

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Педагогічний факультет
Кафедра музичного мистецтва



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної
роботи

30 серпня 2023 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ ТА МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ
ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО»**

Ступінь бакалавра

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність 014 Середня освіта

014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітня програма Середня освіта (Музичне мистецтво)

2023-2024 навчальний рік

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Аристова Людмила Сергіївна, доцент кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри музичного мистецтва

Протокол від «28» серпня 2023 року № 1

Завідувач кафедри
музичного мистецтва *О.І.* (Стріхар О.І.)

Анотація дисципліни

Програма вивчення навчальної дисципліни «Історія мистецтв та методика викладання інтегрованого курсу «мистецтво»» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавр спеціальності 014 Середня освіта, шифр спеціальності 014.13 Середня освіта (музичне мистецтво).

Предметом вивчення навчальної дисципліни є Історія мистецтв та методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» в закладах загальної середньої освіти в умовах Нової української школи.

Міждисциплінарні зв'язки. Програма пов'язана з навчальними дисциплінами: «Педагогіка», «Методика музичного навчання та виховання».

Ключові слова: методика, інтеграція, мистецтво.

Abstract of the discipline

The program of study of the discipline "The history of the arts is the methodology for the integration of the integrated course "mystery"" compiled in accordance with the educational and professional program preparation of master's specialty 014 Secondary education specialty code 014.13 Secondary education (musical art).

The subject of study of the discipline is the method of teaching an integrated course "Art" in general secondary education in the New Ukrainian school.

Interdisciplinary connections. The program is associated with academic disciplines: "Pedagogy", "Methods of music education and upbringing in general secondary education institutions".

Keywords: methods, integration, art.

Опис навчальної дисципліни
Денна форма навчання

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>денна форма навчання</i>	
Кількість кредитів – 6 кредитів	Галузь знань 01 Освіта	Нормативна	
	Код та найменування спеціальності <u>014 Середня освіта</u>		
Індивідуальне науково-дослідне завдання –	Предметна спеціалізація: <u>014.13 Середня освіта (музичне мистецтво)</u>	Рік підготовки	
Загальна кількість годин – 180		3-й	3-й
		Семестр	
		5-й	6-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 3	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <u>бакалавр</u>	10 год.	10 год.
		Практичні, семінарські	
		20 год.	20 год.
		Самостійна робота	
		60 год.	60 год.
		Вид контролю:	
http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=2792	екзамен	екзамен	

Мова навчання – українська.

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 180 год.: 60 год. – аудиторні заняття, 120 год. – самостійна робота (30% ~ 70%).

2. Мета, завдання навчальної дисципліни та очікувані результати

Мета курсу: теоретико-методична підготовка майбутнього вчителя мистецтва до практичної роботи в закладах загальної середньої освіти, формування професійних компетенцій майбутнього вчителя для забезпечення інтегрованого викладання мистецьких дисциплін.

Завдання курсу: засвоєння теоретичних знань з Історії мистецтв та методики викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»; систематизація знань студентів щодо розуміння сутності інтеграції в шкільній мистецькій освіті, змісту та структури курсу «Мистецтво», наявних педагогічних технологій, необхідних для інтегрованого викладання мистецтва; формування вмій здійснювати аналіз змісту та структури інтегрованого курсу, виявляти групи інтеграторів, працювати в команді для викладання курсу «Мистецтво», складати схеми інтегрованих уроків; розвиток установки до інтегративності, інноваційності, комунікативності, креативності.

Передумови для вивчення дисципліни: «Вокально-хорове виконавство (хорове диригування, сольний спів)», «Музичний інструмент», «Педагогіка», «Психологія», «Методика музичного навчання та виховання».

Навчальна дисципліна складається з 6-х кредитів.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувач набуде таких **компетентностей:**

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 4. Здатність працювати в команді.

ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 6. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

ЗК 8. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 10. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ФК 7. Здатність до формування в школярів ключових і предметних мистецьких компетентностей у процесі навчання музичного мистецтва.

ФК 11. Здатність до критичного аналізу власної педагогічної діяльності, до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання і саморозвитку, зокрема обміну професійним досвідом.

ФК 12. Здатність до оволодіння сучасними методами, засобами навчання, у тому числі інформаційними технологіями та їх використання для якісної організації освітнього процесу в школі.

ФК 13. Здатність до здійснення об'єктивного контролю й оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з музичного мистецтва /мистецтва.

ФК 14. Здатність до провадження дослідницької та інноваційної діяльності у закладах загальної середньої освіти.

ФК 15. Здатність до розв'язання навчальних завдань мистецької освітньої галузі у контексті реалізації інтегрованого підходу.

Програмні результати навчання:

ПРН 3. Знає психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів ЗЗСО.

