



«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Голова Комісії з реорганізації
МНУ імені В. О. Сухомлинського

Євген ТРУШЛЯКОВ

«01» липня 2024 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

спеціальність 014 Середня освіта

галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

предметна спеціальність 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

кваліфікація: Бакалавр освіти за спеціальністю «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)». Вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», викладач закладу фахової передвищої освіти.

**Розглянуто та затверджено на
засіданні вченої ради**

протокол № 15 від 28.06.2024 р.

**Освітня програма вводиться в дію
з 01 вересня 2024 р.**

наказ № 88 від 01.07.2024 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

1. Вчена рада університету

Протокол №15 від «28» червня 2024 р.

Голова вченої ради _____ В.Д. Будак

2. Навчально-методична рада університету

Протокол № 8 від «17» квітня 2024 р.

Голова _____ Н. В. Михальченко

3. Проректор з науково-педагогічної роботи

_____ А. В. Овчаренко

4. Відділ ліцензування та акредитації

Фахівець 1 категорії _____ А. О. Подгорна

5. Вчена рада факультету педагогіки

Протокол № 11 від «15» 05 2024 р.

Голова _____ О.М. Олексюк

6. Навчально-методична комісія факультету педагогіки

Протокол № 7 від «11» 04 2024 р.

Голова _____ Л.М. Хрящевська

7. Кафедра музичного мистецтва

Протокол № 9 від «12» березня 2024 р.

Завідувач кафедри _____ О.І. Стріхар

7. Розробники:

1. Керівник проєктної групи (гарант ОП):

Аристова Людмила Сергіївна, доцент кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент _____

(підпис)

Члени проєктної групи:

2. Стріхар Оксана Іванівна, завідувач кафедри музичного мистецтва, доктор педагогічних наук, доцент _____

(підпис)

3. Ярошевська Лариса Віталіївна, доцент кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент _____

(підпис)

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ЗОВНІШНІЮ АПРОБАЦІЮ

Відгуки представників ринку праці:

1. Рецензія на освітньо-професійну програму «Середня освіта (Музичне мистецтво)» Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
Директор Миколаївського ліцею імені Миколи Аркаса Л.В. Патлата
12.03.2024

2. Відгук на освітньо-професійну програму «Середня освіта (Музичне мистецтво)» Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
Директор Миколаївської гімназії №3 М. Ф. Письменна
12.03.2024

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі, тривалість, кількість кредитів/годин)
Керівник проектної групи						
Аристова Людмила Сергіївна	Доцент кафедри музичного мистецтва	Миколаївський державний педагогічний інститут, 1997 р., Спеціальність: музичне мистецтво та художня культура Кваліфікація: вчитель музики та художньої культури	Кандидат педагогічних наук 13.00.07 – теорія та методика виховання «Формування у старшокласників естетичного ставлення до мистецтва в процесі вивчення художньої культури» доцент кафедри мовно-літературної та художньо-	18 років	38.1 фахові видання України 1) Аристова Л. Патріотичне виховання першокласників НУШ у процесі вивчення інтегрованого курсу «Мистецтво». Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. Педагогічні науки : збірник наукових праць / за ред. проф. Тетяни Степанової. - №1 (64), лютий 2019, Миколаїв : МНУ імені	Сертифікат: Latvia, Riga, International Internship in Business Incubator ISMA University, Тема: "New technologies and innovation in higher education. Active teaching and learning." Термін: December 18, 2019

			естетичної освіти	<p>В.О.Сухомлинського, 2019. С.9 – 13.</p> <p>2) Аристова Л. Словесні методи на уроках музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво». Мистецтво та освіта. Науково-методичний журнал. К. : «Преса України», 2019. № 3 (93). С.10-16.</p> <p>3) Аристова Л. Патріотичне виховання другокласників НУШ у процесі вивчення інтегрованого курсу «Мистецтво». Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки : збірник наукових праць / за ред. проф. Тетяни Степанової. №1 (68), лютий 2020. Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2020. С.19 – 23.</p> <p>4) Аристова Л. Використання інноваційних методичних прийомів на уроках музичного мистецтва. Мистецтво та освіта. Науково-методичний журнал. К. : «Преса України», 2022. №4 (106). С.11 – 17.</p> <p>Web of Science Savchenko, N., Sherman, M., Arystova, L., Tymkiv, L., Revenko, N., & Mordovtseva, N. Psychological and pedagogical aspects of management of activation of cognitive activity of applicants for higher education. Laplage in Journal, 2021: 7(3), p.607-615.</p> <p>Ishchenko, Y. ., Vdovenko O. ., Nych, T. ., Arystova, L., Moroz-Rekotova, L.. Efectividad de la educación a distancia en instituciones de educación superior bajo la ley marcial. Apuntes Universitarios, 2023: 13 (1), p. 348-364 enero-marzo ISSN: 2304-0335</p> <p>Provorova, Y., Arystova, L., Gorozhankina, O., Lotsman, R., & Lievit, D. (2023). Implementación de tecnologías STEAM para desarrollar la competencia digital de futuros profesores de Arte Musical. Revista De La Universidad Del Zulia, 14(41), 300-318.</p> <p>https://doi.org/10.46925//rd</p>	March 18, 2020 180 год./ 6 кредитів
--	--	--	-------------------	--	--

				<p><u>luz.41.15</u></p> <p>38.2 Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір Рукопис статті «Педагогічна система формування естетичного ставлення у майбутніх учителів музичного мистецтва. №84651 від 21.01.2019 м. Київ Міністерство економічного розвитку і торгівлі України Рукопис підручника «Мистецтво» підручник інтегрованого курсу для 2 класу закладів загальної середньої освіти. №87056 від 20.03.2019 м. Київ Міністерство економічного розвитку і торгівлі України Рукопис статті «Сприймання та інтерпретація мистецтва в процесі викладання інтегрованого курсу «Мистецтво 1 клас»». №86174 від 20.02.2019 м. Київ Міністерство економічного розвитку і торгівлі України Рукопис статті «Textbook «Musical art» as a means of patriotic education of schoolchildren». №86177 від 20.02.2019 м. Київ Міністерство економічного розвитку і торгівлі України Рукопис статті «Естетичне ставлення до мистецтва як складова творчої особистості старшокласника». №92807 від 09.10.2019 м. Київ, Міністерство розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України Рукопис статті «Естетичне ставлення до мистецтва (педагогічний аспект): теоретичні засади. №92809 від 09.10.2019 м. Київ, Міністерство розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України Рукопис статті «Формування естетичного ставлення до музичного мистецтва у дітей старшого дошкільного віку». №96342 від 25.02.2020 м. Київ, Міністерство розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України Рукопис статті «Методичні рекомендації до уроків музичного мистецтва в 3-му класі». №96343 від</p>
--	--	--	--	---

