

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Факультет педагогіки та психології  
Кафедра музичного мистецтва



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної  
роботи

О. А. Кузнецова

2020 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ  
«МИСТЕЦТВО»**

Ступінь бакалавр

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність 014 Середня освіта

014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітня програма Середня освіта (Музичне мистецтво)

2020 – 2021 навчальний рік

Розробник: Аристова Людмила Сергіївна, доцент кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент ЛС (Аристова Л.С.)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри музичного мистецтва  
Протокол № 1 від «26» 08 2020 р.

Завідувач кафедри ОІ (Стріхар О.І.)  
«26» 08 2020 р.

### ***Анотація дисципліни***

Програма вивчення навчальної дисципліни «Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавр спеціальності 014 Середня освіта, шифр спеціальності 014.13 Середня освіта (музичне мистецтво).

Предметом вивчення навчальної дисципліни є методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» в закладах загальної середньої освіти в умовах Нової української школи.

Міждисциплінарні зв'язки. Програма пов'язана з навчальними дисциплінами: «Педагогіка», «Методика музичної освіти та виховання в ЗЗСО».

***Ключові слова:*** методика, інтеграція, мистецтво.

### ***Abstract of the discipline***

The program of study of the discipline "Methods of teaching an integrated course "Art"" compiled in accordance with the educational and professional program preparation of master's specialty 014 Secondary education specialty code 014.13 Secondary education (musical art).

The subject of study of the discipline is the method of teaching an integrated course "Art" in general secondary education in the New Ukrainian school.

Interdisciplinary connections. The program is associated with academic disciplines: "Pedagogy", " Methods of music education and upbringing in general secondary education institutions".

***Keywords:*** methods, integration, art.

**1. Опис навчальної дисципліни**  
Денна форма навчання

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>денна форма навчання</i>	
Кількість кредитів – 3 кредита	Галузь знань 01 Освіта	Обов'язкова	
	Код та найменування спеціальності <u>014 Середня освіта</u>		
Індивідуальне науково-дослідне завдання – курсова робота	Предметна спеціалізація: <u>014.13 Середня освіта (музичне мистецтво)</u>	<i>Рік підготовки</i>	
Загальна кількість годин – 90		4-й	
		<i>Семестр</i>	
		7-й	
		<i>Лекції</i>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 4	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <u>бакалавр</u>	10 год.	
		<i>Практичні, семінарські</i>	
		20 год.	
		<i>Самостійна робота</i>	
		60 год.	
		<i>Вид контролю:</i>	
<a href="http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=686">http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=686</a>		екзамен	

Мова навчання – українська.

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 90 год.: 30 год. – аудиторні заняття, 60 год. – самостійна робота (30% ~ 70%).

Заочна форма навчання

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>заочна форма навчання</i>	
Кількість кредитів – 3 кредита	Галузь знань 01 Освіта	Обов'язкова	
	Код та найменування спеціальності <u>014 Середня освіта</u>		
Індивідуальне науково-дослідне завдання – курсова робота (4-й рік підготовки)	Предметна спеціалізація: <u>014.13 Середня освіта (музичне мистецтво)</u>	Рік підготовки	
Загальна кількість годин – 90		4-й	
		Семестр	
		7-й	
		Лекції	
	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <u>бакалавр</u>	4 год.	
		Практичні, семінарські	
		6 год.	
		Самостійна робота	
		80 год.	
		Вид контролю:	
<a href="http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=1091">http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=1091</a>		екзамен	

Мова навчання – українська.

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для заочної форми навчання – 90 год.: 4-й рік підготовки: 10 год. – аудиторні заняття, 80 год. – самостійна робота (11% ~ 89%).

## **2. Мета, завдання навчальної дисципліни та очікувані результати**

*Мета курсу:* теоретико-методична підготовка майбутнього вчителя мистецтва до практичної роботи в закладах загальної середньої освіти, формування професійних компетенцій майбутнього вчителя для забезпечення інтегрованого викладання мистецьких дисциплін.

