

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Педагогічний факультет
Кафедра музичного мистецтва



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної
роботи

30 серпня 2023 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ІННОВАЦІЙНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИКЛАДАННЯ
МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН**

Ступінь бакалавра

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність 014 Середня освіта

014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітня програма Середня освіта (Музичне мистецтво)

2023-2024 навчальний рік

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Аристова Людмила Сергіївна, доцент кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри музичного мистецтва

Протокол від «28» серпня 2023 року № 1

Завідувач кафедри
музичного мистецтва Ст (Стріхар О.І.)

Анотація дисципліни

Програма вивчення навчальної дисципліни «Інноваційні педагогічні технології викладання мистецьких дисциплін» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавр спеціальності 014 Середня освіта, шифр спеціальності 014.13 Середня освіта (музичне мистецтво).

Предметом вивчення навчальної дисципліни є сучасні інноваційні технології викладання мистецьких дисциплін в ЗЗСО в умовах Нової української школи.

Міждисциплінарні зв'язки. Програма пов'язана з навчальними дисциплінами: «Методика музичного навчання та виховання», «Історія мистецтв та методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво».

Ключові слова: технологія, інтеграція, мистецтво, Нова українська школа.

Abstract of the discipline

The program of study of the discipline “Innovative pedagogical technologies for teaching art disciplines” compiled in accordance with the educational and professional program preparation of master's specialty 014 Secondary education specialty code 014.13 Secondary education (musical art).

The subject of the study of the educational discipline is modern innovative technologies of teaching art disciplines in the conditions of the New Ukrainian School.

Interdisciplinary connections. The program is associated with academic disciplines: "Methodology of musical education and upbringing", "History of arts and teaching methodology of the integrated course "Art".

Keywords: technology, integration, art, New Ukrainian school

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>денна форма навчання</i>	
Кількість кредитів – 3 кредита	Галузь знань 01 Освіта	Вибіркова	
	Спеціальність: 014 Середня освіта		
Індивідуальне науково-дослідне завдання –	Спеціалізація: 014.13 Середня освіта (музичне мистецтво)	Рік підготовки	
		4 - й	
Загальна кількість годин – 90		Семестр	
		7 - й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2,0 самостійної роботи студента – 4,0	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <u>бакалавр</u>	Лекції	
		10 год.	
		Практичні, семінарські	
		20 год.	
		Лабораторні	
		Самостійна робота	
		60 год.	
		Індивідуальні завдання:	
		-	
Вид контролю:			
залік			

Мова навчання – українська.

Електронна адреса дистанційного курсу на платформі MOODLE - <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=5236>

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 90 год.: 30 год. – аудиторні заняття, 60 год. – самостійна робота (30% ~ 70%).

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>заочна форма навчання</i>	
Кількість кредитів – 3 кредита	Галузь знань 01 Освіта	Вибіркова	
	Спеціальність: 014 Середня освіта		
Індивідуальне науково-дослідне завдання –	Спеціалізація: 014.13 Середня освіта (музичне мистецтво)	Рік підготовки	
Загальна кількість годин – 90		4 - й	
		Семестр	
		7 - й	
		Лекції	
	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <u>бакалавр</u>	2 год.	
		Практичні, семінарські	
		4 год.	
		Лабораторні	
		Самостійна робота	
		84 год.	
		Індивідуальні завдання:	
		-	
		Вид контролю:	
	залік		

Мова навчання – українська.

Електронна адреса дистанційного курсу на платформі MOODLE - <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=5236>

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 90 год.: 6 год. – аудиторні заняття, 84 год. – самостійна робота (10% ~ 90%).

2. Вступ

Анотація дисципліни

Програма вивчення навчальної дисципліни «Інноваційні педагогічні технології викладання мистецьких дисциплін» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавр спеціальності 014 Середня освіта, шифр спеціальності 014.13 Середня освіта (музичне мистецтво).

