

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Факультет педагогіки та психології
Кафедра музичного мистецтва



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
ДО ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ**

Ступінь бакалавр

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність 014 Середня освіта

014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітня програма Середня освіта (Музичне мистецтво)

2021 - 2022 навчальний рік

Розробник: Щербак Ігор Вікторович, старший викладач кафедри музичного мистецтва,
кандидат педагогічних наук, викладач Щербак І.П. (Щербак І.П.)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри музичного мистецтва
Протокол № 1 від « 27 » серпня 2021р.

Завідувач кафедри Стріхар О.І. (Стріхар О.І.)
« 27 » серпня 2021 р.

1 . Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
		<i>денна форма навчання</i>
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	Вибіркова
Загальна кількість годин – 90 год.	Спеціальність: 014 Середня освіта	<i>Рік підготовки</i>
		3-й
	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).	<i>Семестр</i>
		6-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 4	Ступінь: бакалавра	<i>Лекції</i>
		10 год.
		<i>Практичні, семінарські</i>
		20 год.
		<i>Самостійна робота</i>
		60 год.
		<i>Індивідуальні завдання:</i>
		год.
Вид контролю:		
залік		

Мова навчання – українська.

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 90 год.: 30 год. – аудиторні заняття, 60 год. – самостійна робота (30% ~ 70%).

Найменування показників	Галузь знань, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
		<i>заочна форма навчання</i>
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	Вибіркова
Загальна кількість годин – 90 год.	Спеціальність: 014 Середня освіта	<i>Рік підготовки</i>
		3-й
	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).	<i>Семестр</i>
		6-й
	Ступінь: бакалавра	<i>Лекції</i>
		2 год.
		<i>Практичні, семінарські</i>
		4 год.
		<i>Самостійна робота</i>
		84 год.
		<i>Індивідуальні завдання:</i>
		год.
<i>Вид контролю:</i>		
залік		

Мова навчання – українська.

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для заочної форми навчання – 90 год.: 6 год. – аудиторні заняття, 84 год. – самостійна робота (8% ~ 92%).

2. Мета, завдання навчальної дисципліни та результати навчання

Мета курсу: формування в майбутніх учителів музичного мистецтва професійних компетентностей щодо здійснення громадянського виховання учнів. Курс спрямований на формування у студентів теоретичних знань та практичних навичок в сфері музичного мистецтва, методичної компетентності майбутнього педагога, естетичного ставлення до мистецтва в процесі вивчення дисципліни.

Завдання курсу:

- ознайомити з теоретичними засадами підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів;
- визначити організаційно-педагогічні умови підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів;
- визначити критерії, показники та рівні готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до громадянського виховання учнів;
- формувати у майбутніх учителів музичного мистецтва вміння та навички організовувати процес громадянського виховання в школі.

Передумови для вивчення дисципліни: «Педагогіка», «Психологія», «Основний музичний інструмент», «Окестровий клас» «Гармонія», «Сольфеджіо», «Хоровий клас», «Сольний спів».

Навчальна дисципліна складається з 3-х кредитів.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

ЗК 2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК 3. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

Очікувані результати навчання:

ПРН 2. Знає основні етапи розвитку філософської думки, історико-культурні процеси становлення української нації, основи психолого-педагогічних наук, що сприяють соціалізації особистості, формуванню її загальної і професійної культури.

ПРН 10. Має навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел, використання в практиці професійної діяльності науково-педагогічної та музично-методичної літератури, а також Інтернет-ресурсів.

ПРН 18. Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, цінує полікультурність світу і здатний керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

3. Програма навчальної дисципліни

Кредит 1. Теоретичні засади підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів

Тема 1. Громадянське виховання як педагогічна проблема.

Тема 2. Особливості підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів у сучасних умовах.

Тема 3. Музично-естетичні чинники громадянського виховання учнів.

Кредит 2. Організаційно-педагогічні умови підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів

Тема 4. Умови удосконалення педагогічної майстерності майбутніх учителів музичного мистецтва.

Тема 5. Підвищення рівня громадянськості студентів музично-педагогічних закладів освіти у процесі навчання.

Тема 6. Громадянське самовдосконалення майбутніх учителів музичного мистецтва.

Кредит 3. Методичні аспекти підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів

Тема 7. Основні критерії, показники та рівні готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до громадянського виховання учнів.

Тема 8. Модель підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів.

