. | Кр.2 |  |  | С | С | К | К | К | **З** |

РКР – ректорські контрольні роботи Кр. – зарахування кредиту Ко – колоквіум і т.д. Ес – написання есе М – мультимедійна презентація С – екзаменаційна сесія

КР – контрольна робота Інд. – індивідуальне завдання ПФ – перегляд фільму НК – наукові конференції К – канікули, ПХП – перевірка хорових партій

Т – тестування КП – конспект першоджерел ТВ - творче завдання Р – захист реферат у Д – дослідницька робота П – практика С – словник термінів ПР - проект