ПРН 4. Знає загальні засади нормативно-правової бази освітньої діяльності у ЗЗСО, здатний реалізовувати державний стандарт і навчальні програми із одного або двох навчальних предметів, а також курсу за вибором, видів позакласної та видів позашкільної роботи з учнівською молоддю.

ПРН 8. Виявляє здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецької й музично-педагогічної діяльності.

ПРН 9. Здатний до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою, володіє англійською мовою.

ПРН 10. Має навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел, використання в практиці професійної діяльності науково-педагогічної та музично-методичної літератури, а також Інтернет-ресурсів.

ПРН 11. Володіє сучасними методиками музичного (мистецького) навчання і виховання учнів ЗЗСО та інноваційними педагогічними технологіями (у тому числі інформаційно-комунікаційними).

ПРН 12. Демонструє вміння планувати, проектувати, конструювати, організовувати й аналізувати урок музичного мистецтва / мистецтва керуючись набутими знаннями, вміннями та навичками з професійно-орієнтованих дисциплін.

ПРН 18. Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, цінує полікультурність світу і здатний керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

ПРН 19. Здатний вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуто під час навчання кваліфікацію.

Програма навчальної дисципліни

(денна форма навчання)

5 семестр.

Кредит 1. Стратегія діяльності вчителя при викладанні інтегрованого курсу «Мистецтво»

Тема 1. Педагогічна модель інтегрованого курсу «Мистецтво»

Тема 2. Урок мистецтва в закладі загальної середньої освіти: принципи, методи, методичні прийоми

Тема 3. Використання відеоконтенту на уроках мистецтва

Кредит 2. Художньо-педагогічні технології уроку мистецтва

Тема 4. Технологія кооперованого навчання

Тема 5. Технології діалогу

Кредит 3. Художньо-педагогічні технології уроку мистецтва

Тема 6. Інформаційно-комунікаційні технології

Тема 7. Проективна технологія.

Тема 8. Технологія розвитку критичного мислення

6 семестр

Кредит 4. Історія мистецтва: мистецтво давнього світу та Середньовіччя

Тема 9. Мистецтво Давнього світу

Тема 10. Мистецтво Давньої Греції та Риму

Тема 11. Мистецтво Візантії

Тема 12. Західноєвропейське мистецтво у Середньовіччі

Кредит 5. Західноєвропейське мистецтво XVI - XIX ст.

Тема 13. Мистецтво Відродження

Тема 14. Західноєвропейське мистецтво XVII -XVIII століття

Тема 15. Загальна характеристика мистецтва XIX ст. (романтизм, реалізм)

Тема 16. Імпресіонізм та постімпресіонізм як художня революція

Тема 17. Мистецтво стилю модерн

Кредит 6. Мистецтво XX-XXI ст.

Тема 18. Авангард початку XX ст.

Тема 19. Фовізм та експресіонізм

Тема 20. Абстракціонізм

Тема 21. Дадаїзм і сюрреалізм

Тема 22. Неоавангардизм. друга пол. XX ст. та постмодернізм

3. Структура навчальної дисципліни Денна форма навчання

Назви змістових кредитів і тем	Кількість годин			
	усьог о	у тому числі		
		л	п	ср
1	2	3	4	7
Кредит 1. Стратегія діяльності вчителя при викладанні інтегрованого курсу «Мистецтво»				
Тема 1. Педагогічна модель інтегрованого курсу «Мистецтво»	8	2		6
Тема 2. Урок мистецтва в закладі загальної середньої освіти: принципи, методи, методичні прийоми	12	2	2	8
Тема 3. Використання відеоконтенту на уроках мистецтва	10		2	8
Разом за Кредит 1	30	4	4	22
Кредит 2-3. Художньо-педагогічні технології уроку мистецтва				
Тема 4. Технологія кооперованого навчання	15	2	2	11
Тема 5. Технології діалогу	15	2	2	11
Разом за Кредит 2	30	4	4	22
Тема 6. Інформаційно-комунікаційні технології	10		4	6
Тема 7. Проективна технологія	11	2	4	5
Тема 8. Технологія розвитку критичного мислення	9		4	5
Разом за Кредит 3	30	2	12	16
Усього годин за 5 семестр:	90	10	20	60
Кредит 4. Історія мистецтва: мистецтво давнього світу та Середньовіччя				
Тема 9. Мистецтво Давнього світу	8	2		6
Тема 10. Мистецтво Давньої Греції та Риму	8		2	6
Тема 11. Мистецтво Візантії	8		2	6
Тема 12. Західноєвропейське мистецтво у Середньовіччі	6			6
Разом за Кредит 4	30	2	4	24
Кредит 5. Західноєвропейське мистецтво XVI - XIX ст.				
Тема 13. Мистецтво Відродження	7	2	2	3
Тема 14. Західноєвропейське мистецтво XVII - XVIII століття	5		2	3
Тема 15. Загальна характеристика мистецтва XIX ст. (романтизм, реалізм)	6		2	4
Тема 16. Імпресіонізм та постімпресіонізм як художня революція	6	2		4
Тема 17. Мистецтво стилю модерн	6		2	4
Разом за Кредит 5	30	4	8	18
Кредит 6. Мистецтво XX-XXI ст.				
Тема 18. Авангард початку XX ст.	6	2		4
Тема 19. Фовізм та експресіонізм	6		2	4
Тема 20. Абстракціонізм	5		2	3
Тема 21. Дадаїзм і сюрреалізм	7	2	2	3
Тема 22. Неоавангардизм. друга пол. XX ст. та постмодернізм	6		2	4
Разом за Кредит 6	30	4	8	18
Усього годин за 6 семестр:	90	10	20	60
Усього годин:	180	20	40	120

