

МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ.
В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ
КАФЕДРА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Проект з педагогічної практики

Веб-квест «Мистецтво»

Виконала група 357

Місце педпрактики: Перша українська гімназія імені Миколи Аркаса

Термін педпрактики: 05.10.20р. – 19.10.20.20 р.

Миколаїв – 2020

ЗМІСТ

Вступ	3
I частина Інтерв'ю	5
II частина Постінтерв'ю	6
III частина Мовлення	7
IV частина Постмовлення	9
V частина Мудрість	12
VI частина Творчість	14
VII частина Економіка	16
VIII частина Творчість	18
IX частина Релігія	20

ВЕБ-КВЕСТ «МИСТЕЦТВО»

Мета: поглибити знання учнів про художню культуру у виді інтелектуальних завдань; виховувати любов до художньої культури; сприяти розвитку пізнавального інтересу.

Учасники: учні 9 класу.

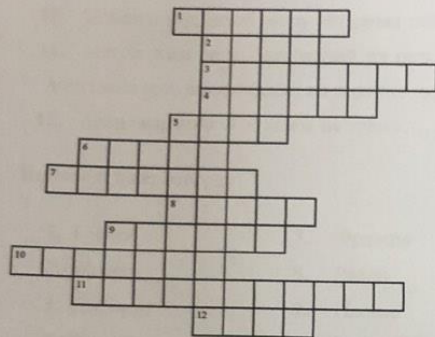
I СТАНЦЯ. ІМПРЕСІОНІЗМ

Ведучий: Попіль Данііл

Імпресіонізм (від фр. *impression* — враження) — мистецька течія у живописі, а також в літературі та музиці, котра виникла в 1860-х роках та остаточно сформувалася на початку 20 століття у Франції.

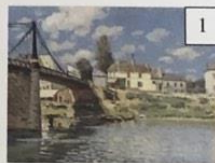
Засновники імпресіонізму — як і символізму та експресіонізму — діяли на противагу реалізму. Імпресіоністи намагаються у своїх творах відтворити шляхетні, витончені особисті враження та спостереження мінливих миттєвих відчуттів та переживань, природу, схопити мінливі ефекти світла — проте на відміну від неокласицизму не зобов'язувалися об'єктивно відображати реальність, а натомість поділитися власними почуттями зі спостерігачем твору, вплинути на нього.

Завдання. Розгадайте кросворд та знайдіть приховане слово.



По горизонталі

1. Автор картини «Міст у Вільнев-ла-Галенн».



- 2. Автор картини «Імпресія. Схід сонця».
- 3. Автор серії картин «Бульвар Монмартр в Парижі».
- 4. Автор картини «Бал у Мулен-де-ла-Галетт».
- 5. Автор картини «Танцівниці у блакитному» .



- 6. Ім'я композитора, автора твору «Болеро».
- 7. Країна, в якій виник імпресіонізм.
- 8. Автор скульптури «Мислитель».
- 9. Передача в картині змін кольору, зумовленого дією сонячного світла під час роботи художника на відкритому повітрі.



10. Композитор, автор твору «Місячне сяйво».
11. Метод живопису, заснований на розкладанні складного колірного тону на чисті кольори, які наносили на полотно окремими мазками.
12. Автор картини «Сніданок на траві».

Відповіді до кросворду:

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. Сіслей | 7. Франція |
| 2. Моне | 8. Роден |
| 3. Піссарро | 9. Пленер |
| 4. Ренуар | 10. Дебюссі |
| 5. Дега | 11. Дивізіонізм |
| 6. Моріс | 12. Мане |

II СТАНЦІЯ. ПОСТІМПРЕСІОНІЗМ

Ведуча: Никитюк Світлана

Не дивно, що пізні твори деяких представників французького імпресіонізму, що живуть і працюють і після останньої їх виставки у 1886 р., відносять до постімпресіонізму. Межа між імпресіонізмом та постімпресіонізмом — нечітка, розмита. Вперше цей термін застосував англійський критик Роджер Фрай для означення різних напрямів у мистецтві Франції з 1880 до 1905 р. На відміну від імпресіоністів – прагнуть втілити не короткі миті, а більш тривалі стани життя. Застосовують декоративну стилізацію. Предмети на їхніх картинах лише ззовні нагадують те як вони виглядають в реальності, але не ідентичні їм.