Предметом вивчення навчальної дисципліни є сучасні інноваційні технології викладання мистецьких дисциплін в ЗЗСО в умовах Нової української школи.

Міждисциплінарні зв'язки. Програма пов'язана з навчальними дисциплінами: «Методика музичного навчання та виховання», «Історія мистецтв та методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво».

Ключові слова: технологія, інтеграція, мистецтво, Нова українська школа.

Abstract of the discipline

The program of study of the discipline "Innovative pedagogical technologies for teaching art disciplines" compiled in accordance with the educational and professional program preparation of master's specialty 014 Secondary education specialty code 014.13 Secondary education (musical art).

The subject of the study of the educational discipline is modern innovative technologies of teaching art disciplines in the conditions of the New Ukrainian School.

Interdisciplinary connections. The program is associated with academic disciplines: "Methodology of musical education and upbringing", "History of arts and teaching methodology of the integrated course "Art".

Keywords: technology, integration, art, New Ukrainian school

3. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу: теоретико-методична підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва та мистецтва до практичної роботи в закладах загальної середньої освіти, формування професійної компетентності вчителя, спроможного розв'язувати актуальні проблеми художньо-естетичного навчання та виховання молоді.

Завдання курсу: оволодіння інноваційними педагогічними технологіями викладання музичного мистецтва та мистецтва Нової української школи; розвиток базових компетентностей та метакомпетентностей студента, формування необхідних для професії вмінь і навичок, вміння їх використовувати в реальній практиці.

Передумови для вивчення дисципліни: «Методика музичного навчання та виховання», «Історія мистецтв та методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво».

Навчальна дисципліна складається з 3-х кредитів (денна і заочна форми навчання).

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 4. Здатність працювати в команді.

ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 6. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

ЗК 8. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 10. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ФК 12. Здатність до оволодіння сучасними методами, засобами навчання, у тому числі інформаційними технологіями та їх використання для якісної організації освітнього процесу в школі.

ФК 14. Здатність до провадження дослідницької та інноваційної діяльності у закладах загальної середньої освіти.

ФК 15. Здатність до розв’язання навчальних завдань мистецької освітньої галузі у контексті реалізації інтегрованого підходу.

Програмні результати навчання:

ПРН 3. Знає психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів ЗЗСО.

ПРН 4. Знає загальні засади нормативно-правової бази освітньої діяльності у ЗЗСО, здатний реалізовувати державний стандарт і навчальні програми із одного або двох навчальних предметів, а також курсу за вибором, видів позакласної та видів позашкільної роботи з учнівською молоддю.

ПРН 8. Виявляє здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецької й музично-педагогічної діяльності.

ПРН 10. Має навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел, використання в практиці професійної діяльності науково-педагогічної та музично-методичної літератури, а також Інтернет-ресурсів.

ПРН 11. Володіє сучасними методиками музичного (мистецького) навчання і виховання учнів ЗЗСО та інноваційними педагогічними технологіями (у тому числі інформаційно-комунікаційними).

ПРН 19. Здатний вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію.

5. Програма навчальної дисципліни

(денна форма навчання)

Кредит 1. Цифрові технології в професійній діяльності вчителя мистецьких дисциплін Нової української школи

Тема 1. Вебсервіс Google Classroom на уроках мистецького циклу: розробка навчальних матеріалів

Тема 2. Проведення уроків музичного мистецтва та мистецтва з використання вебсервісу Google Classroom

Тема 3. Використання Google форм на уроках мистецького циклу

Кредит 2. Цифрові технології в професійній діяльності вчителя мистецьких дисциплін Нової української школи

Тема 4. Платформа графічного дизайну Canva. Презентації.

Тема 5. Платформа графічного дизайну Canva. Афіши, роздаткові матеріали.