				<p>25.02.2020 м. Київ, Міністерство розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України Рукопис підручника «Мистецтво» підручник інтегрованого курсу для 3 класу закладів загальної середньої освіти. №96885 від 25.03.2020 м. Київ, Міністерство розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України Рукопис статті «Патріотичне виховання другокласників НУШ у процесі вивчення інтегрованого курсу «Мистецтво». №102715 від 19.02.21р. м.Київ, Державне підприємство «Український інститут інтелектуальної власності» Рукопис статті «Словесні методи на уроках музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво». №102716 від 19.02.21р. м.Київ, Державне підприємство «Український інститут інтелектуальної власності» Підручник «Мистецтво» підручник для 5 класу ЗЗСО (автори Л.Аристова, Н.Чен). №112413 від 16 березня 2022р. м.Київ, Державне підприємство «Український інститут інтелектуальної власності» Підручник «Мистецтво» підручник для 1 класу ЗЗСО (автори Л.Аристова, Н.Чен). №117735 від 31 березня 2023р. м.Київ, Державна організація «Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій» Підручник «Мистецтво» підручник для 6 класу ЗЗСО (автори Л.Аристова, Н.Чен). №117734 від 31 березня 2023р. м.Київ, Державна організація «Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій» 38.3 Калініченко О., Аристова Л. Мистецтво» підручник інтегрованого курсу для 2 класу закладів загальної середньої освіти. Київ: Вид. дім «Освіта», 2019. 112с. підручник з грифом МОНУ (Наказ МОН України від 28.03.2019 № 407) – 11,760 д.а.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Калініченко О., Аристова Л. Мистецтво: підручник інтегрованого курсу для 3 класу закладів загальної середньої освіти. Київ: Вид. дім «Освіта», 2020. 128 с. Підручник з грифом МОНУ (Наказ МОН України від 21.02.2020 № 271) – 13,440 д.а.</p> <p>Калініченко О., Аристова Л. Мистецтво: підручник інтегрованого курсу для 4 класу закладів загальної середньої освіти. Київ: Вид. дім «Освіта», 2021. 144 с. Підручник з грифом МОНУ (Наказ МОН України від 16.01.2021 № 53) – 11,664 а.д.</p> <p>Аристова Л. Методика музичного навчання та виховання ч.2 : навч.-метод. посібник. Миколаїв: Гліон, 2021. 444с. – 18,5 а.д.</p> <p>Аристова Л., Чен Н. Мистецтво : Підручник для 5 кл. закладів загальної середньої освіти. Київ : УОВЦ «Оріон», 2022. 224 с., іл. Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 08.02.2022 р. No 140) - 9,3 д.а.</p> <p>Аристова Л. Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво». Навчально-методичний посібник (для змішаної форми навчання). Миколаїв: «РАЛ-поліграфія». 2022. 213 с. – 8,87 д.а.</p> <p>Аристова Л. Методика музичного навчання та виховання (ч.3): навч.-метод. посібник (для змішаної форми навчання). Миколаїв: «РАЛ-поліграфія». 2023. 200 с. – 8,33 д.а.</p> <p>Аристова Л, Чен Н. Мистецтво : Підручник для 1 кл. закладів загальної середньої освіти. Київ : УОВЦ «Оріон», 2023. 160 с., іл. Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 03.02.2023 р. No 110) – 6,66 д.а</p> <p>Аристова Л, Чен Н. Мистецтво : Підручник для 6 кл. закладів</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>загальної середньої освіти. Київ : УОВЦ «Оріон», 2023. 235 с., іл. Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України 08.03.2023 р. No 254) - 9,79 д.а.</p> <p>38.4 Аристова Л. Методика музичного навчання та виховання ч.2 : навч.-метод. посібник. Миколаїв: Гліон, 2021. 444с. – 18,5 а.д. Аристова Л. Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво». Навчально-методичний посібник (для змішаної форми навчання). Миколаїв: «РАЛ-поліграфія». 2022. 213 с. – 8,87 д.а. Аристова Л. Методика музичного навчання та виховання (ч.3): навч.-метод. посібник (для змішаної форми навчання). Миколаїв: «РАЛ-поліграфія». 2023. 200 с. – 8,33 д.а.</p> <p>38.9 Робота в експертних групах Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (наказ Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти №79-Е від 18.02.2020р.)/експерт; 2. Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди (наказ Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти №77-Е від 18.02.2020р.)/експерт; 3. Житомирський державний університет імені Івана Франка (наказ Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти №273-Е від 06.03.2020р.)/керівник експертної групи; 4. Рівненський державний гуманітарний університет (наказ Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти №662-Е від 09.04.2020р.)/експерт; 5. Львівський національний університет імені Івана Франка (наказ Національного агентства із
--	--	--	--	--

				<p>забезпечення якості вищої освіти №753-Е від 05.05.2020р.)/експерт;</p> <p>6. Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія імені Тараса Шевченка (наказ Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти №760-Е від 12.05.2020р.)/експерт;</p> <p>7. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка (наказ Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти №741-Е від 05.05.2020р.)/експерт.</p> <p>8. Національна музична академія імені П.І.Чайковського (наказ Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти №1202-Е від 03.09.20р.)</p> <p>9. Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (наказ Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти №1377-Е від 28.09.2020р.) /експерт.</p> <p>10. Львівський національний університет імені Івана Франка (наказ Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти №1443-Е від 06.10.2020р.) /кер.експ.групи</p> <p>11. Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка (наказ Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти №142-Е від 29.01.2021р.) /кер.експ.групи</p> <p>12. Полтавський національний педагогічний університет ім.В.Г.Короленка (наказ Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти №523-Е від 10.03.2021р.) /експерт.</p> <p>13. Чернівецький національний університет ім.Юрія Федьковича (наказ Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти №1582-Е від 16.09.2021р.) /кер.експ.групи</p> <p>14. Чернівецький національний університет ім.Юрія Федьковича (наказ Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти №2246-Е від</p>
--	--	--	--	---

				<p>22.12.2021р.) /кер.експ.групи</p> <p>15. Ніжинський державний університет імені М.Гоголя (наказ Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти №367-Е від 20.09.2022р.) /кер.експ.групи</p> <p>38.12 науково-популярні професійної тематики 3</p> <p>Аристова Л. Провідні українські педагоги-музиканти ХХ-ХХІ століття та їхній внесок у сучасну методику музичного виховання. The 1st International scientific and practical conference «TOPICAL ASPECTS OF MODERN SCIENCE AND PRACTICE » (September 21-24, 2020). P. 201-206. Frankfurt am Main, Germany 2020.</p> <p>Аристова Л. Впровадження креато (арт) технологій на уроках музичного мистецтва та мистецтва. The II th International scientific and practical conference «Development of scientific and practical approaches in the era of globalization» (September 28-30, 2020). P. 140-145. Boston, USA 2020.</p> <p>Виховний потенціал інтегрованого курсу «Мистецтво». Easteuropeanscientific journal (Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe) EESJ #11(51), 21 part 8 p.17-21</p> <p>Методика музичного виховання Кирила Стеценка. The I International Science Conference on Multidisciplinary Research, January 19 – 21, 2021, Berlin, Germany. p. 558-564.</p> <p>Принципи музичного навчання і виховання. The III International Science Conference on E-Learning and Education, February 2 – 5, 2021, Lisbon, Portugal. 390 p. P.152-157.</p> <p>Використання відеоконтенту на уроках Мистецтва. The XXVIII International Scientific and Practical Conference «Science and practice,</p>
--	--	--	--	--