Завдання №1. З'єднати твір та його автора.



1.

А) Джеймс Уістлер



2.

Б) Вінсент Ван Гог



3.

В) Поль Гоген



4.

Г) Поль Сезанн



5.

Д) Жорж-П'єр Сера

Завдання №2. Відповісти на питання.

1. Хто одним з перших почав малювати афіші співачок і танцівниць кабаре?
2. Критик якої країни заснував термін «постімпресіонізм»?
3. У якого митця «Соняшники» є візитною карткою?
4. Яку техніку письма розробив Жорж-П'єр Сера?
5. Який із живописців постімпресіонізму багато подорожував?

Відповіді:

Завдання №1

1. Б
2. Г
3. В
4. Д
5. А

Завдання №2

1. Анрі Тулуз-Лотрек
2. Англія
3. Вінсент Ван Гог
4. Пуантилізм
5. Поль Гоген

ІІІ СТАНЦІЯ. МОДЕРНІЗМ

Ведуча: Перебийніс Вікторія

У мистецтві на зламі століть не було єдиного панівного стилю, воно ознаменувалося спалахом цілої низки новаторських художніх стилів, які згодом об'єднали загальною умовною назвою — модернізм. Цей найцікавіший і наймасштабніший рух панував протягом першої половини ХХ ст.

Завдання №1. Вставте пропущені слова.

1. Модернізм охопив усі види мистецтва: ..., живопис, графіку, музику, театр і кіно.

2. Модернізм ... безперервним пошуком нових оригінальних ідей, оновленням художніх форм, затвердженням їхнього пріоритету над змістом.
3. Ажурна металева вежа, яка згодом стала візитівкою Франції, є творінням архітектора Гюстава ...
4. Попередниками модернізму є: ..., імпресіонізм і модерн.
5. У різних країнах стиль модерн називався по-різному: в США – тіффані, у Франції – ар нуво, в Австрії - ..., в Німеччині - югендстиль, в Англії - модерн стайл, в Італії - стиль ліберті, в Іспанії - модернізм.

Завдання №2. Назвіть до якого виду мистецтва належать наведені приклади.

1



2



3



Відповіді:

Завдання №1

1. архітектуру
2. характеризується
3. Ейфеля
4. символізм
5. Сецесіон

Завдання №2

1. скульптура
2. архітектура
3. живопис

IV СТАНЦІЯ. ПОСТМОДЕРНІЗМ

Ведуча: Жирун Вікторія

Передумовами появи постмодернізму стало розчарування в ідеалах модернізму: безповоротності прогресу, вирішення наукою й технікою глобальних проблем людства, цілісності світу, існуванні загальнолюдських цінностей.

Завдання №1. Знайти у «Буквеній мозаїці» слова, що відповідають темі (по вертикалі та горизонталі), та записати їх у подану нижче таблицю. За кожне відгадане слово дається частина шифру, який відкриє наступну загадку.

к	а	Л	е	а	т	о	р	И	к	а	ф	й	ш	ь
о	с	О	а	с	а	м	б	Л	я	ж	о	п	б	ї
н	х	М	і	л	н	д	ж	Є	я	ч	т	е	и	к
ц	є	І	р	а	ц	й	д	Л	а	ю	о	ф	т	і
е	р	Н	о	ф	л	е	ш	М	о	б	м	о	е	н
п	ж	І	р	ц	п	д	а	Й	у	ц	о	р	и	е
т	о	М	і	с	т	и	л	І	с	т	н	м	а	т
у	б	А	в	і	д	е	о	А	р	т	т	а	а	и
а	г	Л	щ	з	а	х	ї	Є	ж	д	а	н	п	з
л	к	І	ц	м	о	б	і	Л	ь	б	ж	с	ж	м
і	ф	З	ч	ц	і	с	в	У	і	м	а	е	п	й
з	д	М	ш	л	і	н	с	Т	а	л	я	ц	і	я
м	з	Є	х	е	п	п	е	Н	і	н	г	х	й	ь
в	ж	І	н	с	т	а	л	Я	ц	і	я	ь	є	о
п	о	Л	і	с	т	и	л	І	с	т	и	к	а	ф

