

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Педагогічний факультет
Кафедра музичного мистецтва



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної
роботи

Н.В. Михальченко
Н.В. Михальченко

«28» серпня 2024 р.

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ ТА МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ
ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО»**

Ступінь бакалавра

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність 014 Середня освіта

014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітня програма Середня освіта (Музичне мистецтво)

Програму розроблено та внесено: Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Аристова Людмила Сергіївна, доцент кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент

Програму схвалено на засіданні кафедри музичного мистецтва
Протокол від «27» серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри музичного мистецтва С (О.І.Стріхар)

Програму погоджено навчально-методичною комісією факультету педагогіки та психології

Протокол від «29» серпня 2024 року № 1
Голова навчально-методичної комісії Л. Хрящевська (Л.М.Хрящевська)

Програму погоджено навчально-методичною радою університету

Протокол від « » серпня 2024 року № 11
Голова навчально-методичної ради університету Н.В. Михальченко (Н.В.Михальченко)

Анотація дисципліни

Програма вивчення навчальної дисципліни «Історія мистецтв і методика викладання інтегрованого курсу «мистецтво»» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавр спеціальності 014 Середня освіта, шифр спеціальності 014.13 Середня освіта (музичне мистецтво).

Предметом вивчення навчальної дисципліни є методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» в закладах загальної середньої освіти в умовах Нової української школи.

Міждисциплінарні зв'язки. Програма пов'язана з навчальними дисциплінами: «Педагогіка», «Методика музичного навчання та виховання».

Ключові слова: методика, інтеграція, мистецтво.

Abstract of the discipline

The program of study of the discipline "The history of the arts is the methodology for the integration of the integrated course "mystery"" compiled in accordance with the educational and professional program preparation of master's specialty 014 Secondary education specialty code 014.13 Secondary education (musical art).

The subject of study of the discipline is the method of teaching an integrated course "Art" in general secondary education in the New Ukrainian school.

Interdisciplinary connections. The program is associated with academic disciplines: "Pedagogy", "Methods of music education and upbringing in general secondary education institutions".

Keywords: methods, integration, art.

ВСТУП

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Історія мистецтв і методика викладання інтегрованого курсу «мистецтво»» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності 014 Середня освіта, шифр спеціальності 014.13 Середня освіта (музичне мистецтво).

Предметом вивчення навчальної дисципліни є методика викладання музичного мистецтва або блоку «Музичного мистецтва» в інтегрованому курсі «Мистецтво» в ЗЗСО.

Міждисциплінарні зв'язки. Дисципліна відноситься до дисциплін загально-професійної підготовки бакалаврів та відповідає вимогам до підготовки фахівців цього напрямку та педагогічної підготовки вчителів музичного мистецтва. Програма пов'язана з навчальними дисциплінами: «Педагогіка», «Методика музичного навчання та виховання».

1. Мета та завдання навчальної дисципліни та очікувані результати

1.1. *Метою* викладання є теоретико-методична підготовка майбутнього вчителя мистецтва до практичної роботи в закладах загальної середньої освіти, формування професійних компетенцій майбутнього вчителя для забезпечення інтегрованого викладання мистецьких дисциплін.

1.2. Основними *завданнями* є засвоєння теоретичних знань з методики викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»; систематизація знань студентів щодо розуміння сутності інтеграції в шкільній мистецькій освіті, змісту та структури курсу «Мистецтво», наявних педагогічних технологій, необхідних для інтегрованого викладання мистецтва; формування вмінь здійснювати аналіз змісту та структури інтегрованого курсу, виявляти групи інтеграторів, працювати в команді для викладання курсу «Мистецтво», складати схеми інтегрованих уроків; розвинути установки до інтегративності, інноваційності, комунікативності, креативності.

Програмні результати навчання:

ПРН 3. Знає психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів ЗЗСО.