Кредит 3. Технології дистанційного навчання на уроках музичного мистецтва та мистецтва

Тема 6. Робота з професійним відеоредактором Vegas Pro на уроках мистецтва

Тема 7. Розробка навчальних ігор з мистецтва на платформі Wordwall

6. Структура навчальної дисципліни

Денна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	усьо го	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	сп
1	2	3	4	5	6	7
Кредит 1. Цифрові технології в професійній діяльності вчителя мистецьких дисциплін Нової української школи						
Тема 1. Вебсервіс Google Classroom на уроках мистецького циклу: розробка навчальних матеріалів	10	2	2			6
Тема 2. Проведення уроків музичного мистецтва та мистецтва з використання вебсервісу Google Classroom	8		2			6

Тема 3. Використання Google форм на уроках мистецького циклу	12	2	2			8
Разом за Кредит 1	30	4	6			20
Кредит 2. Цифрові технології в професійній діяльності вчителя мистецьких дисциплін Нової української школи						
Тема 4. Платформа графічного дизайну Canva. Презентації.	16	2	4			10
Тема 5. Платформа графічного дизайну Canva. Афіши, роздаткові матеріали.	14		4			10
Разом за Кредит 2	30	2	8			20
Кредит 3. Технології дистанційного навчання на уроках музичного мистецтва та мистецтва						
Тема 6. Робота з професійним відеоредактором Vegas Pro на уроках мистецтва	14	2	2			10
Тема 7. Розробка навчальних ігор з мистецтва на платформі Wordwall	16	2	4			10
Разом за Кредит 3	30	4	6			20
Усього годин:	90	10	20			60

**7. Теми лекційних занять.
Денна форма навчання**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	<i>Кредит 1. Цифрові технології в професійній діяльності вчителя мистецьких дисциплін Нової української школи</i>	
1.	Тема 1. Вебсервіс Google Classroom на уроках мистецького циклу: розробка навчальних матеріалі	2
2.	Тема 2. Проведення уроків музичного мистецтва та мистецтва з використання вебсервісу Google Classroom	-
3.	Тема 3. Використання Google форм на уроках мистецького циклу	2
	<i>Кредит 2. Цифрові технології в професійній діяльності вчителя мистецьких дисциплін Нової української школи</i>	
4.	Тема 4. Платформа графічного дизайну Canva. Презентації	2
5.	Тема 5. Платформа графічного дизайну Canva. Афіши, роздаткові матеріали.	-
	<i>Кредит 3. Технології дистанційного навчання на уроках музичного мистецтва та мистецтва</i>	
6.	Тема 6. Робота з професійним відеоредактором Vegas Pro на уроках мистецтва	2
7.	Тема 7. Розробка навчальних ігор з мистецтва на платформі Wordwall	2
	Разом:	10

заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	<i>Кредит 1. Цифрові технології в професійній діяльності вчителя мистецьких дисциплін Нової української школи</i>	
1.	Тема 1. Вебсервіс Google Classroom на уроках мистецького циклу: розробка навчальних матеріалі	2

2.	Тема 2. Проведення уроків музичного мистецтва та мистецтва з використання вебсервісу Google Classroom	
3.	Тема 3. Використання Google форм на уроках мистецького циклу	-
	<i>Кредит 2. Цифрові технології в професійній діяльності вчителя мистецьких дисциплін Нової української школи</i>	
4.	Тема 4. Платформа графічного дизайну Canva. Презентації	-
5.	Тема 5. Платформа графічного дизайну Canva. Афіши, роздаткові матеріали.	-
	<i>Кредит 3. Технології дистанційного навчання на уроках музичного мистецтва та мистецтва</i>	
6.	Тема 6. Робота з професійним відеоредактором Vegas Pro на уроках мистецтва	-
7.	Тема 7. Розробка навчальних ігор з мистецтва на платформі Wordwall	-
Разом:		2