					<p>actual problems, innovations», July 19 – 22, 2022, Milan, Italy. 347 , p.151-156.</p> <p>Аристова Л. Методична підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва до викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» в Новій українській школі. The 1st International scientific and practical conference “Distance learning in modern conditions and new technologies” (September 19 – 22, 2023) Stockholm, Sweden. International Science Group. 2023. 251 p. , p. 160-166.</p> <p>38.19 Членкиня Громадської організації «Арт Академія», проведення і організація Всеукраїнських семінарів, вебінарів.</p> <p>38.20 - керівник вокально-хорового гуртка Будинку творчості учнів Центрального р-ну м.Миколаєва (11.01.1993 – 01.09.1994) - вчитель музики (01.09.1994 – 15.08.1997, школа-гімназія №5 м.Миколаєва) - вчитель музики та художньої культури (15.08.1997 – 01.09.2002 (Перша українська гімназія) - встановлена кваліфікаційна категорія «вчитель I категорії» (14.05.1998р.) - заступник директора з навчально-виховної роботи (01.09.2002 – 31.08.2009) Перша українська гімназія) - встановлена кваліфікаційна категорія «спеціаліст вищої категорії», присвоєно звання «старший вчитель» (19.05.2003) - присвоєно звання «вчитель-методист» (23.04.2008р.) - в.о.старшого викладача кафедри філософії Чорноморського державного університета ім.П.Могилі (01.09.2009 – 31.08.2010) - доцент кафедри мовно-літературної освіти МОППО (01.09.2010 – 21.02.2013р.)</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>- зав. кафедри мовно-літературної та художньо-естетичної освіти МОШПО (21.09.2013 – 15.12.2014)</p> <p>- доцент кафедри мовно-літературної та художньо-естетичної освіти МОШПО (15.12.2014 – 02.09.2015)</p> <p>З 03.09.2015р. – доцент кафедри музичного мистецтва МНУ ім.В.О.Сухомлинського за сумісництвом - (МДУ ім. В.О.Сухомлинського (з 2002 р. по 2005 р. - викладач кафедри української і зарубіжної літератури; з 2005 р. по 2008 р. – викладач кафедри мистецтвознавства), 1 рік (МФКНУКіМ (з 2008 по 2009 р. – ст. викладач кафедри суспільно-гуманітарних дисциплін), з 2009р. завідувач кафедри художньо-естетичної освіти Першої української гімназії імені М.Аркаса, з 2022 - завідувач кафедри художньо-естетичної освіти Миколаївського ліцею імені М.Аркаса)</p> <p>За контрактом: з 2012 р. автор державних підручників з музичного мистецтва та мистецтва ЗЗСО (м.Київ), з 2019р. експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти.</p>	
Члени проектної групи						
Стріхар Оксана Іванівна	Завідувач кафедри музичного мистецтва	Київський національний університет культури і мистецтв 1999 Спеціальність Музичне мистецтво Кваліфікація : диригент академічного хору, викладач Свідоцтво про закінчення курсу з навчання з англійської мови, що відповідає стандарту B2 АС №001298 від 25.11.2018р.	Доктор педагогічних наук 13.00.04 – Теорія та методика професійної освіти «Теоретико-методичні засади підготовки вчителя до формування творчих здібностей школярів в умовах інтеграції музичного навчання» доцент кафедри музичного мистецтва	21 років	<p>38.1</p> <p>- Strikhar, O. ., Rudyu, R. ., Shelepnytska-Govorun, N. ., Bilova, N. ., & Yeroshenko, O. . (2023). Development of Music Education in Postmodern Society. Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala, 15(2), 284-297. https://doi.org/10.18662/rrem/15.2/734</p> <p>- Strikhar, O., & Bilozerska, S... (2022). Artistry as a Factor of the Professionalism of the Future Teacher. Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala, 14(4 Sup.1), 112-127. https://doi.org/10.18662/rrem/14.4Sup1/662</p> <p>- Strikhar, O...Assessment of Situation in Educational Activities with Need to Introduce Remote Technologies during</p>	Сертифікат: Latvia, Riga, International Internship in Business Incubator ISMA University, Тема: “New technologies and innovation in higher education. Active teaching and learning.” Термін: December 18, 2019 - March 18, 2020 180 год./ 6 кредитів