**4. Теми лекційних занять
Денна форма навчання**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>5 семестр</i>		
<i>Кредит 1. Стратегія діяльності вчителя при викладанні курсу «Мистецтво»</i>		
1	Тема 1. Педагогічна модель інтегрованого курсу «Мистецтво»	2
2	Тема 2. Урок мистецтва в закладі загальної середньої освіти: принципи, методи, методичні прийоми	2
3	Тема 3. Використання відеоконтенту на уроках мистецтва	
<i>Кредит 2. Художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва та в позаурочній виховній діяльності</i>		
4	Тема 4. Технологія кооперованого навчання	2
5	Тема 5. Технології діалогу	2
<i>Кредит 3. Художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва та в позаурочній виховній діяльності.</i>		
6	Тема 6. Інформаційно-комунікаційні технології	-
7	Тема 7. Проективна технологія	2
8	Тема 8. Технологія розвитку критичного мислення	-
	Разом за 5 семестр:	10

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>6 семестр</i>		
<i>Кредит 4. Історія мистецтва: мистецтво давнього світу та Середньовіччя</i>		
9	Тема 9. Мистецтво Давнього світу	2
10	Тема 10. Мистецтво Давньої Греції та Риму	-
11	Тема 11. Мистецтво Візантії	-
12	Тема 12. Західноєвропейське мистецтво у Середньовіччі	-
<i>Кредит 5. Західноєвропейське мистецтво XVI - XIX ст.</i>		
13	Тема 13. Мистецтво Відродження	2
14	Тема 14. Західноєвропейське мистецтво XVII - XVIII століття	-
15	Тема 15. Загальна характеристика мистецтва XIX в. (романтизм, реалізм)	-
16	Тема 16. Імпресіонізм та постімпресіонізм як художня революція	2
17	Тема 17. Мистецтво стилю модерн	-
<i>Кредит 6. Мистецтво XX-XXI ст.</i>		
18	Тема 18. Авангард початку XX ст.	2
19	Тема 19. Фовізм, та експресіонізм	-
20	Тема 20. Абстракціонізм	-
21	Тема 21. Дадаїзм і сюрреалізм	2
22	Тема 22. Неоавангардизм. друга пол. XX ст. та постмодернізм	-
	Разом за 6 семестр:	10

Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>5 семестр</i>		
<i>Кредит 1. Стратегія діяльності вчителя при викладанні курсу «Мистецтво»</i>		
1	Тема 1. Педагогічна модель інтегрованого курсу «Мистецтво»	2
2	Тема 2. Урок мистецтва в закладі загальної середньої освіти: принципи, методи, методичні прийоми	-
3	Тема 3. Використання відеоконтенту на уроках мистецтва	-
<i>Кредит 2. Художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва та в позаурочній виховній діяльності</i>		
4	Тема 4. Технологія кооперованого навчання	-
5	Тема 5. Технології діалогу	-
<i>Кредит 3. Художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва та в позаурочній виховній діяльності.</i>		
6	Тема 6. Інформаційно-комунікаційні технології	-
7	Тема 7. Проективна технологія	-
8	Тема 8. Технологія розвитку критичного мислення	-
Разом за 5 семестр:		2

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>6 семестр</i>		
<i>Кредит 4. Історія мистецтва: мистецтво давнього світу та Середньовіччя</i>		
9	Тема 9. Мистецтво Давнього світу	2
10	Тема 10. Мистецтво Давньої Греції та Риму	-
11	Тема 11. Мистецтво Візантії	-
12	Тема 12. Західноєвропейське мистецтво у Середньовіччі	-
<i>Кредит 5. Західноєвропейське мистецтво XVI - XIX ст.</i>		
13	Тема 13. Мистецтво Відродження	-
14	Тема 14. Західноєвропейське мистецтво XVII - XVIII століття	-
15	Тема 15. Загальна характеристика мистецтва XIX в. (романтизм, реалізм)	-
16	Тема 16. Імпресіонізм та постімпресіонізм як художня революція	-
17	Тема 17. Мистецтво стилю модерн	-
<i>Кредит 6. Мистецтво XX-XXI ст.</i>		
18	Тема 18. Авангард початку XX ст.	-
19	Тема 19. Фовізм, та експресіонізм	-
20	Тема 20. Абстракціонізм	-
21	Тема 21. Дадаїзм і сюрреалізм	-
22	Тема 22. Неоавангардизм. друга пол. XX ст. та постмодернізм	-
Разом за 6 семестр:		2