1	м																			(20)
2	ф																			(19)
3	а																			(22)
4	в																			(23)
5	к																			(17)
6	х																			(19)
7	а																			(6)
8	п																			(7)
9	ф																			(21)
10	м																			(18)
11	і																			(12)
12	к																			(10)
13	п																			(17)

Завдання №2. Записати в таблицю цифрові комбінації з попереднього завдання у такій же послідовності. Використовуючи алфавіт розгадати шифр, де цифри відповідають певній букві.

цифра																				
буква																				

1	2	3	4	5	6	7
А а	Б б	В в	Г г	Д д	Е е	
8	9	10	11	12	13	14
Є є	Ж ж	З з	И и	І і	Ї ї	Й й
15	16	17	18	19	20	21
К к	Л л	М м	Н н	О о	П п	Р р
22	23	24	25	26	27	28
С с	Т т	У у	Ф ф	Х х	Ц ц	Ч ч
29	30	31	32	33		
Ш ш	Щ щ	Ь ь	Ю ю	Я я		

Відповіді

1.

к	а	Л	е	а	т	о	р	И	к	а	ф	й	щ	ь
о	с	О	а	с	а	м	б	Л	я	ж	о	п	б	ї
н	х	М	і	л	н	д	ж	Є	я	ч	т	е	и	к
ц	є	І	р	а	ц	й	д	Л	а	ю	о	р	т	і
е	р	Н	о	ф	л	е	ш	М	о	б	м	ф	е	н
п	ж	І	р	ц	п	д	а	Й	у	ц	о	о	и	е
т	о	М	й	ц	т	к	у	Е	с	г	н	р	а	т
у	б	А	в	і	д	е	о	А	р	т	т	м	а	и
а	г	Л	щ	з	а	х	ї	Є	ж	д	а	а	п	з
л	к	І	ц	м	о	б	і	Л	ь	б	ж	н	ж	м
і	ф	З	ч	ц	і	с	в	У	і	м	а	с	п	й
з	д	М	ш	л	і	н	с	Т	а	л	я	ц	і	я
м	з	Є	х	е	п	п	е	Н	і	н	г	х	й	ь
в	ж	І	н	с	т	а	л	Я	ц	і	я	ь	є	о
п	о	Л	і	с	т	и	л	І	с	т	и	к	а	ф

1	м	О	б	і	л	ь	(20)		
2	ф	Л	е	ш	м	о	Б	(19)	
3	а	С	а	м	б	л	Я	ж	(22)
4	в	І	д	е	о	а	Р	т	(23)
5	к	І	н	е	т	и	З	м	(17)

6	х	Е	п	п	е	н	І	н	г	(19)					
7	а	Л	е	а	т	о	Р	и	к	а	(6)				
8	п	Е	р	ф	о	р	М	а	н	с	(7)				
9	ф	О	т	о	м	о	Н	т	а	ж	(21)				
10	м	І	н	і	м	а	Л	і	з	м	(18)				
11	і	Н	с	т	а	л	Я	ц	і	я	(12)				
12	к	О	н	ц	е	п	Т	у	а	л	і	з	м	(10)	
13	п	О	л	і	с	т	И	л	і	с	т	и	к	а	(17)

2.

цифри	20	19	22	23	17	19	6	7	21	18	12	10	17
букви	П	о	с	т	м	о	д	е	р	н	і	з	м

У СТАНЦІЯ. МУЗЕЇ

Ведучий: Семенов Артем

Мистецтво є складовою культурної спадщини людства, і щоб зберегти її для нащадків, створюють бібліотеки, музеї, галереї.