					<p>Pandemic International Journal of Health Sciences 2022, 6(1), P. 32-39</p> <p>- Strikhar, O., Assessment of Situation in Educational Activities with Need to Introduce Remote Technologies during Pandemic, International Journal of Health Sciences, 2022, 6(1), стр. 32–39</p> <p>- Стріхар О.І. Педагогічний досвід впровадження давніх форм і методів навчання музичного мистецтва» Easteur opean scientificjournal (Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe) Index Copernicus - індексація (ICV 2019: 70.88)</p> <p>- Стріхар О.І. Основна складова музичної обдарованості студентів» Easteur opean scientificjournal (Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe) Index Copernicus - індексація (ICV 2020: 11.63)</p> <p>- Стріхар О.І. «Розвиток креативного мислення на заняттях хорового диригування як засіб формування професійної підготовки студентів» Easteur opean scientificjournal (Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe) Index Copernicus - індексація (ICV 2021)</p> <p>- Стріхар.О.І. Обдарованість як основна складова музичного розвитку особистості“International scientific innovations in human life” Manchester, United Kingdom. May 11-13, 2022 С 458-466</p> <p>38.2</p> <p>- Наукова стаття «Теоретичне обґрунтування музично-естетичного виховання підлітків в умовах взаємодії школи і сім'ї» №77186 від 27.02.2018 м. Київ Міністерство економічного розвитку і торгівлі України.</p> <p>- Рукопис статті «Внутрішні детермінанти розвитку здібностей дітей» № 90887 від 18.07.2019</p> <p>- Рукопис статті «Ретроспективний аналіз інтегрованого навчання дітей на уроках з</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>музичного мистецтва» № 90888 від 18.07.2019</p> <p>- Рукопис статті «Педагогіко-психологічні проблеми музичного розвитку дітей» № 90889 від 18.07.2019</p> <p>- Рукопис статті «Педагогічний досвід впровадження давніх форм і методів навчання музичного мистецтва» № 90886 від 18.07.2019</p> <p>38.3</p> <p>1. Освітньо-виховне середовище національного університету як засіб патріотичного виховання майбутніх вчителів музичного мистецтва. Ч. 2 // Стріхар О.І. та ін. Монографія. Миколаїв : «РАЛ-поліграфія», 2020. С. 35-57.</p> <p>2. Стріхар О.І. Ярошевська Л.В. Методична робота над творами шкільного репертуару на заняттях з вокально-хорового виконавства. Навчально-методичний посібник до дисципліни «Вокально-хорове виконавство з методикою викладання». – Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2019. – 124 с.</p> <p>3. Стріхар О.І., Ярошевська Л.В. Професійна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва на заняттях з вокально-хорового виконавства з методикою викладання в умовах дистанційного навчання. Навчально-методичний посібник до дисципліни «Диригентсько-хорова майстерність з методикою викладання». – Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2021. – 191 с.</p> <p>4. Стріхар О.І., Ярошевська Л.В. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку. - Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2022. – 270 с.</p> <p>5. Стріхар О.І., Ярошевська Л.В. Організація самостійної роботи майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах змішаного навчання. – Навчально-методичний посібник до дисципліни «Вокально-хорове виконавство з методикою</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>викладання». - Миколаїв, 2023. – 164 с. (репозитарій)</p> <p>38.4</p> <p>1. Стріхар О.І. Ярошевська Л.В. Методична робота над творами шкільного репертуару на заняттях з вокально-хорового виконавства. Навчально-методичний посібник до дисципліни «Вокально-хорове виконавство з методикою викладання». – Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2019. – 124 с.</p> <p>2. Стріхар О.І., Ярошевська Л.В. Професійна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва на заняттях з вокально-хорового виконавства з методикою викладання в умовах дистанційного навчання. Навчально-методичний посібник до дисципліни «Диригентсько-хорова майстерність з методикою викладання». – Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2021. – 191 с.</p> <p>3. Стріхар О.І., Ярошевська Л.В. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку. - Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2022. – 270 с.</p> <p>4. Стріхар О.І., Ярошевська Л.В. Організація самостійної роботи майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах змішаного навчання. – Навчально-методичний посібник до дисципліни «Вокально-хорове виконавство з методикою викладання». - Миколаїв, 2023. – 164 с. (репозитарій)</p> <p>38.8</p> <p>Керівник тем НДР: «Технологія навчання дистанційного фахових дисциплін професійної підготовки вчителів музичного мистецтва» Державний реєстративний номер 0121U109374, 08.03.2021р.</p> <p>Керівник теми НДР: «Професійної підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва в умовах освітньої трансформації»</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Державний реєстративний номер 0223U102025, 02.04. 2023р.</p> <p>38.9 Робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або галузевих експертних рад: - Наказ МОН №48 від 18.01.2019 р. «Про затвердження складу експертів для здійснення експертизи електронних версій кожного підручника, поданого на конкурсний відбір проектів підручників для 2 класу закладів загальної середньої освіти». - Лист ІМЗО № 22.1/10-4572 від 23.12.2019 про здійснення експертизи підручників для 3 класу закладів загальної середньої середньої освіти.</p> <p>38.14 -Міжнародний конкурс Golden Time Talent 18 Season Georgia, грудень 2020р., II місце -III Міжнародний фестиваль-кконкурс мистецтв «Super Art - 2021», Харков 2021р., I місце -Міжнародний фестиваль мистецтв «Зоряна брама», Київ 26 березня 2021р., II місце -Проект «Телеміст творчого єднання» International festival «Art центр Талантів», Харків, 25 квітня-2 травня 2021 р. I місце -Міжнародний фестиваль фестиваль-конкурс “Talents of the 21st Century” (Varna, Bulgaria – 20. 01. 2021 р.), гран-прі</p> <p>38.19 Керівник Громадської організації «Арт Академія», проведення і організація Всеукраїнських семінарів, вебінарів.</p>	
Ярошевська Лариса Віталіївна	Доцент кафедри музичного мистецтва	Миколаївський державний педагогічний інститут, 1997 р., Спеціальність: музика та художня культура Кваліфікація: вчитель музики та художньої	Кандидат педагогічних наук 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання «Методика диригентсько-хорової підготовки майбутнього	26 роки	<p>П.38.1 1. Ярошевська Л.В. Assessment of Situation in Educational Activities with Need to Introduce Remote Technologies during Pandemic, International Journal of Health Sciences, 2022, 6(1), стр. 32–39 (Scopus). 2. Yaroshevska, L., Marieiev, D., Marieiev, T., Kaminskyu,</p>	Сертифікат: Latvia, Riga, International Internship in Business Incubator ISMA University, Тема: “New technologies and innovation in higher education. Active teaching and learning.”

		<p>культури.</p> <p>Миколаївський державний університет, 2003 р., Спеціальність: «Педагогіка і методика середньої освіти. Музика».</p> <p>Кваліфікація: магістр педагогічної освіти, викладач диригентсько-хорових дисциплін, вчитель музики.</p>	<p>вчителя музики на основі традицій Одеської хорової школи»</p>	<p>V., & Viesova, O. (2023). Modern Teacher Education in Ukraine and EU Countries: Transformation, Vectors of Development. Journal of Higher Education Theory and Practice, 23(5). https://doi.org/10.33423/jhetp.v23i5.5947 Published 2023-03-27 Issue Vol. 23 №. 5 (2023) (Scopus).</p> <p>3. Ярошевська Л.В. Патріотичне виховання студентської молоді засобами хорового співу World science № 2(30) Vol.4, February 2019. Warsaw, Poland. С. 69 – 72. (закордонне видання)</p> <p>4. Ярошевська Л.В. Громадянське виховання молоді засобами музичного мистецтва за В.О. Сухомлинським. Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки: збірник наукових праць / за ред. проф. Тетяни Степанової. № 2 (65), травень 2019. - Миколаїв: МНУ імені В.О. Сухомлинського, 2019. – С. 373 – 377. (фахове видання)</p> <p>5. Ярошевська Л.В. Ефективні прийоми виховання національної свідомості студентської молоді засобами музичного мистецтва. Наукові записки / Ред. кол.: В.Ф. Черкасов, В.В. Радул, Н.С. Савченко та ін. – Випуск 185. - Серія: Педагогічні науки. – Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2020. - С. 191 – 195. (наукометрична база даних Index Copernicus, фахове видання)</p> <p>П.38.2</p> <p>1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90890 від 18.07.2019 № 79347 «Патріотичне виховання майбутніх вчителів музичного мистецтва на заняттях з вокально-хорового виконавства»</p> <p>2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90891 від 18.07.2019 «Патріотичне виховання студентської молоді засобами хорового співу»</p> <p>3. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90892 від 18.07.2019 «Особливості</p>	<p>Термін: December 18, 2019 – March 18, 2020</p> <p>180 год./ 6 кредитів</p>
--	--	---	--	--	---

