

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Факультет педагогіки та психології

Кафедра музичного мистецтва

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної  
роботи \_\_\_\_\_ О. А. Кузнецова

27 серпня 2019 р.

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
МЕТОДИКА МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ ТА  
ВИХОВАННЯ В ЗНЗ**

Ступінь бакалавр

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність 014 Середня освіта

014.13 Середня освіта (музичне мистецтво)

Освітня програма Музичне мистецтво

## **Мета, завдання навчальної дисципліни та результати навчання**

**Мета курсу:** теоретико-методична підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва до практичної роботи в закладах загальної середньої освіти, формування професійної компетентності вчителя, спроможного розв'язувати актуальні проблеми художньо-естетичного виховання молоді.

### **Завдання курсу:**

-засвоєння теоретичних знань з методики музичного навчання та виховання школярів;  
- формування і розвиток методичної компетентності у майбутніх учителів музичного мистецтва, уміння конструювати педагогічні ситуації та знаходити засоби їхнього розв'язання; володіння знаннями, вміннями і навичками, методами і прийомами організації і реалізації сценарію уроку, музично-виховного заходу, групової роботи та їх закріплення в ході практичних занять.

**Передумови для вивчення дисципліни:** («Вокально-хорове виконавство (хорове диригування, сольний спів)», «Музичний інструмент», «Педагогіка», «Психологія»).

Навчальна дисципліна складається з 11-і кредитів.

### **Очікувані результати навчання:**

**ПР 1.** Знає музичну термінологію, розуміє основні концепції та системи музично-педагогічних наук.

**ПР 2.** Знає сучасні теоретичні основи музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, методики музичного навчання та виховання.

**ПР 4.** Знає психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів ЗЗСО.

**ПР 5.** Здатний реалізовувати державний стандарт і навчальні програми із двох навчальних предметів (або з одного навчального предмету, а також курсу за вибором, виду позакласної роботи в загальноосвітніх навчальних закладах та виду позашкільної роботи з учнівською молоддю).

**ПР 6.** Інтегрує складні професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію)

**ПР 14.** Здатний застосовувати сучасні педагогічні технології, в тому числі і інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу в середніх загальноосвітніх закладах, закладах мистецької позашкільної освіти.

**ПР 16.** Демонструє толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей.

**ПР 20.** Здатний вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетенціями:

### **I. Загальнопредметні:**

- Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

### **II. Фахові:**

- Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності.

- Використання виявляти музикальність, виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні уміння, виконавську надійність учителя музичного мистецтва.
- Здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) компетентності.
- Здатність до інноваційної діяльності в сфері культури, мистецтва та освіти.

### **Програма навчальної дисципліни**

#### **Система музичної освіти та виховання**

#### **Кредит 1. Концептуальні напрями розвитку музичної освіти: історичний аспект**

Тема 1. Методика музичного навчання та виховання як наука і навчальна дисципліна

Тема 2. Музично-естетичне виховання стародавніх цивілізацій

Тема 3. Музична освіта доби Середньовіччя та Відродження

#### **Кредит 2. Історичний та загальний огляд розвитку систем музичної освіти від XVII до кінця XIX ст.**

Тема 4. Музична освіта Нового часу

Тема 5. Основні напрямки розвитку західноєвропейської теорії і практики музичної освіти у XIX столітті

#### **Кредит 3. Провідні педагогічні системи музичного навчання та виховання українських педагогів-музикантів XIX - XX ст.**

Тема 6. Педагогічні ідеї М. Лисенка

Тема 7. Музично-педагогічна концепція Б. Яворського

Тема 8. Педагогічна система музичного виховання М. Леонтовича

Тема 9. Методика музичного виховання К. Стеценка

Тема 10. Методика музичного навчання та виховання В. Верховинця

#### **Кредит 4. Концептуальні засади розвитку провідних педагогічних систем зарубіжного музичного виховання XX ст.**

Тема 11. Музично-педагогічна система Емілія Жака-Далькроза.

Тема 12. Музично-педагогічна система Карла Орфа

Тема 13. Музично-виховна система Золтана Кодая

Тема 14. Музична система Бориса Тривкова

#### **Кредит 5. Провідні педагогічні ідеї педагогів-музикантів XX – XXI ст.**

Тема 15. Зарубіжні педагоги-музиканти та їхній внесок у сучасну методику музичного виховання

Тема 16. Провідні українські педагоги-музиканти XX - XXI століття та їхній внесок у сучасну методику музичного виховання

#### **Кредит 6. Концепції художньо-естетичного виховання XX – XXI століття**

Тема 17. Педагогічна концепція і система музичного виховання Д. Кабалевського

Тема 18. Концептуальні основи формування змісту загальної мистецької освіти учнів в Україні у XXI столітті

#### **6 семестр**

#### **Кредит 7. Нормативні документи та навчально-методичне забезпечення предмету «Музичне мистецтво» в ЗЗСО**

Тема 19. Сучасні нормативні документи при викладанні предмету «Музичне мистецтво» у ЗЗСО

Тема 20. Державні підручники для ЗЗСО з музичного мистецтва

#### **Кредит 8. Урок музичного мистецтва в сучасному закладі загальної середньої освіти**

Тема 21. Класифікація уроків музичного мистецтва (тип, форма, жанр)

Тема 22. Принципи музичного навчання і виховання

Тема 23. Методи музичного навчання і виховання

**Кредит 9. Основні види музичної діяльності учнів на уроках музичного мистецтва та методика їх проведення**

Тема 24. Методика проведення вокально-хорової роботи на уроці: розспівування, розучування, повторення пісні.