8. Теми практичних занять Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	<i>Кредит 1. Цифрові технології в професійній діяльності вчителя мистецьких дисциплін Нової української школи</i>	
1.	Тема 1. Вебсервіс Google Classroom на уроках мистецького циклу: розробка навчальних матеріалі	2
2.	Тема 2. Проведення уроків музичного мистецтва та мистецтва з використання вебсервісу Google Classroom	2
3.	Тема 3. Використання Google форм на уроках мистецького циклу	2
	<i>Кредит 2. Цифрові технології в професійній діяльності вчителя мистецьких дисциплін Нової української школи</i>	
4.	Тема 4. Платформа графічного дизайну Canva. Презентації	4
5.	Тема 5. Платформа графічного дизайну Canva. Афіши, роздаткові матеріали.	4
	<i>Кредит 3. Технології дистанційного навчання на уроках музичного мистецтва та мистецтва</i>	
6.	Тема 6. Робота з професійним відеоредактором Vegas Pro на уроках мистецтва	2
7.	Тема 7. Розробка навчальних ігор з мистецтва на платформі Wordwall	4
Разом:		20

Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	<i>Кредит 1. Цифрові технології в професійній діяльності вчителя мистецьких дисциплін Нової української школи</i>	
1.	Тема 1. Вебсервіс Google Classroom на уроках мистецького циклу: розробка навчальних матеріалі	-
2.	Тема 2. Проведення уроків музичного мистецтва та мистецтва з використання вебсервісу Google Classroom	-
3.	Тема 3. Використання Google форм на уроках мистецького циклу	-

	<i>Кредит 2. Цифрові технології в професійній діяльності вчителя мистецьких дисциплін Нової української школи</i>	
4.	Тема 4. Платформа графічного дизайну Canva. Презентації	2
5.	Тема 5. Платформа графічного дизайну Canva. Афіши, роздаткові матеріали.	-
	<i>Кредит 3. Технології дистанційного навчання на уроках музичного мистецтва та мистецтва</i>	
6.	Тема 6. Робота з професійним відеоредактором Vegas Pro на уроках мистецтва	2
7.	Тема 7. Розробка навчальних ігор з мистецтва на платформі Wordwall	-
Разом:		4

8. Самостійна робота Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	<i>Кредит 1. Цифрові технології в професійній діяльності вчителя мистецьких дисциплін Нової української школи</i>	
1.	Тема 1. Вебсервіс Google Classroom на уроках мистецького циклу: розробка навчальних матеріалі	6
2.	Тема 2. Проведення уроків музичного мистецтва та мистецтва з використання вебсервісу Google Classroom	6
3.	Тема 3. Використання Google форм на уроках мистецького циклу	8
	<i>Кредит 2. Цифрові технології в професійній діяльності вчителя мистецьких дисциплін Нової української школи</i>	
4.	Тема 4. Платформа графічного дизайну Canva. Презентації	10
5.	Тема 5. Платформа графічного дизайну Canva. Афіши, роздаткові матеріали.	10
	<i>Кредит 3. Технології дистанційного навчання на уроках музичного мистецтва та мистецтва</i>	
6.	Тема 6. Робота з професійним відеоредактором Vegas Pro на уроках мистецтва	10
7.	Тема 7. Розробка навчальних ігор з мистецтва на платформі Wordwall	10
Разом:		60

Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	<i>Кредит 1. Цифрові технології в професійній діяльності вчителя мистецьких дисциплін Нової української школи</i>	
1.	Тема 1. Вебсервіс Google Classroom на уроках мистецького циклу: розробка навчальних матеріалі	12
2.	Тема 2. Проведення уроків музичного мистецтва та мистецтва з використання вебсервісу Google Classroom	12
3.	Тема 3. Використання Google форм на уроках мистецького циклу	12
	<i>Кредит 2. Цифрові технології в професійній діяльності вчителя мистецьких дисциплін Нової української школи</i>	
4.	Тема 4. Платформа графічного дизайну Canva. Презентації	12

5.	Тема 5. Платформа графічного дизайну Canva. Афіши, роздаткові матеріали.	12
	<i>Кредит 3. Технології дистанційного навчання на уроках музичного мистецтва та мистецтва</i>	
6.	Тема 6. Робота з професійним відеоредактором Vegas Pro на уроках мистецтва	12
7.	Тема 7. Розробка навчальних ігор з мистецтва на платформі Wordwall	12
Разом:		84

9. Індивідуальні завдання

Індивідуальне науково-дослідне завдання складається з двох напрямів :

I – підготовка та захист контрольної роботи (для студентів ЗФН);

II – підготовка доповіді з висвітленням проблем технології навчання музичного мистецтва (для студентів ДФН).