				<p>формування музичних здібностей у диригентсько-хоровій підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва»</p> <p>4. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90893 від 18.07.2019 «Патріотичне виховання студентської молоді як складова громадської діяльності кафедри музичного мистецтва»</p> <p>5. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90894 від 18.07.2019 «Самостійна навчально-пізнавальна діяльність майбутнього вчителя музичного мистецтва засобами патріотичного виховання».</p> <p>6. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 105382 від 9 червня 2021 р. «Диригентсько-хорова підготовка – основа професійного зростання майбутнього вчителя музичного мистецтва»</p> <p>7. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 109380 від 12 листопада 2021 р. «Теоретико-методологічні підходи дослідження диригентсько-хорової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва»</p> <p>П.38.3</p> <p>1. Освітньо-виховне середовище національного університету як засіб патріотичного виховання майбутніх вчителів музичного мистецтва. Ч. 2 // Ярошевська Л.В. О.І. Стріхар. та ін. Монографія. Миколаїв : «РАЛ-поліграфія», 2020. С. 35-57.</p> <p>2. Ярошевська Л.В. Методична робота над творами шкільного репертуару на заняттях з вокально-хорового виконавства. Навчально-методичний посібник до дисципліни «Вокально-хорове виконавство з методикою викладання». – Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2019. – 124 с.</p> <p>3. Ярошевська Л.В. Диригентсько-хорова підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах Нової української школи. - Навчально-методичний посібник до дисципліни</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>«Диригентсько-хорова майстерність з методикою викладання». – Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2020. – 333 с.</p> <p>4. Ярошевська Л.В., Стріхар О.І. Професійна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва на заняттях з вокально-хорового виконавства з методикою викладання в умовах дистанційного навчання. Навчально-методичний посібник до дисципліни «Диригентсько-хорова майстерність з методикою викладання». – Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2021. – 191 с.</p> <p>5. Ярошевська Л.В., Стріхар О.І. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку. - Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2022. – 270 с.</p> <p>6. Ярошевська Л.В., Стріхар О.І. Організація самостійної роботи майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах змішаного навчання. – Навчально-методичний посібник до дисципліни «Вокально-хорове виконавство з методикою викладання». - Миколаїв, 2023. – 164 с. (репозитарій)</p> <p style="text-align: center;">П.38.4</p> <p>1. Ярошевська Л.В. Методика роботи над піснею в умовах Нової української школи. Методичні рекомендації до дисципліни «Вокально-хорове виконавство з методикою викладання». - Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2019. – 48 с.</p> <p>2. Ярошевська Л.В., Стріхар О.І. Професійна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва на заняттях з вокально-хорового виконавства з методикою викладання в умовах дистанційного навчання. Навчально-методичний посібник до дисципліни «Диригентсько-хорова майстерність з методикою викладання». – Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2021. – 191 с.</p> <p>3. Ярошевська Л.В., Стріхар О.І. Організація самостійної роботи майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах змішаного</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>навчання. – Миколаїв, 2023. – 164 с. (репозитарій)</p> <p>4. Робоча програма навчальної дисципліни «Вокально-хорове виконавство з методикою викладання». – Миколаїв, 2023</p> <p>5. Робоча програма навчальної дисципліни «Методика музичного виховання в закладах дошкільної освіти». – Миколаїв, 2023</p> <p>П.38.14</p> <p>1. Міжнародний фестивальний проект Kalejdoskop Talentow дистанційний конкурс «DIGI-TALENTY 2019» (категорія соло вокал Махі - Andrii Beshliaha III st.).</p> <p>2. Міжнародний конкурс талантів «Golden Time London, 2019, season 10» (3rd place Nomination: Vokals from 18 to 25 years, Бешляга).</p> <p>3. Всеукраїнський конкурс мистецтв «Мистецька феєрія» (Казаріна Марія 257 гр. 2 місце, м. Миколаїв 2019 р.).</p> <p>4. Міжнародний конкурс талантів «Golden Time London 2020 Season 18» (Бешляга Андрій студент 657 гр. III місце)</p> <p>5. Міжнародний конкурс талантів Golden Time London (Казаріна Марія 457 гр. 2 місце 2020 р.).</p> <p>6. Всеукраїнський конкурс художнього слова «Поетична зірка» в рамках Всеукраїнського конкурсу мистецтв «Мистецька феєрія» (Казаріна Марія 457 гр. 1 місце, м. Миколаїв 2021 р.).</p> <p>7. Ukrainian-Croatian two-rounded multi-genre online festival contest of art “Stars of Croatia”. Diploma Awarded to Laureate III Awards (Тараненко В., 2 курс, номінація Диригент</p>
--	--	--	--	--

При розробці проєкту Програми враховані вимоги/рекомендації:

- Рекомендації стейкхолдерів;
- Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти (ЗЗСО)» (Наказ Мін.економіки №2736 від 23.12.2020)
- Проект стандарту вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями), ОС бакалавра, (березень 2023р.)
- Наказ МОН № 260 від 04.03.2024 р. про «Перелік предметних спеціальностей спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями), спеціалізацій предметної спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)), спеціалізацій спеціальностей 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) та 016 Спеціальна освіта, за якими здійснюється розміщення державного (регіонального) замовлення»

**Профіль освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського Факультет педагогіки Кафедра музичного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр. Бакалавр освіти за спеціальністю «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)». Вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», викладач закладу фахової перед вищої освіти.
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип програми <i>(освітньо-професійна/освітньо-наукова)</i>	Освітньо-професійна
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 рік 10 місяці
Наявність акредитації	НАЗЯВО. Сертифікат про акредитацію освітньої програми 1766 , дійсний до 01.07.2026
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-ЕНЕА-перший цикл, QF-LLL- 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, молодший спеціаліст, бакалавр іншого фаху
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	4 роки
Інтернет - адреса постійного розміщення опису освітньої програми	psp.mdu.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
<p>Підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних майбутніх учителів музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», формування у здобувачів вищої освіти інтегральних, загальних та фахових (професійних) компетентностей і результатів навчання зі спеціальності «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)».</p> <p>Цілі навчання: формування інтегральних, загальних і фахових компетентностей вчителя закладу середньої освіти, необхідних для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності.</p>	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	01 Освіта/Педагогіка 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна для бакалавра
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва/мистецтва закладів загальної середньої освіти, що володіють ґрунтовними теоретико-методичними знаннями та практичними навичками, сучасними методиками і технологіями навчання музичного мистецтва/мистецтва.