**5. Теми практичних занять
Денна форма навчання**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>5 семестр</i>		
<i>Кредит 1. Стратегія діяльності вчителя при викладанні курсу «Мистецтво»</i>		
1	Тема 1. Педагогічна модель інтегрованого курсу «Мистецтво»	-
2	Тема 2. Урок мистецтва в закладі загальної середньої освіти: принципи, методи, методичні прийоми	2
3	Тема 3. Використання відеоконтенту на уроках мистецтва	2
<i>Кредит 6. Художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва та в позаурочній виховній діяльності</i>		
4	Тема 4. Технологія кооперованого навчання	2
5	Тема 5. Технології діалогу	2
<i>Кредит 7. Художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва та в позаурочній виховній діяльності.</i>		
6	Тема 6. Інформаційно-комунікаційні технології	4
7	Тема 7. Проективна технологія	4
8	Тема 8. Технологія розвитку критичного мислення	4
Разом за 5 семестр:		20

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>6 семестр</i>		
<i>Кредит 4. Історія мистецтва: мистецтво давнього світу та Середньовіччя</i>		
9	Тема 9. Мистецтво Давнього світу	-
10	Тема 10. Мистецтво Давньої Греції та Риму	2
11	Тема 11. Мистецтво Візантії	2
12	Тема 12. Західноєвропейське мистецтво у Середньовіччі	-
<i>Кредит 5. Західноєвропейське мистецтво XVI - XIX ст.</i>		
13	Тема 13. Мистецтво Відродження	2
14	Тема 14. Західноєвропейське мистецтво XVII - XVIII століття	2
15	Тема 15. Загальна характеристика мистецтва XIX в. (романтизм, реалізм)	2
16	Тема 16. Імпресіонізм та постімпресіонізм як художня революція	-
17	Тема 17. Мистецтво стилю модерн	2
<i>Кредит 6. Мистецтво XX-XXI ст.</i>		
18	Тема 18. Авангард початку XX ст.	-
19	Тема 19. Фовізм, та експресіонізм	2
20	Тема 20. Абстракціонізм	2
21	Тема 21. Дадаїзм і сюрреалізм	2
22	Тема 22. Неоавангардизм. друга пол. XX ст. та постмодернізм	2
Разом за 6 семестр:		20

Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>5 семестр</i>		
<i>Кредит 5. Стратегія діяльності вчителя при викладанні курсу «Мистецтво»</i>		
1	Тема 1. Педагогічна модель інтегрованого курсу «Мистецтво»	-
2	Тема 2. Урок мистецтва в закладі загальної середньої освіти: принципи, методи, методичні прийоми	-
3	Тема 3. Використання відеоконтенту на уроках мистецтва	2
<i>Кредит 6. Художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва та в позаурочній виховній діяльності</i>		
4	Тема 4. Технологія кооперованого навчання	2
5	Тема 5. Технології діалогу	-
<i>Кредит 7. Художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва та в позаурочній виховній діяльності.</i>		
6	Тема 6. Інформаційно-комунікаційні технології	-
7	Тема 7. Проективна технологія	-
8	Тема 8. Технологія розвитку критичного мислення	-
Разом за 6 семестр:		4

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>6 семестр</i>		
<i>Кредит 4. Історія мистецтва: мистецтво давнього світу та Середньовіччя</i>		
9	Тема 9. Мистецтво Давнього світу	-
10	Тема 10. Мистецтво Давньої Греції та Риму	-
11	Тема 11. Мистецтво Візантії	2
12	Тема 12. Західноєвропейське мистецтво у Середньовіччі	-
<i>Кредит 5. Західноєвропейське мистецтво XVI - XIX ст.</i>		
13	Тема 13. Мистецтво Відродження	2
14	Тема 14. Західноєвропейське мистецтво XVII - XVIII століття	-
15	Тема 15. Загальна характеристика мистецтва XIX в. (романтизм, реалізм)	-
16	Тема 16. Імпресіонізм та постімпресіонізм як художня революція	-
17	Тема 17. Мистецтво стилю модерн	-
<i>Кредит 6. Мистецтво XX-XXI ст.</i>		
18	Тема 18. Авангард початку XX ст.	-
19	Тема 19. Фовізм, та експресіонізм	-
20	Тема 20. Абстракціонізм	-
21	Тема 21. Дадаїзм і сюрреалізм	-
22	Тема 22. Неоавангардизм. друга пол. XX ст. та постмодернізм	-