ПРН 4. Знає загальні засади нормативно-правової бази освітньої діяльності у ЗЗСО, здатний реалізовувати державний стандарт і навчальні програми із одного або двох навчальних предметів, а також курсу за вибором, видів позакласної та видів

позашкільної роботи з учнівською молоддю.

ПРН 8. Виявляє здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецької й музично-педагогічної діяльності.

ПРН 9. Здатний до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою, володіє англійською мовою.

ПРН 10. Має навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел, використання в практиці професійної діяльності науково-педагогічної та музично-методичної літератури, а також Інтернет-ресурсів.

ПРН 11. Володіє сучасними методиками музичного (мистецького) навчання і виховання учнів ЗЗСО та інноваційними педагогічними технологіями (у тому числі інформаційно-комунікаційними).

ПРН 12. Демонструє вміння планувати, проектувати, конструювати, організовувати й аналізувати урок музичного мистецтва / мистецтва керуючись набутими знаннями, вміннями та навичками з професійно-орієнтованих дисциплін.

ПРН 18. Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, цінує полікультурність світу і здатний керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

ПРН 19. Здатний вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 4. Здатність працювати в команді.

ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 6. Здатність застосовувати набути знання в практичних ситуаціях.

ЗК 8. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 10. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ФК 7. Здатність до формування в школярів ключових і предметних мистецьких компетентностей у процесі навчання музичного мистецтва.

ФК 11. Здатність до критичного аналізу власної педагогічної діяльності, до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання і саморозвитку, зокрема обміну професійним досвідом.

ФК 12. Здатність до оволодіння сучасними методами, засобами навчання, у тому числі інформаційними технологіями та їх використання для якісної організації освітнього процесу в школі.

ФК 13. Здатність до здійснення об'єктивного контролю й оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з музичного мистецтва / мистецтва.

ФК 14. Здатність до провадження дослідницької та інноваційної діяльності у закладах загальної середньої освіти.

ФК 15. Здатність до розв'язання навчальних завдань мистецької освітньої галузі у контексті реалізації інтегрованого підходу.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 180 годин /6 кредита ECTS.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

5 семестр.

Кредит 1. Стратегія діяльності вчителя при викладанні інтегрованого курсу «Мистецтво»

Тема 1. Педагогічна модель інтегрованого курсу «Мистецтво»

Тема 2. Урок мистецтва в закладі загальної середньої освіти: принципи, методи, методичні прийоми

Тема 3. Використання відеоконтенту на уроках мистецтва

Кредит 2. Художньо-педагогічні технології уроку мистецтва

Тема 4. Технологія кооперованого навчання

Тема 5. Технології діалогу

Кредит 3. Художньо-педагогічні технології уроку мистецтва

Тема 6. Інформаційно-комунікаційні технології

Тема 7. Проективна технологія.

Тема 8. Технологія розвитку критичного мислення

6 семестр

Кредит 4. Історія мистецтва: мистецтво давнього світу та

Середньовіччя Тема 9. Мистецтво Давнього світу

Тема 10. Мистецтво Давньої Греції та Риму

Тема 11. Мистецтво Візантії

Тема 12. Західноєвропейське мистецтво у Середньовіччі

Кредит 5. Західноєвропейське мистецтво XVI - XIX ст.

Тема 13. Мистецтво Відродження

Тема 14. Західноєвропейське мистецтво XVII -XVIII століття

Тема 15. Загальна характеристика мистецтва XIX ст. (романтизм, реалізм)

Тема 16. Імпресіонізм та постімпресіонізм як художня революція

Тема 17. Мистецтво стилю модерн

Кредит 6. Мистецтво XX-XXI ст.

Тема 18. Авангард початку XX ст.