	Ключові слова: здобувач вищої освіти, музичне мистецтво, мистецтво, методика музичного навчання та виховання, вчитель.
Особливості програми	Програма передбачає професійну підготовку здобувачів вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), що поєднує чітку практичну спрямованість та теоретичне навчання, передбачає обов'язкові педагогічні практики у ЗЗСО та індивідуальні заняття з наявністю концертмейстера.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Основна база: заклади загальної середньої освіти, заклади позашкільної мистецької освіти, музичні школи, музичний керівник в закладах дошкільної освіти. Відповідно до Національного класифікатора професій України (КП) ДК 003:2010: 2320 вчитель закладу загальної середньої освіти 2331 вчитель початкового класів закладу загальної середньої освіти 2455.2 керівник музичний 3476 керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.), керівник аматорського колективу (за видами мистецтв) 3340 викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів 2322 Викладач закладу фахової передвищої освіти
Подальше навчання	можливість продовження навчання за програмою другого циклу вищої освіти (FQ-EHEA, 7 рівня EQF-LLL та 7 рівня НРК)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання: студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через педагогічні практики. Форми навчальних занять: лекції, практичні, індивідуальні заняття, консультації.
Оцінювання	Види контролю: поточний, тематичний, проміжний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: усне та письмове опитування, захист курсових робіт, тестові завдання, контрольні роботи, концертні виступи, індивідуальні завдання, екзамени, педагогічні практики тощо.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІНК)	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з наук предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах середньої освіти.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях. ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності. ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю. ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі. ЗК5. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів). ЗК6. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

	<p>ЗК7. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я, вести здоровий спосіб життя, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку.</p> <p>ЗК10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.</p> <p>ФК2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області предметної спеціальності.</p> <p>ФК3. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проектування процесів навчання і виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики й технології навчання, виховання і розвитку учнів.</p> <p>ФК4. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.</p> <p>ФК5. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання.</p> <p>ФК6. Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.</p> <p>ФК7. Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами); використання здоров'язбережувальних технологій під час освітнього процесу.</p> <p>ФК8. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно-зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства.</p> <p>ФК9. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.</p>
<p>Компетентності предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) (ПК)</p>	<p>ПК 1. Здатність до інтеграції знань з педагогіки, психології, музичного мистецтва, синтезу мистецтв, інших навчальних предметів та їх застосування в освітньому процесі;</p> <p>ПК 2. Здатність вільно використовувати музично-педагогічний та художній тезаурус на основі системного знання історико-теоретичних основ з педагогіки, психології, педагогіки мистецтва,</p>

	<p>інформаційних технологій, сучасного мистецтвознавства, технології виховної, організаційної, художньо-творчої роботи в закладах загальної середньої, позашкільної та спеціалізованої освіти.</p> <p>ПК 3. Здатність до використання національних та світових освітніх парадигм творчого розвитку особистості засобами мистецтва, культуровідповідних концепцій, принципів, технологій, методів, форм проведення уроків музичного мистецтва та інтегрованого курсу “Мистецтво”, керівництва музично-естетичним розвитком та дозвіллям школярів на засадах діалогової взаємодії; володіння сучасними діагностичними методиками оцінювання динаміки навчальної успішності учня та програмним інструментарієм дистанційної музичної освіти.</p> <p>ПК 4. Здатність до творчого проєктування, змістовного наповнення та оформлення позакласних та позашкільних музично-виховних та мистецьких заходів (лекції-концерти, концерти, музично-літературні вітальні, мистецькі конкурси, музичні квести, інші форми учнівської музичної та мистецької творчості);</p> <p>ПК 5. Здатність транслювати емоційно-ціннісне ставлення до національного і світового музичного та інших видів мистецтва через художньо-педагогічну та музично-виконавську інтерпретацію творів мистецтва;</p> <p>ПК 6. Здатність демонструвати у процесі колективного та індивідуального музикування музично-виконавські навички поєднання вокально-хорових, диригентських, інструментальних, інтерпретаційних, артистичних умінь, виконавської надійності.</p> <p>ПК 7. Здатність бути творчою та креативною особистістю, прагнути до постійного та систематичного вдосконалення власної професійної музично-педагогічної та виконавської майстерності, наполегливо досягати поставленої мети та якісно виконувати роботу у сфері педагогіки мистецтва.</p> <p>ПК 8. Здатність впроваджувати здоров’язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва та працювати з учнями з особливими освітніми потребами.</p>
7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
Програмні результати навчання (РН)	<p>РН1. <i>Відтворює</i> основні концепції та принципи педагогіки і психології; <i>враховує</i> в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів.</p> <p>РН2. <i>Демонструє</i> вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмету та інтегрованого навчання.</p> <p>РН3. <i>Називає і аналізує</i> методи цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; <i>класифікує</i> форми, методи і засоби навчання предмету в закладах загальної середньої освіти.</p> <p>РН4. <i>Здійснює</i> добір і <i>застосовує</i> сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; <i>критично оцінює</i> результати їх навчання та ефективність уроку.</p> <p>РН5. <i>Вибирає</i> відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; <i>аналізує</i> динаміку особистісного розвитку учнів, <i>визначає</i> ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.</p> <p>РН6. <i>Називає і пояснює</i> принципи проєктування психологічно</p>

	<p>безпечного й комфортного освітнього середовища з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами), технології здоров'язбереження під час освітнього процесу, способи запобігання та протидії булінгу і налагодження ефективної співпраці з учнями та їх батьками.</p> <p>РН7. Демонструє знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.</p> <p>РН8. Генерує обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами.</p> <p>РН9. Застосовує сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності.</p> <p>РН10. Демонструє володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності.</p> <p>РН11. Виявляє навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснює необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.</p> <p>РН12. Аналізує власну педагогічну діяльність та її результати, здійснює об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.</p> <p>РН13. Демонструє знання основних положень нормативно-правових документів щодо професійної діяльності, обґрунтовує необхідність використання інструментів демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності та прийняття рішень на засадах поваги до прав і свобод людини в Україні.</p>
<p>Програмні результати навчання для предметної спеціальності 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво (ПРН)</p>	<p>ПРН 1. Розуміє, пояснює і транслює духовні, національні, етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва.</p> <p>ПРН 2. Пояснює та оперує базовими категоріями вітчизняної та світової музичної педагогіки, сучасної педагогіки мистецтва, музикології, мистецтвознавства, технологій музично-педагогічної та мистецько-інформаційної діяльності.</p> <p>ПРН 3. Володіє і використовує тезаурус музичного мистецтва та мистецтва, аналізує та систематизує зміст програмно-методичного інструментарію музично-педагогічної та мистецької діяльності.</p> <p>ПРН 4. Знає і застосовує форми, методи, художньо-педагогічні засоби, освітні технології розвитку творчої особистості засобами мистецтва із урахуванням індивідуальних і вікових особливостей учнів та різноманітних освітніх умов.</p> <p>ПРН 5. Здійснює добір і застосовує сучасні діагностичні методики оцінювання динаміки навчальної успішності учня в галузі музичного мистецтва.</p> <p>ПРН 6. Демонструє навички поєднання музично-виконавських (вокально-хорових, диригентських, інструментальних) та артистичних умінь, виконавської надійності у процесі колективного та індивідуального музикування.</p> <p>ПРН 7. Демонструє вміння синтезувати у професійно-педагогічній та музично-виконавській діяльності педагогічний артистизм, спів, керівництво творчими колективами, вербальну інтерпретацію творів мистецтва, гру на музичних інструментах.</p> <p>ПРН 8. Здійснює добір і застосовує здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва та вмє використовувати життєтворчий потенціал мистецтва, у тому числі й в роботі з учнями з особливими освітніми потребами.</p>

