*Фахове вступне випробування із профільних дисциплін*

*для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра*

*за спеціальністю*

**014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

**Варіант 0**

1. До вокальних навичок належить:

А) співацька установка;

Б) дихання;

В) стрій;

Г) тембр.

2. Яка головна функція резонаторів?

А) посилення сили звуку та його «чистоти»;

Б) контроль звуковедення та дихання;

В) атака звуку;

Г) заважають гарно співати

3. Композитори української вокальної школи:

А) М. Глінка, А. Даргомижський, М. Балакірєв;

Б) М. Агрікола, К. Ф. Е. Бах, Ф. Бенда;

В) М. Карлович, К. Шимановський;

Г) М. Лисенко, Я. Степовий, К. Стеценко.

4. Найвідомішу обробку української народної пісні «Щедрик» зробив:

А) М.Леонтович;

Б) Д.Кабалевський;

В) Л.Бетховен;

Г) М.Лисенко

5. Музика, яка не має конкретного автора:

А) масова;

Б) сімейна;

В) власна;

Г) народна

6. Момент утворення звуку називається:

А) співацькою установкою;

Б) атакою;

В) диханням;

Г) артикуляцією.

7. Момент утворення звуку називається:

А) співацькою установкою;

Б) атакою;

В) диханням;

Г) артикуляцією.

8. Головні прийоми звуковедення:

А) legato, non legato, staccato;

Б) Moderato, andante, allegro;

В) Animato, a cappella, divisi;

Г) контральто, альтіно, профундо

9. Український педагог, автор музично-педагогічної система, провідною ідеєю якої є опора на традиції української музично-танцювальної культури:

А) система К. Орфа;

Б) система В. Верховинця;

В) система Б. Яворського;

Г) система Е.Жак-Далькроза;

10. Навички строю й ансамблю, навички співу за диригентськими жестами вчителя це:

А) вокальні навички;

Б) хорові навички;

В) інструментальні навички;

Г) аналітичні навички

11. Зміна дихання по черзі, яке допомагає підтримувати безперервність звучання це:

А) загальнохорове дихання;

Б) ланцюгове дихання;

В) звукоутворення;

Г) звуковедення

12. Вид вокально-хорової роботи, який направлений на те, щоб привести голосовий апарат у готовність на усьому робочому діапазоні:

А) музичне вітання;

Б) інтонування;

В) розспівка;

Г) повторення пісні

13. Автор книги «Хор і керування ним»:

А) К. А. Вільхов;

Б) П. Г. Чесноков;

В) К. К. Пігров;

Г) К. Б. Птахов

14. Alla breve означає:

А) скорочено;

Б) як зазвичай;

В) подовжено;

Г) на розсуд

15. Провідною частиною руки в диригуванні є:

А) плече;

Б) передпліччя;

В) кість;

Г) лікоть

16. Розучування пісні на уроці зазвичай починається з:

А) слухання фонограми пісні

Б) виконання пісні учителем

В) акомпанування пісні учнями на дитячих музичних інструментах

Г) виконання пісні учнів

17. Автор пісні «Рідна мати моя»:

А) Платон Майборода;

Б) Анатолія Кос-Анатольського;

В) Олександр Білаш;

Г) І. Поклад.

18. Низький чоловічий голос має назву:

А) Сопрано;

Б) Тенор;

В) Бас;

Г) Альт.

19. Співвіднесіть літерну та складову назву нот та знайдіть вірний варіант:

А) с – до, е – мі, g – соль, h – ля;

Б) с – до, е – мі, g – соль, b – сі-бемоль;

В) а – ля, d – ре, f – соль, b – сі-бемоль;

Г) h – сі, d – ре, е – фа, g – соль

20. Твори, що увійшли до програм з музичного мистецтва – «Щебетала пташечка», «Зайчику, зайчику», «Зоре моя вечірняя», написав український композитор і педагог

А) М. Леонтович

Б) К. Стеценко

В) Б. Асаф’єв

Г) Я. Степовий

Варіант 0.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Г | А | Г | А | Г | Б | Б | А | Б | Б | Б | В | Б | А | В | Б | А | В | Б | Г |