	Разом за 6 семестр:	4
--	---------------------	---

7. Самостійна робота
Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>5 семестр</i>		
<i>Кредит 5. Стратегія діяльності вчителя при викладанні курсу «Мистецтво»</i>		
1	Тема 1. Педагогічна модель інтегрованого курсу «Мистецтво»	6
2	Тема 2. Урок мистецтва в закладі загальної середньої освіти: принципи, методи, методичні прийоми	8
3	Тема 3. Використання відеоконтенту на уроках мистецтва	8
<i>Кредит 6. Художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва та в позаурочній виховній діяльності</i>		
4	Тема 4. Технологія кооперованого навчання	11
5	Тема 5. Технології діалогу	11
<i>Кредит 7. Художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва та в позаурочній виховній діяльності.</i>		
6	Тема 6. Інформаційно-комунікаційні технології	6
7	Тема 7. Проективна технологія	5
8	Тема 8. Технологія розвитку критичного мислення	5
	Разом за 6 семестр:	60

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>6 семестр</i>		
<i>Кредит 4. Історія мистецтва: мистецтво давнього світу та Середньовіччя</i>		
9	Тема 9. Мистецтво Давнього світу	6
10	Тема 10. Мистецтво Давньої Греції та Риму	6
11	Тема 11. Мистецтво Візантії	6
12	Тема 12. Західноєвропейське мистецтво у Середньовіччі	6
<i>Кредит 5. Західноєвропейське мистецтво XVI - XIX ст.</i>		
13	Тема 13. Мистецтво Відродження	3
14	Тема 14. Західноєвропейське мистецтво XVII - XVIII століття	3
15	Тема 15. Загальна характеристика мистецтва XIX в. (романтизм, реалізм)	4
16	Тема 16. Імпресіонізм та постімпресіонізм як художня революція	4
17	Тема 17. Мистецтво стилю модерн	4
<i>Кредит 6. Мистецтво XX-XXI ст.</i>		
18	Тема 18. Авангард початку XX ст.	4
19	Тема 19. Фовізм, та експресіонізм	4
20	Тема 20. Абстракціонізм	3
21	Тема 21. Дадаїзм і сюрреалізм	3
22	Тема 22. Неоавангардизм. друга пол. XX ст. та постмодернізм	4
	Разом за 6 семестр:	60

Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>5 семестр</i>		
<i>Кредит 5. Стратегія діяльності вчителя при викладанні курсу «Мистецтво»</i>		
1	Тема 1. Педагогічна модель інтегрованого курсу «Мистецтво»	8
2	Тема 2. Урок мистецтва в закладі загальної середньої освіти: принципи, методи, методичні прийоми	9
3	Тема 3. Використання відеоконтенту на уроках мистецтва	9
<i>Кредит 6. Художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва та в позаурочній виховній діяльності</i>		
4	Тема 15. Технологія кооперованого навчання	14
5	Тема 16. Технології діалогу	14
<i>Кредит 7. Художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва та в позаурочній виховній діяльності.</i>		
6	Тема 6. Інформаційно-комунікаційні технології	10
7	Тема 7. Проективна технологія	10
8	Тема 8. Технологія розвитку критичного мислення	10
Разом за 6 семестр:		84

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>6 семестр</i>		
<i>Кредит 4. Історія мистецтва: мистецтво давнього світу та Середньовіччя</i>		
9	Тема 9. Мистецтво Давнього світу	7
10	Тема 10. Мистецтво Давньої Греції та Риму	7
11	Тема 11. Мистецтво Візантії	6
12	Тема 12. Західноєвропейське мистецтво у Середньовіччі	6
<i>Кредит 5. Західноєвропейське мистецтво XVI - XIX ст.</i>		
13	Тема 13. Мистецтво Відродження	6
14	Тема 14. Західноєвропейське мистецтво XVII - XVIII століття	5
15	Тема 15. Загальна характеристика мистецтва XIX в. (романтизм, реалізм)	5
16	Тема 16. Імпресіонізм та постімпресіонізм як художня революція	6
17	Тема 17. Мистецтво стилю модерн	6
<i>Кредит 6. Мистецтво XX-XXI ст.</i>		
18	Тема 18. Авангард початку XX ст.	6
19	Тема 19. Фовізм, та експресіонізм	6
20	Тема 20. Абстракціонізм	6
21	Тема 21. Дадаїзм і сюрреалізм	6
22	Тема 22. Неоавангардизм. друга пол. XX ст. та постмодернізм	6
Разом за 6 семестр:		84

8. Індивідуальне науково-дослідне завдання

Індивідуальне науково-дослідне завдання складається з двох напрямів :

I – підготовка та захист контрольної роботи;

II – підготовка доповіді з висвітленням проблем методики викладання інтегрованого курсу «Мистецтво».