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Якісний склад науково-педагогічних працівників випускової кафедри музичне мистецтво забезпечується: 1 доктор педагогічних наук, 7 кандидатів наук, з них 5 доцентів, 1 викладач. Якісний склад науково-педагогічного персоналу має високий науковий рівень. Викладачі випускової кафедри музичне мистецтво, які забезпечують навчальний процес спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) – це фахівці відповідних науково - педагогічних спеціальностей з досвідом роботи у вищому навчальному закладі більше 10 років, стажем практичної роботи, базовою освітою, яка відповідає дисциплінам, що викладаються. Закріплення дисциплін проводиться за викладачами з урахуванням попередньої їх діяльності, спеціалізації, інтересів та напрямів наукових досліджень.
Матеріально-технічне забезпечення	Кафедра музичного мистецтва входить до складу факультету педагогіки, в корпусі №10, її площа складає 387,9 кв.м., в кількості 12 аудиторій, філіал бібліотеки – 47,8 кв.м. Матеріально-технічне забезпечення кафедри повністю відповідає потребам навчального процесу: 11 навчальних аудиторій, 2 комп'ютерних класи, 3 методичних кабінети (кабінет Мистецтва, кабінет Методики музичної освіти та виховання, лабораторія Інструментального виконавства), бібліотека кафедри (13 тис. нотної та методичної літератури), музичні інструменти.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p><i>Бібліотека</i> http://library.mdu.edu.ua/ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення з правилами користування бібліотекою, використання онлайн-ресурсів та баз даних; - інформаційне забезпечення студентів, які працюють над курсовими та дипломними роботами - консультування працівниками бібліотеки <p><i>Навчальні ресурси:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - користування навчальною літературою, доступ до онлайн-ресурсів; - бронювання книг онлайн; - доступ до електронних журналів; - доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу; - доступ до бібліотечного нотного фонду; - доступ до електронного навчального середовища Moodle; - технологічне і матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу <p>Академічна підтримка: консультації щодо складання індивідуального навчального плану, окремих вибіркових дисциплін, проектування індивідуальних.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського (Наказ МНУ ім. В. О. Сухомлинського №509 від 28.11.2016р.) http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B7-509.pdf
Міжнародна кредитна мобільність	Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського (Наказ МНУ ім. В. О. Сухомлинського №509 від 28.11.2016р.) http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B7-509.pdf
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Так

1. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність
Перелік компонент ОП

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти(роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Семестр	Форма підсум. контролю
1	2	3	4	5
1. Обов'язкові компоненти				
1.1. Навчальні дисципліни загальної підготовки				
ОК 1	Українська мова за професійним спрямуванням	3	1	залік
ОК 2	Історія та культура України	3	1	залік
ОК 3	Філософія	3	3	залік
ОК 4	Іноземна мова	8	1,2,3,4	залік
ОК 5	Психічне здоров'я	3	2	залік
ОК 6	Базова загальновійськова підготовка (Поза кредитні дисципліни)		3	
Всього:		20		
1.2. Навчальні дисципліни професійної (фахової) підготовки				
ОК 7	Психологія (загальна та вікова)	5	1	екзамен
ОК 8	Педагогіка (загальна та історія педагогіки)	5	2	екзамен
ОК 9	Наукові дослідження за фаховим спрямування та академічна доброчесність	3	3	залік
ОК 10	Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо, гармонія)	5	1	екзамен
ОК 11	Історія музики(українська, зарубіжна)	6	6,7	залік
ОК 12	Методика музичного навчання та виховання	13	4,5,6,7	екзамен, залік
ОК 13	Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»	6	4,5	екзамен, залік
ОК 14	Історія мистецтв	5	3	залік
ОК 15	Вокально-хорове виконавство з методикою викладання (сольний спів, хорове диригування)	29	2,3,4,5,6,7,8	екзамен, залік
ОК 16	Інструментальне виконавство з методикою викладання	18	1,2,3,4,5,6,7,8	екзамен, залік
ОК 17	Хоровий клас/Ансамблеве музикування	29	1,2,3,4,5,6,7,8	екзамен, залік
ОК 18	Інноваційні педагогічні технології викладання мистецьких дисциплін	3	8	залік
ОК 19	Курсова робота	3	6	залік
ОК 20	Навчальна практика	6	5	залік
ОК 21	Виробнича педагогічна практика	8	6	залік
ОК 22	Виробнича педагогічна практика	10	7	залік
ОК 23	Кваліфікаційний іспит	3	8	екзамен