*Завдання курсу:* засвоєння теоретичних знань з методики викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»; систематизація знань студентів щодо розуміння сутності інтеграції в шкільній мистецькій освіті, змісту та структури курсу «Мистецтво», наявних педагогічних технологій, необхідних для інтегрованого викладання мистецтва; формування вмінь здійснювати аналіз змісту та структури інтегрованого курсу, виявляти групи інтеграторів, працювати в команді для викладання курсу «Мистецтво», складати плани-конспекти інтегрованих уроків; розвиток установки до інтегративності, інноваційності, комунікативності, креативності.

**Передумови для вивчення дисципліни:** «Вокально-хорове виконавство (хорове диригування, сольний спів)», «Музичний інструмент», «Педагогіка», «Психологія», «Методика музичної освіти та виховання в ЗЗСО».

Навчальна дисципліна складається з 3-х кредитів.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувач набуде таких **компетентностей:**

**ЗК 1.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

**ЗК 4.** Здатність працювати в команді.

**ЗК 5.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК 6.** Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

**ЗК 8.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

**ЗК 10.** Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

**ФК 7.** Здатність до формування в школярів ключових і предметних мистецьких компетентностей у процесі навчання музичного мистецтва.

**ФК 11.** Здатність до критичного аналізу власної педагогічної діяльності, до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання і саморозвитку, зокрема обміну професійним досвідом.

**ФК 12.** Здатність до оволодіння сучасними методами, засобами навчання, у тому числі інформаційними технологіями та їх використання для якісної організації освітнього процесу в школі.

**ФК 13.** Здатність до здійснення об'єктивного контролю й оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з музичного мистецтва /мистецтва.

**ФК 14.** Здатність до провадження дослідницької та інноваційної діяльності у закладах загальної середньої освіти.

**ФК 15.** Здатність до розв'язання навчальних завдань мистецької освітньої галузі у контексті реалізації інтегрованого підходу.

### **Програмні результати навчання:**

**ПРН 3.** Знає психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів ЗЗСО.

**ПРН 4.** Знає загальні засади нормативно-правової бази освітньої діяльності у ЗЗСО, здатний реалізовувати державний стандарт і навчальні програми із одного або двох навчальних предметів, а також курсу за вибором, видів позакласної та видів позашкільної роботи з учнівською молоддю.

**ПРН 8.** Виявляє здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецької й музично-педагогічної діяльності.

**ПРН 9.** Здатний до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою, володіє англійською мовою.

**ПРН 10.** Має навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел, використання в практиці професійної діяльності науково-педагогічної та музично-методичної літератури, а також Інтернет-ресурсів.

**ПРН 11.** Володіє сучасними методиками музичного (мистецького) навчання і виховання

учнів ЗЗСО та інноваційними педагогічними технологіями (у тому числі інформаційно-комунікаційними).

**ПРН 12.** Демонструє вміння планувати, проектувати, конструювати, організовувати й аналізувати урок музичного мистецтва / мистецтва керуючись набутими знаннями, вміннями та навичками з професійно-орієнтованих дисциплін.

**ПРН 18.** Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, цінує полікультурність світу і здатний керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

**ПРН 19.** Здатний вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію.

### 3. Програма навчальної дисципліни

(денна, заочна форми навчання)

#### Кредит 7. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 8 клас

Тема 19. Формування ключових компетентностей на уроках мистецтва відповідно до вимог НУШ.

Тема 20. Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 8 класі.

Тема 21. Моделювання уроків мистецтва 8 клас

#### Кредит 8. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 9 клас

Тема 22. Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 9 класі.

Тема 23. Моделювання уроків мистецтва 9 клас

#### Кредит 9. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 10-11 клас

Тема 24. Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 10-11 класі.

Тема 25. Моделювання уроків мистецтва в 10-11 класах

### 4. Структура навчальної дисципліни

Денна форма навчання

Назви змістових кредитів і тем	Кількість годин					
	усьо го	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7
<b>Кредит 7. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 8 клас</b>						
<b>Тема 19.</b> Формування ключових компетентностей на уроках мистецтва відповідно до вимог НУШ	7	2				5
<b>Тема 20.</b> Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 8 класі.	9	2				7
<b>Тема 21.</b> Моделювання уроків мистецтва 8 клас	14		6			8
<b>Разом за Кредит 7</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			<b>20</b>
<b>Кредит 8. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 9 клас</b>						
<b>Тема 22.</b> Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 9 класі.	12	2				10
<b>Тема 23.</b> Моделювання уроків мистецтва 9 клас	18		8			10
<b>Разом за Кредит 8</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>8</b>			<b>20</b>
<b>Кредит 9. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 10-11 клас</b>						
<b>Тема 24.</b> Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 10-11 класі.	12	2				10
<b>Тема 25.</b> Моделювання уроків мистецтва в 10-11 класах	18	2	6			10
<b>Разом за Кредит 9.</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			<b>20</b>
<b>Усього годин:</b>	<b>90</b>	<b>10</b>	<b>20</b>			<b>60</b>