Зібрання рукописів, книжок, предметів старовини, зокрема й мистецтва, існували з давніх-давен. Нещодавно китайськими археологами було зроблено приголомшливе відкриття: віднайдено найдавніший у світі музей музичних інструментів, який упродовж тисячі років був прихований від людського ока. Колекція налічує 150 експонатів: дудочки з кісток, флейти різних форм і розмірів, дзвони з бронзи, окарини з глини тощо.

Культурно-мистецька спадщина — сукупність цінностей, успадкованих суспільством від попередніх поколінь, — охоплює пам'ятки високої (шляхетної) культури й водночас повсякденного народного побуту. Розрізняється 8 видів пам'яток: археологічні, історичні, монументального мистецтва, архітектури, містобудування, садово-паркового мистецтва, ландшафтні, об'єкти науки і техніки.

Завдання №1. Дайте відповіді на запитання.

1. Культурно-мистецька спадщина це - _____.
2. Назвіть 8 видів пам'яток культури.
3. Назвіть історико-культурний заповідник на Миколаївщині.
4. Назвіть 5 відомих музеїв Європи.

Завдання №2. Яка назва, зображеного на фото музею та в якій країні він розташований.



VI СТАНЦІЯ. ТЕАТР

Ведуча: Фуртак Вікторія

Про театр можна говорити нескінченно, але мені хотілося, щоб ви самі взяли в цьому участь. Розділіться на дві команди і дайте їм назву.



Завдання №1. Дайте відповідь на запитання.

Питання першої команди:

1. Театральна вистава.
2. Перший публічний виступ.
3. Оголошення про те, що всі квитки продані.
4. Потрібне для гри на сцені оформлення особи.
5. Мальована декорація на задньому плані сцени.
6. Виступ приїжджого артиста або театральної групи.
7. Розмова між двома особами.
8. Перші місця в залі для глядачів.
9. Вигуки, що вимагають повторення.
10. Богиня - покровителька театру.

Питання другої команди:

1. Повторення, повторення.
2. Попереднє оголошення про спектакль.
3. Виконавець ролей у театральній виставі.
4. Пояснення автора до тексту п'єси.
5. Мова однієї особи або думки вголос.
6. Полотнище, що розділяє зал для глядачів від сцени.
7. Коротка перерва між діями спектаклю.
8. Спеціальна накладка, що приховує обличчя, з вирізами для очей.
9. Актор п'єси.
10. Замінник основного виконавця ролі.

Завдання №2. Спробуйте якомога чіткіше та ясніше вимовити скоромовку.

Зшити ковпак, та не по-колпаковскі.

Треба ковпак переколпаковать, перевиколпаковать.

Висить дзвін, та не по-колоколовскі.

Треба дзвін переколоковать, перевиколоковать.

Завдання №3. А зараз кожна команда повинна показати епюд на задану тему. На підготовку - три хвилини.

Перша команда: Торгівля на ринку.

Друга команда: Пограбування вночі.

Завдання №4. Закріпимо ваші знання.

Питання першій команді:

1. Вид реклами, оголошення про виставу, вивішування в публічних місцях.
2. Передня частина сцени перед завісою.
3. Театральний художник.
4. П'єса з психологічною глибиною конфліктів, переживаннями.
5. Накладне волосся, нашиті на матерчату основу.

Питання другій команді:

1. Той, хто підказує акторам текст ролі.
2. Комплекс театральних вправ для тренування чого-небудь.
3. Предмети, що імітують справжні.
4. Виконавець пантоміми.
5. Постачальник вистави.
6. Перша вистава нової вистави.
7. Театральна освітлювальна апаратура, встановлена на підлозі

6. Приміщення під сценою театральні підмостки.
7. Розташування акторів на сцені в різні моменти вистави.
8. Плоскі частини театральної декорації, розташовані з боків сцени.
9. Актриса, виконуюча роль хлопчиків.
8. Драматичний твір для вистави.
9. Вправа, призначене для удосконалення майстерності.