Загальний обсяг: 160

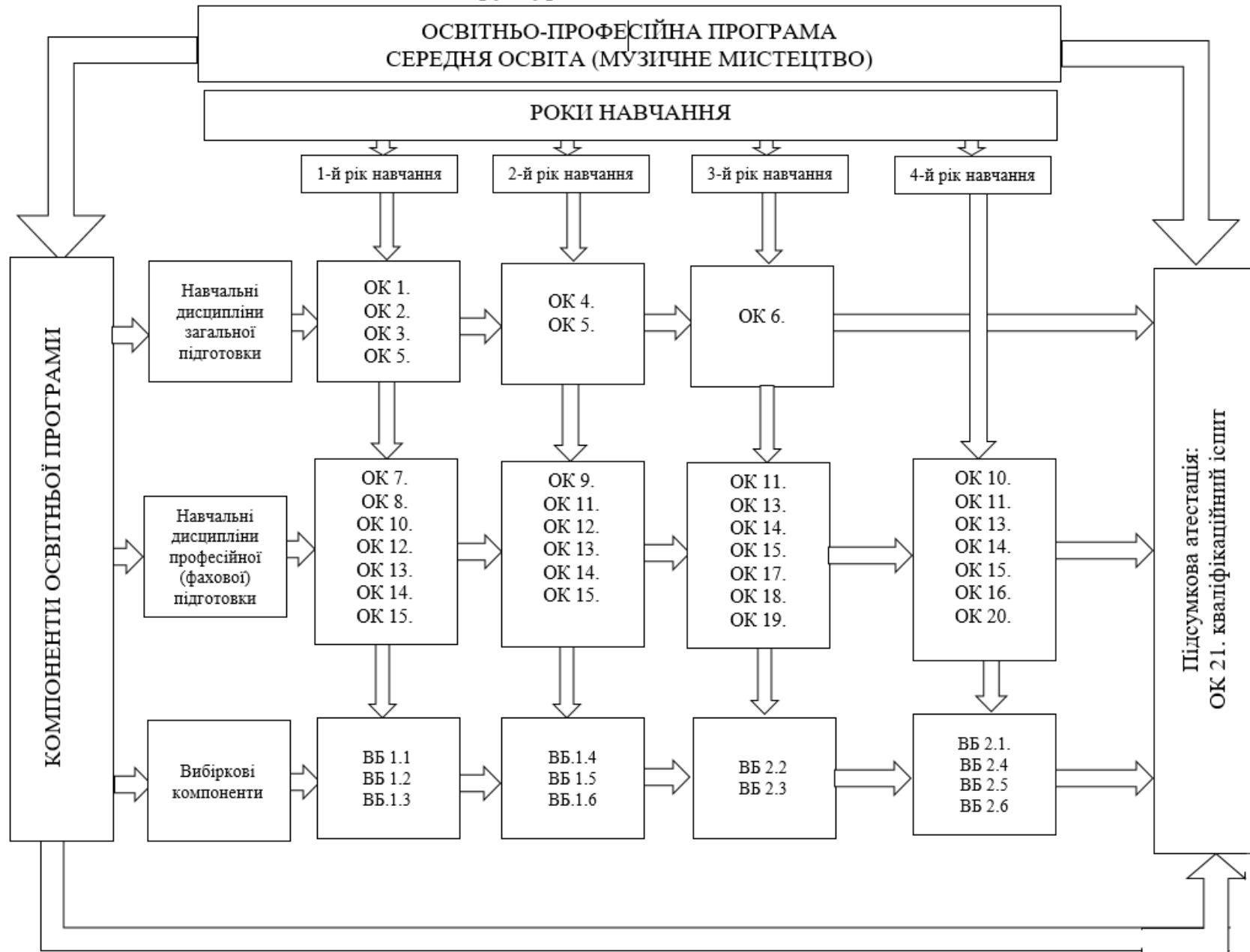
Всього 180

2. Вибіркові компоненти

2.1. Навчальні дисципліни загальної підготовки				
ВБ 1.1	Вибіркова дисципліна 1.1	3	1	залік
ВБ 1.2	Вибіркова дисципліна 1.2	3	2	залік
ВБ.1.3	Вибіркова дисципліна 1.3	3	3	залік
ВБ.1.4	Вибіркова дисципліна 1.4	3	4	залік
2.2. Навчальні дисципліни спеціальної(фахової) підготовки				

ВБ 2.1.	Вибіркова дисципліна 2.1	5	2	залік
ВБ 2.2	Вибіркова дисципліна 2.2	5	4	залік
ВБ 2.3	Вибіркова дисципліна 2.3	3	5	залік
ВБ 2.4	Вибіркова дисципліна 2.4	3	5	залік
ВБ 2.5	Вибіркова дисципліна 2.5	3	6	залік
ВБ 2.6	Вибіркова дисципліна 2.6	3	6	залік
ВБ 2.7	Вибіркова дисципліна 2.7	4	7	залік
ВБ 2.8	Вибіркова дисципліна 2.8	4	7	залік
ВБ 2.9	Вибіркова дисципліна 2.9	4	8	залік
ВБ 2.10	Вибіркова дисципліна 2.10	3	8	залік
ВБ 2.11	Вибіркова дисципліна 2.11	3	8	залік
ВБ 2.12	Вибіркова дисципліна 2.12	4	8	залік
Загальний обсяг:		60		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240		

Структурно-логічна схема ОП



1. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі атестаційного іспиту (іспитів) та/або публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до атестаційного іспиту (іспитів)	Атестаційний іспит (іспити) має оцінити рівень досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньою програмою.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі середньої освіти (за предметною спеціальністю), що передбачає застосування концептуальних методів освітніх наук, предметних знань, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації та інших видів академічної недоброчесності.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>

2. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1.	ОК 2	ОК 3.	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23
ІНК	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК 1		*						*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК 2							*	*							*			*		*			
ЗК 3		*						*							*			*		*			
ЗК 4		*									*	*			*	*		*	*	*	*		*
ЗК5	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*		*	*			*	*	*	*
ЗК6	*				*	*				*		*	*	*					*	*	*	*	*
ЗК7		*	*						*			*	*	*							*	*	*
ЗК8	*	*	*	*								*				*			*	*	*		*
ЗК9					*	*																	
ЗК10		*			*	*				*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*
ФК 1		*					*	*	*														
ФК 2										*			*	*	*						*	*	*
ФК 3													*		*					*	*		*
ФК 4								*		*	*		*				*				*		*
ФК 5											*	*	*	*					*	*	*	*	*
ФК 6													*	*	*					*	*	*	*
ФК 7											*	*							*	*	*		*
ФК 8										*					*								
ФК 9													*	*	*							*	
ПК 1											*					*		*		*	*		*
ПК 2		*										*	*	*				*	*	*	*	*	*
ПК 2											*	*				*		*	*	*	*		*
ПК 4											*	*						*	*	*	*		*
ПК 5									*		*	*				*				*	*		*
ПК 6												*				*		*	*	*	*		*
ПК 7											*	*				*				*	*		*

3. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідним компонентам освітньої програми

	ОК1.	ОК2	ОК3.	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8.	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	
РН 1										*			*	*	*								*	
РН 2	*		*	*			*	*	*			*												
РН 3							*	*								*		*			*		*	
РН 4											*				*			*	*	*	*	*	*	*
РН 5			*				*	*	*			*						*						
РН 6													*	*	*						*	*	*	*
РН 7										*	*				*				*	*	*	*	*	*
РН 8										*		*	*	*	*						*	*	*	*
РН 9	*				*	*			*			*						*			*	*		*
РН 10			*	*	*	*		*	*		*	*				*				*	*	*		*
РН 11											*					*			*	*	*	*		*
РН 12											*							*	*	*	*	*		*
РН 13															*				*	*	*		*	
ПРН 1																				*				
ПРН 2		*		*								*												
ПРН 3		*					*						*						*	*	*			
ПРН 4															*					*	*		*	
ПРН 5												*	*	*							*	*		*
ПРН 6		*								*	*		*	*							*	*		*
ПРН 7							*												*	*	*			
ПРН 8		*								*	*		*	*							*	*		*

Гарант освітньої програми _____ Л.С. Аристова