### Заочна форма навчання

Назви змістових кредитів і тем	Кількість годин					
	усьо го	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	сп
1	2	3	4	5	6	7
<b>Кредит 7. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 8 клас</b>						
<b>Тема 19.</b> Формування ключових компетентностей на уроках мистецтва відповідно до вимог НУШ	9	2				7
<b>Тема 20.</b> Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 8 класі.	9					9
<b>Тема 21.</b> Моделювання уроків мистецтва 8 клас	12		2			10
<b>Разом за Кредит 7</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>26</b>
<b>Кредит 8. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 9 клас</b>						
<b>Тема 22.</b> Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 9 класі.	14	2				12
<b>Тема 23.</b> Моделювання уроків мистецтва 9 клас	16		2			14
<b>Разом за Кредит 8</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>26</b>
<b>Кредит 9. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 10-11 клас</b>						
<b>Тема 24.</b> Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 10-11 класі.	12					12
<b>Тема 25.</b> Моделювання уроків мистецтва в 10-11 класах	18		2			16
<b>Разом за Кредит 9.</b>	<b>30</b>		<b>2</b>			<b>28</b>
<b>Усього годин:</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			<b>80</b>

### 5. Теми лекційних занять

#### Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	<i>Кредит 7. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 8 клас</i>	
1.	Тема 19. Формування ключових компетентностей на уроках мистецтва відповідно до вимог НУШ	2
2.	Тема 20. Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 8 класі.	2
3.	Тема 21. Моделювання уроків мистецтва 8 клас	-
	<i>Кредит 8. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 9 клас</i>	
4.	Тема 22. Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 9 класі.	2
5.	Тема 23. Моделювання уроків мистецтва 9 клас	-
	<i>Кредит 9. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 10-11 клас</i>	
6.	Тема 24. Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 10-11 класі.	2
7.	Тема 25. Моделювання уроків мистецтва в 10-11 класах	2
	<b>Разом:</b>	<b>10</b>



### Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	<i>Кредит 7. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 8 клас</i>	
1.	Тема 19. Формування ключових компетентностей на уроках мистецтва відповідно до вимог НУШ	2
2.	Тема 20. Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 8 класі.	-
3.	Тема 21. Моделювання уроків мистецтва 8 клас	-
	<i>Кредит 8. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 9 клас</i>	
4.	Тема 22. Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 9 класі.	2
5.	Тема 23. Моделювання уроків мистецтва 9 клас	-
	<i>Кредит 9. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 10-11 клас</i>	
6.	Тема 24. Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 10-11 класі.	-
7.	Тема 25. Моделювання уроків мистецтва в 10-11 класах	-
	Разом:	4

### 6. Теми практичних занять

#### Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	<i>Кредит 7. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 8 клас</i>	
1.	Тема 19. Формування ключових компетентностей на уроках мистецтва відповідно до вимог НУШ	-
2.	Тема 20. Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 8 класі.	-
3.	Тема 21. Моделювання уроків мистецтва 8 клас	6
	<i>Кредит 8. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 9 клас</i>	
4.	Тема 22. Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 9 класі.	-
5.	Тема 23. Моделювання уроків мистецтва 9 клас	8
	<i>Кредит 9. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 10-11 клас</i>	
6.	Тема 24. Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 10-11 класі.	-
7.	Тема 25. Моделювання уроків мистецтва в 10-11 класах	6
	Разом:	20

### Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	<i>Кредит 7. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 8 клас</i>	
1.	Тема 19. Формування ключових компетентностей на уроках мистецтва відповідно до вимог НУШ	-