Відповіді:

Завдання №1		Завдання №4	
1. Спектакль	1. Репетиція	1. Афіша	1. Суфлер
2. Дебют	2. Анонс	2. Авансцена	2. Тренаж
3. Аншлаг	3. Актор	3. Декоратор	3. Бутафорія
4. Грим	4. Ремарка	4. Драма	4. Мім
5. Задник	5. Монолог	5. Перука	5. Ржисер
6. Гастролю	6. Завіса	6. Сцена	6. Прем'єра
7. Діалог	7. Антракт	7. Мізансцена	7. Рампа
8. Партер	8. Маска	8. Куліси	8. П'єса
9. Біс	9. Драматург	9. Травесті	9. Етюд
10. Мельпомена	10. Дублер		

VII СТАНЦІЯ. КІНОМИСТЕЦТВО

Ведуча: Давлятова Зухро

Кіномистецтво — вид мистецтва, твори якого створюються за допомогою кінознімання реальних, спеціально інсценованих, або відтворених засобами анімації подій. Датою заснування кінематографа вважається 28 грудня 1895 рік. У

кіномистецтві поєднуються естетичні властивості театру, літератури, образотворчого мистецтва та музики на основі властивих лише йому виражальних засобів, головне з яких фотографічна природа кінозображення та монтаж.

Завдання №1. Дати відповіді на питання.

1. За тривалістю фільми поділяються на ...
2. Хто є винахідником кіноапарату «Сінематограф»?
3. Кого вважають класиком німого кіно?
4. Що таке «анімаційнік»?
5. Яку назву має найпрестижніша кінопремія?
6. Які кінофестивалі існують?

Завдання №2. «Стоп кадр» - назвіть і яких кінокартин ці кадри.



Відповіді до завдання №1:

1. Короткометражні і повнометражні
2. Брати Люм'єр
3. Чарлі Чаплін
4. Мистецтво створення електронних ляльок , як наприклад динозаври в « Парк Юрського періоду»
5. Оскар
6. Венецький, канський, берлінський та київській кінофестивалі .

Відповіді до завдання «Стоп кадр»:

1. Фільм «Аватар»
2. Фільм «П'ятий елемент »
3. Фільм «Ромео і Джульєта»

ІХ СТАНЦІЯ. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

Ведуча: Гоцуляк Олена

Телебачення - це виробництво аудіовізуальних програм та передач або комплектування придбаних аудіовізуальних програм та передач і їх поширення незалежно від технічних засобів розповсюдження. Телебачення не було винайдене однією людиною.

Ланцюг подій, що призвели до винаходу телебачення, почався у 1817 році, коли шведський хімік Йєнс Берцеліус відкрив хімічний елемент селен. Пізніше було виявлено, що кількість електричного струму, що проводиться селеном, залежить від кількості світла, яке впливає на нього. Ця властивість називається «фотоелектрикою».

Звичайно, це не пояснює вам у деталях, як саме діє телебачення, але дає вам уявлення про те, як багато різних відкриттів повинні були здійснитися різними людьми в різних країнах, щоб зробити можливим сучасне телебачення.

Завдання №1. Дайте відповідь на запитання.

1. Скільки зараз існує основних сумісних систем кольорового телебачення?
2. До яких саме видів мистецтва належить телебачення?
3. Яке телебачення буде краще для багатоповерхових будинків, щоб зображення було чіткішим?
4. Що було першим різновидом ток-шоу?
5. Що за шотландський винахідник, якому в 1925 році у Лондоні вдалося продемонструвати передачу зображення рухомого силуету, використовуючи диск Ніпкова?
6. Як називають такий вид мистецтва, як телебачення, якщо ми його сприймаємо водночас і слухом і зором?
7. Як називаються ті люди, що дивляться різні передачі, фільми, за чимось спостерігають?
8. Хто здійснює на даний час телебачення?
9. У 1884 році 23-річний студент університету в Німеччині у 1884 році запатентував першу електромеханічну систему телебачення, яка використовувала сканувальний диск, що обертався переміщаючи спіральні ряди отворів, через які здійснювалась rasterизация.
10. До якого телебачення краще буде підключитися за містом?

Завдання №2. Знайдіть слова.