Підготовка та захист контрольної роботи

10. Теми контрольних робіт

1. Створення навчального фільму у відеоредакторі Vegas Pro.
2. Розробка навчальних ігор з мистецтва на платформі Kahoot.
3. Розробка фрагментів теми музичного мистецтва з використанням вебсервісу Google Classroom та їх проведення (показ) на занятті.
4. Розробка мистецьких завдань у додатку Google Keep та їх проведення (показ) на занятті.
5. Розробка тестів для уроків мистецького циклу з використанням Google форм
6. Розробка анкет для учнів за допомогою Google форм
7. Наповнення методичного банку (наведення прикладів запитань та прийомів за технологією).
8. Розробити фрагменти уроків з використанням інноваційних технологій.
9. Розробка власних прийомів технології.
10. Створення відеороліку до уроку мистецтва (тема на вибір студента).
11. Створення відеороліку до уроку музичного мистецтва (тема на вибір студента).

Основне завдання цього виду діяльності – навчити студентів самостійно працювати з літературою; творчо сприймати навчальний матеріал і осмислювати його; сформувані навички щоденної самостійної роботи з метою одержання та узагальнення знань, умінь і навичок.

11. Форми роботи та критерії оцінювання

Рейтинговий контроль знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою:

Шкала оцінювання: національна та ECTS

ОЦІНКА ЄКТС	СУМА БАЛІВ	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ	
		екзамен	залік
A	90-100	5 (відмінно)	5/відм./зараховано
B	80-89	4 (добре)	4/добре/ зараховано
C	65-79		
D	55-64	3 (задовільно)	3/задов./ зараховано
E	50-54		
FX	35-49	2 (незадовільно)	Не зараховано

Форми поточного та підсумкового контролю. Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів із дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань (КР). Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль). Завданням поточного контролю є систематична перевірка розуміння та засвоєння програмового матеріалу, виконання практичних. Педагогічний контроль здійснюється з дотриманням вимог об'єктивності, індивідуального підходу, систематичності і системності, всебічності та професійної спрямованості контролю.

Використовуються методи усного і письмового контролю, які мають сприяти підвищенню мотивації студентів-майбутніх фахівців до навчально-пізнавальної діяльності. Контроль знань та вмінь студентів з дисципліни «Інноваційні педагогічні технології викладання мистецьких дисциплін» здійснюють шляхом виконання тестових завдань, контрольних робіт, контрольних завдань, підготовки та виступу на практичних заняттях, участі у диспутах, практичній роботі, виконанні індивідуальних завдань.

Завданням підсумкового контролю (КР, залік) є перевірка глибини засвоєння студентом програмового матеріалу кредиту.

Критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях:

Студенту виставляється «відмінно» коли студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно дав відповідь на усі тестові завдання.

Студенту виставляється «дуже добре» якщо студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно дав відповідь на більшість тестових завдань.

Студенту виставляється «добре» якщо студент в цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно дав відповідь на половину тестових завдань.

Студенту виставляється «достатньо» коли студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.

Студенту виставляється «мінімальний задовільно» коли студент частково володіє навчальним матеріалом, не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання.