2.	Тема 20. Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 8 класі.	-
3.	Тема 21. Моделювання уроків мистецтва 8 клас	2
	<i>Кредит 8. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 9 клас</i>	
4.	Тема 22. Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 9 класі.	-
5.	Тема 23. Моделювання уроків мистецтва 9 клас	2
	<i>Кредит 9. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 10-11 клас</i>	
6.	Тема 24. Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 10-11 класі.	-
7.	Тема 25. Моделювання уроків мистецтва в 10-11 класах	2
	Разом:	6

### 7. Лабораторні заняття

Робочим планом не передбачено

### 8. Самостійна робота Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	<i>Кредит 7. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 8 клас</i>	
1.	Тема 19. Формування ключових компетентностей на уроках мистецтва відповідно до вимог НУШ	5
2.	Тема 20. Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 8 класі.	7
3.	Тема 21. Моделювання уроків мистецтва 8 клас	8
	<i>Кредит 8. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 9 клас</i>	
4.	Тема 22. Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 9 класі.	10
5.	Тема 23. Моделювання уроків мистецтва 9 клас	10
	<i>Кредит 9. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 10-11 клас</i>	
6.	Тема 24. Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 10-11 класі.	10
7.	Тема 25. Моделювання уроків мистецтва в 10-11 класах	10
	Разом:	60

### Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	<i>Кредит 7. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 8 клас</i>	
1.	Тема 19. Формування ключових компетентностей на уроках мистецтва відповідно до вимог НУШ	7
2.	Тема 20. Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 8 класі.	9
3.	Тема 21. Моделювання уроків мистецтва 8 клас	10

	<i>Кредит 8. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 9 клас</i>	
4.	Тема 22. Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 9 класі.	12
5.	Тема 23. Моделювання уроків мистецтва 9 клас	14
	<i>Кредит 9. Моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» 10-11 клас</i>	
6.	Тема 24. Організаційно-методичні засади навчання мистецтва у 10-11 класі.	12
7.	Тема 25. Моделювання уроків мистецтва в 10-11 класах	16
	Разом:	80

### **9. Індивідуальне навчально-дослідне завдання**

Індивідуальне науково-дослідне завдання: написання курсової роботи

1. Використання мультимедійних технологій на уроках мистецтва в закладах загальної середньої освіти.
2. Використання арттерапевтичних технологій на уроках мистецтва в початкових класах.
3. Активізація пізнавальної діяльності учнів на уроках мистецтва в закладах загальної середньої освіти.
4. Використання інноваційних педагогічних технологій на уроках мистецтва.
5. Національно-патріотичне виховання учнів основної школи засобами мистецтва.
6. Національно-патріотичне виховання учнів початкової школи засобами мистецтва.
7. Методика роботи з підручником на уроках мистецтва в початкових класах.
8. Методика роботи з підручником на уроках мистецтва в основній та старшій школі.
9. Сутність музикотерапевтичної технології та її впровадження на уроках мистецтва початкової (або основної) школи.
10. Сутність ігрової технології та її впровадження на уроках мистецтва початкової школи.
11. Використання технології критичного мислення на уроках мистецтва.
12. Дидактична гра на уроках мистецтва як засіб розумового розвитку молодшого школяра.
13. Активізація пізнавальної діяльності учнів за допомогою аудіо та відеовізуальних засобів навчання на уроках мистецтва.
14. Метод проектів на уроках мистецтва як засіб формування творчої активності учнів.
15. Образотворче мистецтво України від найдавніших часів до кінця XVI століття та методика його викладання в старшій школі.
16. Образотворче мистецтво України XVII – XVIII століття та методика його викладання в старшій школі.
17. Образотворче мистецтво України XIX століття та методика його викладання в старшій школі.
18. Театральне мистецтво України XIX століття та методика його викладання в старшій школі.
19. Образотворче мистецтво України XX – XXI століття та методика його викладання в старшій школі.
20. Театральне мистецтво України XX – XXI століття та методика його викладання в старшій школі.
21. Кіномистецтво України XX – XXI століття та методика його викладання в старшій школі.
22. Мистецтво далекосхідного культурного регіону (Китай, Японія, Корея) та методика його викладання в старшій школі.
23. Мистецтво арабо-мусульманського культурного регіону та методика його викладання в старшій школі.

24. Мистецтво африканського культурного регіону та методика його викладання в старшій школі.
25. Мистецтво американського культурного регіону та методика його викладання в старшій школі.