Т	К	Ф	Р	Ф	Р	П	Ь	С	Ч	Л	Д
Д	Е	І	І	Є	М	О	Н	Т	А	Ж	У
И	Т	Л	Ф	І	Й	Ш	О	У	Д	К	С
З	Я	Ь	Е	У	Р	Ш	К	Д	О	А	И
А	Ю	М	П	Б	Б	Г	Н	І	М	Н	Н
Й	Г	Л	Я	Д	А	Ч	И	Я	Ь	А	И
Н	А	Л	П	К	Г	Ч	С	И	П	Л	В
Р	Е	У	М	И	С	Т	Е	Ц	Т	В	О

Я	І	Ц	А	М	Р	О	Ф	Н	І	З	Н
Ц	Я	П	Р	О	Е	К	Т	О	Н	Х	Ф
І	Л	П	Р	Е	К	Л	А	М	А	Я	Ц
Х	Й	І	Р	А	Н	Е	Ц	С	З	Ч	О

Вітання!

Завдання №1

1. Тре
2. Гарант
3. Кабель
4. Телемост
5. Джон Лой Бард
6. Аудіовізуальний
7. Глядач
8. Телерадіоорганізації
9. Пауль Готліб Нішкен
10. Супутникове

Завдання №2

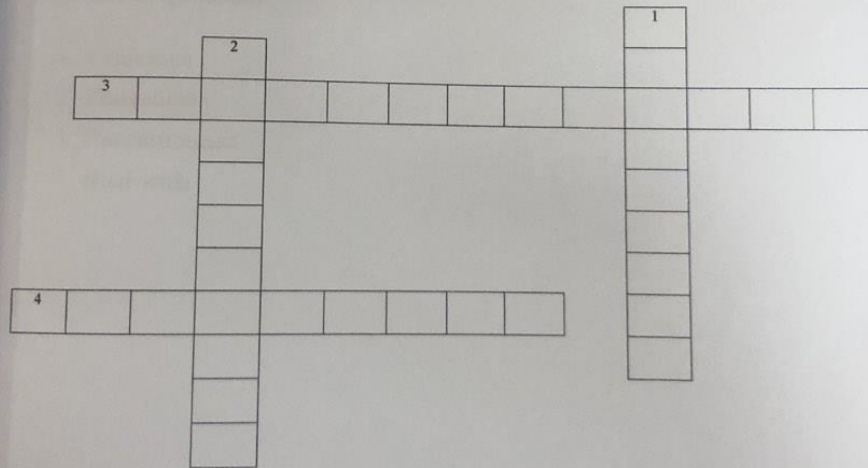
Телебачення, мистецтво, глядач, фільм, студія, проєкт, реклама, ефір, шоу, музика, інформація, канал, план, дизайн, екран, новини, сценарій, монтаж.

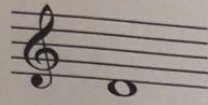
ІХ СТАНЦІЯ. РЕКЛАМА

Ведучий: *Зубовський Іван*

Реклама (лат. «виголошую») - елемент культури, спосіб впливу на споживача з метою донести інформацію про предмет рекламування, сформувати відповідні потреби. Реклама стала частиною повсякдення. Вона створює віртуальний світ і залучає до нього споживача. Реклама багатофункціональна: вона має економічний, соціальний, політичний, культурний, просвітницький, психологічний, естетичний вплив на суспільство. Реклама передбачає цілеспрямовану організацію заходів для отримання вигоди (прибутку, політичної мети, сформованої громадської думки). Є реклама, яка сприяє збереженню навколишнього середовища. За спрямованістю розрізняють рекламу комерційну (товар, бізнес) та соціальну (політична, просвітня). За характером вплив рекламних засобів буває індивідуальним та масовим.

Завдання №1. Розгадайте кросворд.





К



Питання до кросворду:

1. Реклама, яка здатна формувати громадську думку, сприяти прагненню до кращого життя, так чи інакше, впливати на формування стереотипів і принципів.
2. Реклама, яка стимулює попит і пропозицію на товар або послугу.
3. Реклама, яка інформує про щось нове, пояснює призначення і суть новинки.
4. Рекламує особистість якогось політичного діяча.

Відповіді до кросворду:

1. Соціальна
2. Комерційна
3. Просвітницька
4. Політична