Тема 25. Імпровізація (ритмічна і пластична) та інсценізація пісень

Тема 26. Гра на дитячих музичних інструментах

**Кредит 10. Основні види музичної діяльності учнів на уроках музичного мистецтва та методика їх проведення**

Тема 27. Сприймання та аналіз-інтерпретація музики. Пластичне інтонування.

Тема 28. Методика проведення слухання музики на уроці

**Кредит 11. Методика проведення уроків музичного мистецтва**

Тема 29. Художньо-педагогічна драматургія уроку музичного мистецтва

Тема 30. План-конспект уроку

**Рекомендована література**

**Базова**

1. Аристова Л. Методика музичного навчання та виховання : навч.-метод. посібник. Миколаїв : Ліон, 2018. 404 с.
2. Аристова Л. С., Сергієнко В. В. Музичне мистецтво: підруч. для 3 кл. К.: Видавничий дім «Освіта», 2013. 112 с. : іл. /Наказ МОН України від 17.07.2013р. №994
3. Аристова Л. С., Сергієнко В. В. Музичне мистецтво: підруч. для 4 кл. К.: Видавничий дім «Освіта», 2015. 128 с. : іл. /Наказ МОН України від 20.07.2015р. №777
4. Верховинець В.М. Весняночка. 5-е вид. К.: Муз. Україна, 1989.
5. Гумінська О.О. Уроки музики в загальноосвітній школі. Тернопіль: Навчальна книга–Богдан, 2004. 104 с.
6. Калініченко О.В., Аристова Л. С. Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1 кл. К.: Видавничий дім «Освіта», 2018. 128 с. : іл. /Наказ МОН України від 06.07.2018р. №734
7. Калініченко О.В., Аристова Л. С. Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. К.: Видавничий дім «Освіта», 2019. 128 с. : іл. /Наказ МОН України від 28.03.2019р. №407
8. Лиманський П.Т., Тягло Є.І. Вокально-хорова робота вчителів музики у дитячому хорі: Навч. посібник. Полтава, 1998.
9. Масол Л. М., Аристова Л. С. Музичне мистецтво: підруч. для 6 кл. Харків: Сиція, 2014. 160 с.: іл.. /Наказ МОН України від 07.02.2014р. №123
10. Масол Л. М., Аристова Л. С. Музичне мистецтво: підруч. для 7 кл. Харків: Сиція, 2015. 144 с.: іл.. /Наказ МОН України від 20.07.2015р. №777
11. Масол Л. М., Аристова Л. С. Музичне мистецтво: підруч. для 5 кл. Харків: Сиція, 2013. 160 с.: іл.. /Наказ МОН, молодь та спорту України від 04.01.2013р. №10
12. Масол Л. М., Гайдамака О. В., Белкіна Е. В., Калініченко О. В., Руденко І. В. Методика навчання мистецтва у початковій школі: Посібник для вчителів. Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2006. 256 с.
13. Печерська Е. П. Уроки музики в початкових класах: Навч. посібник. К.: Либідь, 2001. 272 с.
14. Ростовський О. Я. Методика викладання музики в основній школі: Навч. посібник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2001. 272 с.
15. Ростовський О. Я. Методика викладання музики в початковій школі: Навч. посібник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2001. 216 с.

16. Ростовський О. Я. Теорія і методика музичної освіти: Навч.-метод. посібник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011. 640 с.
17. Хлебникова Л. О. Методика хорового співу у початковій школі: Методичний посібник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2006. 216 с.
18. Черкасов В. Ф. Теорія і методика музичної освіти: Навч. посібник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2014. 472 с.

#### Допоміжна

1. Амлінська Р. Музичні інструменти-іграшки. К.: Муз. Україна, 1986.
2. Букреєва Г.Б. Цікава музика: Музично-дидактичні ігри. 5 – 8 класи: Навч. посібник для учнів основної школи. Тернопіль: Навчальна книга- Богдан, 2003. 104 с.
3. Гадалова І. М. Методика викладання музики у початкових класах: навч. посібник. К.: ІСДО, 1994. 272 с.
4. Жофчак З.З. Викладання музики у 1 класі на релятивній основі. К.: Муз Україна, 1983.
5. Ковалів В. Методика музичного виховання на релятивній основі. К.: Муз Україна, 1973.
6. Кушка Я. С. Методика музичного виховання дітей. Вид. друге, доопрацьоване. Навч. посібник для вищих навч. закл. культури і мистецтв I-II рівнів акредитації у 2-х частинах. Ч.1. Вінниця: НОВА КНИГА, 2007. 216 с.
7. Ростовський О. Я. Взаємодія різних видів мистецтва на уроках музики: Методичні рекомендації. К.: Освіта, 1991. 48 с.
8. Слухання музики в загальноосвітній школі: Метод. рекомендації/ Укл. Н.М. Зелінська. К.: ІСДО, 1996.
9. Черкасов В. Ф. Вокально-хорова робота й формування співацьких навичок учнів на уроках музичного мистецтва. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2012. Вип. 107\_1. С.26-36.

### 15. Інформаційні ресурси

1. Музичне мистецтво. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1-4 класи. /Кер. авт. колективу Хлебникова Л. М. URL <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/pochatkova-shkola.html>
2. Музичне мистецтво. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 5-7 класи. / Кер. авт. колективу Масол Л. М. URL <http://mon.gov.ua/content/%D0%9E%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0/music.pdf>
3. Мистецтво. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1-4 класи / Кер. авт. колективу Масол Л. М. URL <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/pochatkova-shkola.html>
4. Типова освітня програма розроблена під керівництвом О.Я. Савченко. URL <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>
5. Типова освітня програма під керівництвом Р. Б. Шияна. URL <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>
6. Державний стандарт початкової загальної освіти. URL <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/derzhavni-standarti>
7. Державний стандарт повної загальної середньої освіти. URL <http://old.mon.gov.ua/ua/often-requested/state-standards/>