Основне завдання цього виду діяльності – навчити студентів самостійно працювати з літературою; творчо сприймати навчальний матеріал і осмислювати його; сформувати навички щоденної самостійної роботи з метою одержання та узагальнення знань, умінь і навичок.

### 10. Форми роботи та критерії оцінювання

Рейтинговий контроль знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою:

#### Шкала оцінювання: національна та ECTS

ОЦІНКА ECTS	СУМА БАЛІВ	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ	
		екзамен	залік
A	90-100	5 (відмінно)	5/відм./зараховано
B	80-89	4 (добре)	4/добре/ зараховано
C	65-79		
D	55-64	3 (задовільно)	3/задов./ зараховано
E	50-54		
FX	35-49	2 (незадовільно)	Не зараховано

**Форми поточного та підсумкового контролю.** Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів із дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань (КР). Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль). Завданням поточного контролю є систематична перевірка розуміння та засвоєння програмового матеріалу, виконання практичних. Педагогічний контроль здійснюється з дотриманням вимог об'єктивності, індивідуального підходу, систематичності і системності, всебічності та професійної спрямованості контролю.

Використовуються методи усного і письмового контролю, які мають сприяти підвищенню мотивації студентів-майбутніх фахівців до навчально-пізнавальної діяльності. Контроль знань та умінь студентів з дисципліни «Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» в ЗНЗ» здійснюють шляхом виконання тестових завдань, контрольних робіт, контрольних завдань, підготовки та виступу на практичних заняттях, участі у диспутах, практичній роботі, виконанні індивідуальних завдань.

Завданням підсумкового контролю (КР, залік) є перевірка глибини засвоєння студентом програмового матеріалу кредиту.

*Критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях:*

Студенту виставляється відмінно коли студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно дав відповідь на усі тестові завдання.

Студенту виставляється дуже добре якщо студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно дав відповідь на більшість тестових завдань.

Студенту виставляється добре якщо студент в цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної

літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно дав відповідь на половину тестових завдань.

Студенту виставляється достатньо коли студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.

Студенту виставляється мінімальний задовільно коли студент частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання.

Кількість балів у кінці **семестру** повинна складати від 150 до 300 балів (за 3 кредити), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

Відповідний **розподіл балів, які отримують студенти** за 3 крд.

Денна форма навчання:

Кількість балів у кінці **семестру** повинна складати від 150 до 300 балів (за 3 кредити), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

Поточне оцінювання та самостійна робота								КР	Накопичувальні бали/сума
T19	T20	T21	T22	T23	T24	T25		40	300/100*
30	30	40	40	40	40	40			

**\*Примітка.** Коефіцієнт для іспиту – 0,6. Іспит оцінюється в 40 б.

Заочна форма навчання:

Кількість балів у кінці **семестру** повинна складати від 150 до 300 балів (за 3 кредити), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

Поточне оцінювання та самостійна робота								КР	Накопичувальні бали/сума
T19	T20	T21	T22	T23	T24	T25		40	300/100*
30	30	40	40	40	40	40			

**\*Примітка.** Коефіцієнт для іспиту – 0,6. Іспит оцінюється в 40 б.

## 11. Засоби діагностики

**Засобами діагностики та методами демонстрування результатів навчання є:** завдання до практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи (зокрема есе, реферати), презентації результатів досліджень, тестові завдання, контрольні роботи.

## 12. Методи навчання

Словесні – розповідь, пояснення, бесіда, обговорення, вербалізація змісту художніх творів, робота з підручниками та посібниками; наочні – ілюстрування, демонстрування (презентація (виконання) музичних творів, музично-педагогічних ігор, квестів тощо), художнє ілюстрування словесних пояснень, наочно-слуховий метод, наочно-зоровий метод, метод рухової наочності; практичні – виконання практичних завдань, показ фрагментів уроків з використанням технологій; інтерактивні методи (фасилітована дискусія, проблемне навчання, коопероване навчання, метод проєктів, робота в групах, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань тощо). З метою формування професійних компетенцій широко впроваджуються інноваційні методи навчання, що забезпечують комплексне оновлення

традиційного педагогічного процесу, а саме, комп'ютерна підтримка навчального процесу (впровадження хмарних технологій).