Підготовка та захист контрольної роботи

5 семестр

1. Характеристика мети та завдань викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» в ЗЗСО.
2. Зміст і структура шкільного курсу «Мистецтво».
3. Інтеграція шкільного курсу «Мистецтво» з іншими навчальними дисциплінами.
4. Методологічні та дидактичні основи методики викладання мистецтва.
5. Роль вчителя в системі художньої освіти учнів закладів загальної середньої освіти.
6. Художнє виховання як важливий засіб духовного розвитку особистості.
7. Питання художнього виховання та освіти в працях педагогів, психологів, теоретиків мистецтва (Шевченко Г.П., Масол Л. М., Щолокова О. П.).
8. Розвиток мистецької освіти в історичному вимірі.
9. Сучасні погляди на проблему загальної мистецької освіти.
10. Проблеми художньо-естетичного виховання учнів та підготовки кваліфікованих учителів мистецтва в працях вчених-педагогів та вчителів-практиків.
11. Принципи організації художньо-педагогічного спілкування.
12. Методичні підходи до організації «події» спілкування на уроках мистецтва.
13. Особливості організації співпереживання на уроках мистецтва.
14. Форми «висловлювання» учнів на уроках мистецтва.
15. Зміст чинних шкільних навчальних програм з мистецтва.
16. Сучасна класифікація видів мистецтв.
17. Види мистецтва та специфіка їх художньо-образної мови.
18. Створення художніх образів - форма мислення в мистецтві.
19. Специфічні особливості художнього образу. Роль особистості художника у відтворенні художніх образів.
20. Особливості сприйняття та методика вивчення художнього образу в архітектурі та скульптурі.
21. Художні образи живопису, графіки, декоративно-прикладного мистецтва. Методика вивчення можливості творів образотворчого мистецтва у створенні зорового ряду на уроках мистецтва.
22. Структура і матеріал художнього образу в музиці. Методика показу музичних прикладів у запису, живому виконанні на уроках мистецтва.
23. Специфіка та методика показу художнього образу в хореографічному мистецтві.
24. Художній образ в синтетичних видах мистецтва (театр, кіно, телебачення) і методика його показу в освітньому процесі ЗЗСО.
25. Типи, жанри, структура уроків. Робота над структурними компонентами уроку мистецтва.
26. Метод художньо-педагогічної драматургії - провідний метод викладання в курсі «Мистецтво».
27. Використання інтегративних художньо-педагогічних технологій у освітньому процесі ЗЗСО.
28. Характеристика проблемно-евристичних художньо-педагогічних технологій та їх використання на уроках мистецтва.
29. Особливості інтерактивних художньо-педагогічних технологій та їх застосування у освітньому процесі ЗЗСО.

30. Принцип опори на творчий метод митця як умова художнього розвитку старшокласників.
31. Зміст сучасної класифікації методів художньої освіти.
32. Характеристика методів стимулювання художньої діяльності старшокласників.
33. Характеристика методів засвоєння художньої інформації школярами.
34. Характеристика методів пізнання емоційно-образного змісту твору мистецтва старшокласниками.
35. Характеристика методів організації самостійної роботи учнів та творчих методів.
36. Різні підходи до тлумачення змісту поняття інтеграції в мистецькій освіті.
37. Особливості історичного розвитку мистецтва і можливості його комплексного впливу на художньо-естетичний розвиток особистості.
38. Принципи, типи взаємодії мистецтв та використання їх у освітньому процесі ЗЗСО.
39. Комп'ютер - сучасний засіб методики викладання мистецтва.
40. Специфічні особливості та «емоційні умови» естетичного сприйняття старшокласниками «триумвірату мистецтв».
41. Форми і методи формування в старшокласників естетичного сприйняття мистецтва на уроках.
42. Принципи використання методу художньо-педагогічного аналізу на уроках мистецтва.
43. Використання засобів художнього аналізу у вивченні творів мистецтва.
44. Сутність та особливості художньої інтерпретації у виконавських видах мистецтва.
45. Художньо-педагогічна інтерпретація творів мистецтва як засіб управління художньо-естетичним розвитком школярів.
46. Методичні прийоми формування естетичних почуттів старшокласників засобами комплексу мистецтв. Використання творчих завдань на уроках мистецтва.
47. Форми позакласної роботи з художньо-естетичного виховання.
48. Організація позашкільної художньо-виховної роботи.
49. Планування як творчість вчителя мистецтва.
50. Облік та оцінка художньо-естетичного виховання школярів.