Тема 19. Фовізм та експресіонізм

Тема 20. Абстракціонізм

Тема 21. Дадаїзм і сюрреалізм

Тема 22. Неоавангардизм. друга пол. XX ст. та постмодернізм

3. Рекомендована література

Базова

1. Аристова Л. Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» : навч. метод. посібник (для змішаної форми навчання). Миколаїв : «РАЛ-поліграфія», 2022. 213 с.
2. Аристова Л. Моделювання процесу формування у старшокласників естетичного ставлення до мистецтва в процесі вивчення художньої культури. Навчально-методичний посібник. Миколаїв : ОПППО, 2011. 100 с.
3. Аристова Л. С. Використання відеоматеріалів на уроках художньої культури. Навчально-методичний посібник. Миколаїв : ОПППО, 2011. 32 с.
4. Масол Л. М., Гайдамака О. В., Белкіна Е. В., Калініченко О. В., Руденко І. В. Методика навчання мистецтва у початковій школі: Посібник для вчителів. Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2006. 256 с.
5. Масол Л. Методика навчання мистецтва в основній школі: Методичний посібник для вчителів. К.: Шк. Світ, 2012. 128 с.
6. Масол Л. М. Мистецтво: підручник для 8 кл. загальноосвіт. навч. закладів. Х.: ФОЛЮ, 2016. 240 с. <https://pidruchnyk.com.ua/900-mystectvo-masol-8-klas-2016.html>
7. Масол Л. М. Мистецтво: підручник для 9 кл. загальноосвіт. навч. закладів. К.: Вид. дім «Освіта», 2017. 224 с. <https://pidruchnyk.com.ua/1011-mystectvo-masol-9-klas.html>
8. Масол Л. М. Мистецтво: підручник для 10 (11) кл. загальноосвіт. навч. закладів. К.: Вид. дім «Освіта», 2018. 224 с. https://portfel.info/load/10_klas/mistectvo/masol_2018_rik/513-1-0-25911
9. С'юзі Годж. Коротка історія мистецтва. Львів : Видавництво Старого Лева. 2023. 224с.

10. Москвічова Ю.О. Історія мистецтв у контексті світової культури. Навчально-методичний посібник. Т.1. К.: Олді+. 2021.292с.

Допоміжна

1. Просіна О.В. Технології інтегрованого викладання предметів «Мистецтво» та «Художня культура» в загальноосвітній школі. Навчально-методичний посібник. Луганськ: СПД Резніков В.С., 2007. 200с.
2. Аристова Л.С., Чен Н.В. Мистецтво: підручник для 5 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: УОВЦ «Оріон», 2022. 224с., іл.
3. Аристова Л.С., Чен Н.В. Мистецтво: підручник для 6 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: УОВЦ «Оріон», 2023. 260с., іл.
4. Аристова Л.С., Чен Н.В. Мистецтво: підручник для 1 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: УОВЦ «Оріон», 2023. 224с., іл.
5. Гайдамака О.В. Мистецтво: підручник для 8 кл. загальноосвіт. навч. закладів. К.: Генеза, 2016. 196 с. <https://pidruchnyk.com.ua/811-mystectvo-8-klas-gaydamaka-2016-nova-programa.html>
6. Гайдамака О.В. Мистецтво: підручник для 9 кл. загальноосвіт. навч. закладів. К.: Генеза, 2017. 168 с. <https://pidruchnyk.com.ua/1012-mystectvo-gaydamaka-9-klas.html>
7. Гайдамака О.В. Мистецтво: підручник для 10 (11) кл. загальноосвіт. навч. закладів. К.: Генеза, 2018. 168 с.
8. Калініченко О.В., Аристова Л.С. Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. К.: Видавничий дім «Освіта», 2019. 112 с.
9. Калініченко О.В., Аристова Л.С. Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 3 кл. К.: Видавничий дім «Освіта», 2020. 128 с.
10. Калініченко О.В., Аристова Л.С. Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 4 кл. К.: Видавничий дім «Освіта», 2021. 128 с.

4. Форма підсумкового контролю успішності навчання – екзамен, залік

5. Засоби діагностики успішності навчання: контрольна робота, тести