Курс передбачає надання майбутнім вчителям теоретичних знань, практичних вмінь та навичок. Крім того, студенти повинні набути практичні навички проведення уроків з мистецтва.

З метою формування професійних компетенцій широко впроваджуються інноваційні методи навчання, що забезпечують комплексне оновлення традиційного педагогічного процесу, а саме, комп'ютерна підтримка навчального процесу, впровадження інтерактивних методів навчання (робота в групах, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, тощо).

### **13. Рекомендована література**

#### **Базова**

1. Аристова Л. Моделювання процесу формування у старшокласників естетичного ставлення до мистецтва в процесі вивчення художньої культури. Навчально-методичний посібник. Миколаїв : ОППО, 2011. 100 с.
2. Аристова Л. С. Використання відеоматеріалів на уроках художньої культури. Навчально-методичний посібник. Миколаїв : ОППО, 2011. 32 с.
3. Калініченко О.В., Аристова Л.С. Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1 кл. К.: Видавничий дім «Освіта», 2018. 112 с.
4. Калініченко О.В., Аристова Л.С. Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. К.: Видавничий дім «Освіта», 2019. 112 с.
5. Масол Л. М., Гайдамака О. В., Белкіна Е. В., Калініченко О. В., Руденко І. В. Методика навчання мистецтва у початковій школі: Посібник для вчителів. Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2006. 256 с.
6. Масол Л. Методика навчання мистецтва в основній школі: Методичний посібник для вчителів. К.: Шк. Світ, 2012. 128 с.
7. Масол Л. М. Мистецтво: підручник для 8 кл. загальноосвіт. навч. закладів. Х.: ФОЛЮ, 2016. 240 с. <https://pidruchnyk.com.ua/900-mystectvo-masol-8-klas-2016.html>
8. Масол Л. М. Мистецтво: підручник для 9 кл. загальноосвіт. навч. закладів. К.: Вид. дім «Освіта», 2017. 224 с. <https://pidruchnyk.com.ua/1011-mystectvo-masol-9-klas.html>
9. Масол Л. М. Мистецтво: підручник для 10 (11) кл. загальноосвіт. навч. закладів. К.: Вид. дім «Освіта», 2018. 224 с. [https://portfel.info/load/10\\_klas/mistectvo/masol\\_2018\\_rik/513-1-0-25911](https://portfel.info/load/10_klas/mistectvo/masol_2018_rik/513-1-0-25911)

#### **Допоміжна**

1. Просіна О. В. Технології інтегрованого викладання предметів «Мистецтво» та «Художня культура» в загальноосвітній школі. Навчально-методичний посібник. Луганськ: СПД Резніков В.С., 2007. 200с.
2. Кондратова Л. Г. Формування проектного мислення школярів засобами мистецтва в процесі вивчення художньої культури. Запоріжжя: ОППО, 2010. 115 с.
3. Гайдамака О. В. Мистецтво: підручник для 8 кл. загальноосвіт. навч. закладів. К.: Генеза, 2016. 196 с. <https://pidruchnyk.com.ua/811-mystectvo-8-klas-gaydamaka-2016-nova-programa.html>
4. Гайдамака О. В. Мистецтво: підручник для 9 кл. загальноосвіт. навч. закладів. К.: Генеза, 2017. 168 с. <https://pidruchnyk.com.ua/1012-mystectvo-gaydamaka-9-klas.html>
5. Гайдамака О. В. Мистецтво: підручник для 10 (11) кл. загальноосвіт. навч. закладів. К.: Генеза, 2018. 168 с.

### **14. Інформаційні ресурси**

1. Мистецтво. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1-4 класи / Кер. авт. колективу Масол Л. М. URL <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/pochatkova-shkola.html>
2. Державний стандарт початкової загальної освіти. URL <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/derzhavni-standarti>

3. Державний стандарт повної загальної середньої освіти. URL <http://old.mon.gov.ua/ua/often-requested/state-standards/>
4. Мистецтво. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 5-9 класи / Кер. авт. колективу Масол Л. М. <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/tipovi-osvitni-programi-dlya-2-11-klasiv>
5. Мистецтво. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 10-11 класи / Кер. авт. колективу Масол Л. М. <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/tipovi-osvitni-programi-dlya-2-11-klasiv>