Денна форма навчання:

Кількість балів у кінці **семестру** повинна складати від 150 до 300 балів (за 3 кредита), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

Поточне оцінювання та самостійна робота								КР	Накопичувальні бали/сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7		20	300/100*
30	30	40	50	50	40	40			

12. Засоби діагностики

Засобами діагностики та методами демонстрування результатів навчання є: завдання до практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи (зокрема есе, реферати), презентації результатів досліджень, тестові завдання, контрольні роботи.

13. Методи навчання

Словесні – розповідь, пояснення, бесіда, обговорення, вербалізація змісту художніх творів, робота з підручниками та посібниками; наочні – ілюстрування, демонстрування (презентація (виконання) музичних творів, музично-педагогічних ігор, квестів тощо), художнє ілюстрування словесних пояснень, наочно-слуховий метод, наочно-зоровий метод, метод рухової наочності; практичні – виконання практичних завдань, показ фрагментів уроків з використанням технологій; інтерактивні методи (фасилітована дискусія, проблемне навчання, коопероване навчання, метод проєктів, робота в групах, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань тощо). З метою формування професійних компетенцій широко впроваджуються інноваційні методи навчання, що забезпечують комплексне оновлення традиційного педагогічного процесу, а саме, комп'ютерна підтримка навчального процесу (впровадження хмарних технологій).

Курс передбачає надання майбутнім вчителям теоретичних знань, практичних вмінь та навичок. Крім того, студенти повинні набути практичні навички проведення уроків з музичного мистецтва та мистецтва.

14. Рекомендована література

Базова

1. Аристова Л., Чен Н. Мистецтво: підручник для 5 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: УОВЦ «Оріон», 2022. 224с., іл.
2. Аристова Л., Чен Н. Мистецтво: підручник для 6 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: УОВЦ «Оріон», 2023. 240с., іл.
3. Аристова Л., Чен Н. Мистецтво: підручник для 1 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: УОВЦ «Оріон», 2023. 162 с., іл.
4. Калініченко О. В., Аристова Л. С. Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: Вид. дім «Освіта», 2019. 112 с.
5. Калініченко О. В., Аристова Л. С. Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 3 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: Вид. дім «Освіта», 2020. 128 с.
6. Калініченко О. В., Аристова Л. С. Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 4 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: Вид. дім «Освіта», 2021. 144 с.
7. Масол Л. М. Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 1-2 класах на засадах компетентнісного підходу: Навчально-методичний посібник. К.: Генеза, 2019. 208 с. https://www.geneza.ua/sites/default/files/product-images/Metodyky/Masol_Mystetstvo_Metodyka.pdf

8. Масол Л. М. Художньо-педагогічні технології в основній школі: єдність навчання і виховання : метод. посіб. Харків: «Друкарня Мадрид», 2015. 178 с. : іл. <https://core.ac.uk/download/pdf/32309575.pdf>
9. <https://mon.gov.ua/ua/news/distancijni-platformi-dlya-navchannya-samorozvitku-ta-otrimannya-dopomogi-j-perevirenoyi-informaciyi>

Допоміжна

1. Дичківська М. Інноваційні педагогічні технології: Практикум. Київ : Слово, 2013. 448 с.
2. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій /Автор-укладач Н. П. Наволокова. – Х.: Вид. група «Основа», 2010. – 176 с.
3. Перспективні освітні технології: Наук. – метод. посіб. / За ред. Г. С. Сазоненко. К.: Гопак, 2000. 560 с.
4. Скворчевська О. В. Ігрові методики роботи з учнями 5-9 класів. – Х.: Вид. група «Основа»: «Тріада+», 2007. – 192 с.

15. Інформаційні ресурси

1. Державний стандарт повної загальної середньої освіти URL <http://old.mon.gov.ua/ua/often-requested/state-standards/>
2. Державний стандарт початкової освіти URL <https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/pro-zatverdzhennya-derzhavnogo-standartu-pochatkovoyi-osviti>
3. Типова освітня програма (кер. авт. колективу Савченко О.Я.). URL <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>
4. Типова освітня програма (кер. авт. колективу Шиян Р.Б.). URL <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>