6 семестр

1. Погляди на мистецтво у філософії Давньої Греції.
2. Портрет скульптора давнього Єгипту.
3. Архітектурні комплекси храмів Карнака.
4. Естетичний ідеал Давньої Греції та його втілення в мистецтві.
5. Римський скульптурний портрет.
6. Архітектура Рима та її особливості.
7. Вплив Греції на римську скульптуру.
8. Античне мистецтво і сучасність.
9. Давньогрецький театр.
10. Творчість Рембрандта.
11. Загальна характеристика романтизму. Естетичні концепції.
12. Романтизм у Франції: Т.Жерико.
13. Місце Є.Делакруа в художньому житті Франції.
14. Особливості іспанського романтизму: Ф.Гойя.
15. Імпресіонізм – нове бачення світу.
16. О.Роден та імпресіонізм.
17. Творчість К.Моне.
18. Значення кубізму в оновленні засобів формоутворення у мистецтві.
19. Скульптура кубізму.
20. Ідеї та творчі засоби футуризму.

21. Мистецтво італійського неореалізму.
22. Ідейно-естетичні та соціокультурні передумови розвитку абстракціонізму.
23. Сучасні напрями і течії в образотворчому мистецтві.

Основне завдання цього виду діяльності – навчити студентів самостійно працювати з літературою; творчо сприймати навчальний матеріал і осмислювати його; сформувати навички щоденної самостійної роботи з метою одержання та узагальнення знань, умінь і навичок.

9. Форми роботи та критерії оцінювання

Рейтинговий контроль знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою:

Шкала оцінювання: національна та ECTS

ОЦІНКА ECTS	СУМА БАЛІВ	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ	
		екзамен	залік
A	90-100	5 (відмінно)	5/відм./зараховано
B	80-89	4 (добре)	4/добре/ зараховано
C	65-79		
D	55-64	3 (задовільно)	3/задов./ зараховано
E	50-54		
FX	35-49	2 (незадовільно)	Не зараховано

Форми поточного та підсумкового контролю. Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів із дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань (КР). Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль). Завданням поточного контролю є систематична перевірка розуміння та засвоєння програмового матеріалу, виконання практичних. Педагогічний контроль здійснюється з дотриманням вимог об'єктивності, індивідуального підходу, систематичності і системності, всебічності та професійної спрямованості контролю.

Використовуються методи усного і письмового контролю, які мають сприяти підвищенню мотивації студентів-майбутніх фахівців до навчально-пізнавальної діяльності. Контроль знань та умінь студентів з дисципліни «Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»» здійснюють шляхом виконання тестових завдань, контрольних робіт, контрольних завдань, підготовки та виступу на практичних заняттях, участі у диспутах, практичній роботі, виконанні індивідуальних завдань.

Завданням підсумкового контролю (КР, залік) є перевірка глибини засвоєння студентом програмового матеріалу кредиту.

Критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях:

Студенту виставляється відмінно коли студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно дав відповідь на усі тестові завдання.

Студенту виставляється дуже добре якщо студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно дав відповідь на більшість тестових завдань.

Студенту виставляється добре якщо студент в цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно дав відповідь на половину тестових завдань.

Студенту виставляється достатньо коли студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.

Студенту виставляється мінімальний задовільно коли студент частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання.

Кількість балів у кінці **семестру** повинна складати від 150 до 300 балів (за 3 кредита), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

Відповідний **розподіл балів, які отримують студенти** за 3 крд.

5 семестр

Денна форма навчання:

Кількість балів у кінці **семестру** повинна складати від 150 до 300 балів (за 3 кредита), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

Поточне оцінювання та самостійна робота								КР	Накопичувальні бали/сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	20	300/100*
50	50	30	30	20	35	35	30		

6 семестр

Денна форма навчання:

Кількість балів у кінці **семестру** повинна складати від 150 до 300 балів (за 3 кредита), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

Поточне оцінювання та самостійна робота								КР	Накопичувальні бали/сума
T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	T16	20	300/100*
25	25	25	25	20	20	20	20		
T17	T18	T19	T20	T21	T22				
20	20	20	10	10	20				

10. Засоби діагностики

Засобами діагностики та методами демонстрування результатів навчання є: завдання до практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи (зокрема есе, реферати), презентації результатів досліджень, тестові завдання, контрольні роботи.

11. Методи навчання

Словесні – розповідь, пояснення, бесіда, обговорення, вербалізація змісту художніх творів, робота з підручниками та посібниками; наочні – ілюстрування, демонстрування (презентація (виконання) музичних творів, музично-педагогічних ігор, квестів тощо), художнє ілюстрування словесних пояснень, наочно-слуховий метод, наочно-зоровий метод, метод рухової наочності; практичні – виконання практичних завдань, показ фрагментів уроків з використанням технологій; інтерактивні методи (фасилітована дискусія, проблемне навчання, коопероване навчання, метод проєктів, робота в групах, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань тощо). З метою формування професійних компетенцій широко впроваджуються інноваційні методи навчання, що забезпечують комплексне оновлення традиційного педагогічного процесу, а саме, комп'ютерна підтримка навчального процесу (впровадження хмарних технологій).

Курс передбачає надання майбутнім вчителям теоретичних знань, практичних вмінь та навичок. Крім того, студенти повинні набути практичні навички проведення уроків з мистецтва.

З метою формування професійних компетенцій широко впроваджуються інноваційні методи навчання, що забезпечують комплексне оновлення традиційного педагогічного процесу, а саме, комп'ютерна підтримка навчального процесу, впровадження інтерактивних методів навчання (робота в групах, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, тощо).

12. Рекомендована література

Базова

1. Аристова Л. Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» : навч. метод. посібник (для змішаної форми навчання). Миколаїв : «РАЛ-поліграфія», 2022. 213 с.
2. Аристова Л. Моделювання процесу формування у старшокласників естетичного ставлення до мистецтва в процесі вивчення художньої культури. Навчально-методичний посібник. Миколаїв : ОППО, 2011. 100 с.
3. Аристова Л. С. Використання відеоматеріалів на уроках художньої культури. Навчально-методичний посібник. Миколаїв : ОППО, 2011. 32 с.
4. Масол Л. М., Гайдамака О. В., Белкіна Е. В., Калініченко О. В., Руденко І. В. Методика навчання мистецтва у початковій школі: Посібник для вчителів. Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2006. 256 с.
5. Масол Л. Методика навчання мистецтва в основній школі: Методичний посібник для вчителів. К.: Шк. Світ, 2012. 128 с.
6. Масол Л. М. Мистецтво: підручник для 8 кл. загальноосвіт. навч. закладів. Х.: ФОЛЮ, 2016. 240 с. <https://pidruchnyk.com.ua/900-mystectvo-masol-8-klas-2016.html>
7. Масол Л. М. Мистецтво: підручник для 9 кл. загальноосвіт. навч. закладів. К.: Вид. дім «Освіта», 2017. 224 с. <https://pidruchnyk.com.ua/1011-mystectvo-masol-9-klas.html>
8. Масол Л. М. Мистецтво: підручник для 10 (11) кл. загальноосвіт. навч. закладів. К.: Вид. дім «Освіта», 2018. 224 с. https://portfel.info/load/10_klas/mistectvo/masol_2018_rik/513-1-0-25911
9. С'юзі Годж. Коротка історія мистецтва. Львів : Видавництво Старого Лева. 2023. 224с.
10. Москвічова Ю.О. Історія мистецтв у контексті світової культури. Навчально-методичний посібник. Т.1. К.: Олді+. 2021.292с.

Допоміжна

1. Просіна О. В. Технології інтегрованого викладання предметів «Мистецтво» та «Художня культура» в загальноосвітній школі. Навчально-методичний посібник. Луганськ: СПД Резніков В.С., 2007. 200с.
2. Аристова Л.С., Чен Н.В. Мистецтво: підручник для 5 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: УОВЦ «Оріон», 2022. 224с., іл.
3. Аристова Л.С., Чен Н.В. Мистецтво: підручник для 6 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: УОВЦ «Оріон», 2023. 260с., іл.
4. Аристова Л.С., Чен Н.В. Мистецтво: підручник для 1 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: УОВЦ «Оріон», 2023. 224с., іл.
5. Гайдамака О. В. Мистецтво: підручник для 8 кл. загальноосвіт. навч. закладів. К.: Генеза, 2016. 196 с. <https://pidruchnyk.com.ua/811-mystectvo-8-klas-gaydamaka-2016-nova-programa.html>
6. Гайдамака О. В. Мистецтво: підручник для 9 кл. загальноосвіт. навч. закладів. К.: Генеза, 2017. 168 с. <https://pidruchnyk.com.ua/1012-mystectvo-gaydamaka-9-klas.html>
7. Гайдамака О. В. Мистецтво: підручник для 10 (11) кл. загальноосвіт. навч. закладів. К.: Генеза, 2018. 168 с.
8. Калініченко О.В., Аристова Л.С. Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. К.: Видавничий дім «Освіта», 2019. 112 с.
9. Калініченко О.В., Аристова Л.С. Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 3 кл. К.: Видавничий дім «Освіта», 2020. 128 с.

10. Калініченко О.В., Аристова Л.С. Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 4 кл. К.: Видавничий дім «Освіта», 2021. 128 с.

13. Інформаційні ресурси

1. Аристова Л.С. Курс «Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»» на платформі Moodle URL <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=2792>
2. Мистецтво. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1-4 класи / Кер. авт. колективу Масол Л. М. URL <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/pochatkova-shkola.html>
3. Державний стандарт початкової загальної освіти. URL <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/derzhavni-standarti>
4. Державний стандарт повної загальної середньої освіти. URL <http://old.mon.gov.ua/ua/often-requested/state-standards/>
5. Мистецтво. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 5-9 класи / Кер. авт. колективу Масол Л. М. <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/tipovi-osvitni-programi-dlya-2-11-klasiv>
6. Мистецтво. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 10-11 класи / Кер. авт. колективу Масол Л. М. <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/tipovi-osvitni-programi-dlya-2-11-klasiv>