4. Структура навчальної дисципліни

Денна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7
Кредит 1. Теоретичні засади підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів						
Тема 1. Громадянське виховання як педагогічна проблема	10	2	2			6
Тема 2. Особливості підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів у сучасних умовах	10		2			8
Тема 3. Музично-естетичні чинники громадянського виховання учнів	10	2	2			6
Усього за 1 кредит:	30	4	6			20
Кредит 2. Організаційно-педагогічні умови підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів						
Тема 4. Умови удосконалення педагогічної майстерності майбутніх учителів музичного мистецтва	10	2	2			6
Тема 5. Підвищення рівня громадянськості студентів музично-педагогічних закладів освіти у процесі навчання	10		2			8
Тема 6. Громадянське самовдосконалення майбутніх учителів музичного мистецтва	10	2	2			6
Усього за 2 кредит:	30	4	6			20
Кредит 3. Методичні аспекти підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів						
Тема 7. Основні критерії, показники та рівні готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до громадянського виховання учнів	14		4			10
Тема 8. Модель підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів	16	2	4			10
Усього за 3 кредит:	30	2	8			20
Усього годин:	90	10	20			60

Заочна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7
Кредит 1. Теоретичні засади підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів						
Тема 1. Громадянське виховання як педагогічна проблема	10					8
Тема 2. Особливості підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів у сучасних умовах	10					10
Тема 3. Музично-естетичні чинники громадянського виховання учнів	10	2				10
Усього за 1 кредит:	30	2				28
Кредит 2. Організаційно-педагогічні умови підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів						
Тема 4. Умови удосконалення педагогічної майстерності майбутніх учителів музичного мистецтва	10		2			8
Тема 5. Підвищення рівня громадянськості студентів музично-педагогічних закладів освіти у процесі навчання	10					10
Тема 6. Громадянське самовдосконалення майбутніх учителів музичного мистецтва	10					10
Усього за 2 кредит:	30		2			28
Кредит 3. Методичні аспекти підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів						
Тема 7. Основні критерії, показники та рівні готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до громадянського виховання учнів.	14		2			12
Тема 8. Модель підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів.	16					16
Усього за 3 кредит:	30		2			28
Усього годин:	90	2	4			84

**5. Теми лекційних занять
Денна форма навчання**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>Кредит 1. Теоретичні засади підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів</i>		
1.	Тема 1. Громадянське виховання як педагогічна проблема	2
2.	Тема 2. Особливості підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів у сучасних умовах	-
3.	Тема 3. Музично-естетичні чинники громадянського виховання учнів	2
<i>Кредит 2. Організаційно-педагогічні умови підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів</i>		
4.	Тема 4. Умови удосконалення педагогічної майстерності майбутніх учителів музичного мистецтва	2
5.	Тема 5. Підвищення рівня громадянськості студентів музично-педагогічних закладів освіти у процесі навчання	-
6.	Тема 6. Громадянське самовдосконалення майбутніх учителів музичного мистецтва	2
<i>Кредит 3. Методичні аспекти підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів</i>		
7.	Тема 7. Основні критерії, показники та рівні готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до громадянського виховання учнів.	-
8.	Тема 8. Модель підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів.	2
Разом:		10

Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>Кредит 1. Теоретичні засади підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів</i>		
1.	Тема 1. Громадянське виховання як педагогічна проблема	-
2.	Тема 2. Особливості підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів у сучасних умовах	-
3.	Тема 3. Музично-естетичні чинники громадянського виховання учнів	2
<i>Кредит 2. Організаційно-педагогічні умови підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів</i>		
4.	Тема 4. Умови удосконалення педагогічної майстерності майбутніх учителів музичного мистецтва	-
5.	Тема 5. Підвищення рівня громадянськості студентів музично-педагогічних закладів освіти у процесі навчання	-
6.	Тема 6. Громадянське самовдосконалення майбутніх учителів музичного мистецтва	-
<i>Кредит 3. Методичні аспекти підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів</i>		
7.	Тема 7. Основні критерії, показники та рівні готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до громадянського виховання учнів.	-
8.	Тема 8. Модель підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів.	-
Разом:		2

**6. Теми практичних занять
Денна форма навчання**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>Кредит 1. Теоретичні засади підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів</i>		
1.	Тема 1. Громадянське виховання як педагогічна проблема	2
2.	Тема 2. Особливості підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів у сучасних умовах	2
3.	Тема 3. Музично-естетичні чинники громадянського виховання учнів	2
<i>Кредит 2. Організаційно-педагогічні умови підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів</i>		
4.	Тема 4. Умови удосконалення педагогічної майстерності майбутніх учителів музичного мистецтва	2
5.	Тема 5. Підвищення рівня громадянськості студентів музично-педагогічних закладів освіти у процесі навчання	2
6.	Тема 6. Громадянське самовдосконалення майбутніх учителів музичного мистецтва	2
<i>Кредит 3. Методичні аспекти підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів</i>		
7.	Тема 7. Основні критерії, показники та рівні готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до громадянського виховання учнів.	4
8.	Тема 8. Модель підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів.	4
Разом:		20

Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>Кредит 1. Теоретичні засади підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів</i>		
1.	Тема 1. Громадянське виховання як педагогічна проблема	-
2.	Тема 2. Особливості підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів у сучасних умовах	-
3.	Тема 3. Музично-естетичні чинники громадянського виховання учнів	-
<i>Кредит 2. Організаційно-педагогічні умови підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів</i>		
4.	Тема 4. Умови удосконалення педагогічної майстерності майбутніх учителів музичного мистецтва	2
5.	Тема 5. Підвищення рівня громадянськості студентів музично-педагогічних закладів освіти у процесі навчання	-
6.	Тема 6. Громадянське самовдосконалення майбутніх учителів музичного мистецтва	-
<i>Кредит 3. Методичні аспекти підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів</i>		
7.	Тема 7. Основні критерії, показники та рівні готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до громадянського виховання учнів.	2
8.	Тема 8. Модель підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів.	-
Разом:		4

7. Теми лабораторних занять (не передбачені навчальним планом)

8. Самостійна робота Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>Кредит 1. Теоретичні засади підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів</i>		
1.	Тема 1. Громадянське виховання як педагогічна проблема	6
2.	Тема 2. Особливості підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів у сучасних умовах	8
3.	Тема 3. Музично-естетичні чинники громадянського виховання учнів	6
<i>Кредит 2. Організаційно-педагогічні умови підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів</i>		
4.	Тема 4. Умови удосконалення педагогічної майстерності майбутніх учителів музичного мистецтва	6
5.	Тема 5. Підвищення рівня громадянськості студентів музично-педагогічних закладів освіти у процесі навчання	8
6.	Тема 6. Громадянське самовдосконалення майбутніх учителів музичного мистецтва	6
<i>Кредит 3. Методичні аспекти підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів</i>		
7.	Тема 7. Основні критерії, показники та рівні готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до громадянського виховання учнів.	10
8.	Тема 8. Модель підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів.	10
Разом:		60

Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>Кредит 1. Теоретичні засади підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів</i>		
1.	Тема 1. Громадянське виховання як педагогічна проблема	10
2.	Тема 2. Особливості підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів у сучасних умовах	10
3.	Тема 3. Музично-естетичні чинники громадянського виховання учнів	8
<i>Кредит 2. Організаційно-педагогічні умови підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів</i>		
4.	Тема 4. Умови удосконалення педагогічної майстерності майбутніх учителів музичного мистецтва	8
5.	Тема 5. Підвищення рівня громадянськості студентів музично-педагогічних закладів освіти у процесі навчання	10
6.	Тема 6. Громадянське самовдосконалення майбутніх учителів музичного мистецтва	10
<i>Кредит 3. Методичні аспекти підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів</i>		
7.	Тема 7. Основні критерії, показники та рівні готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до громадянського виховання учнів.	12
8.	Тема 8. Модель підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів.	16
Разом:		84

9. Індивідуальне науково-дослідне завдання

Індивідуальне науково-дослідне завдання складається з двох напрямів :

I – підготовка та захист контрольної роботи (для студентів ЗФН);

II – підготовка доповіді з висвітленням проблем з громадянського виховання учнів; підготовка музично-виховного заходу громадянського спрямування (для студентів ДФН).

Підготовка та захист контрольної роботи:

1. Обґрунтуйте основну ідею громадянського виховання в історії науково-педагогічної думки.
2. Проаналізуйте нормативно-правову та теоретичну базу громадянської освіти.
3. Охарактеризуйте сучасні тенденції громадянського виховання в педагогічній теорії та практиці.
4. Складіть пам'ятку молодого громадянина України.
5. Розробіть музично-виховний захід з громадянського виховання учнів.
6. Підготуйте конспект уроку з музичного мистецтва з використанням елементів народознавчого матеріалу.
7. Підберіть вокальні твори гуманістичного спрямування, які б становили основу громадянського виховання.
8. Підберіть інструментальні твори гуманістичного спрямування, які б становили основу громадянського виховання.
9. Складіть кодекс заповідей педагога-музиканта-вихователя-громадянина.
10. Розробіть методичну модель батьківських зборів громадянського спрямування.
11. Розробити сценарій тематичного концертного заходу з громадянського виховання.
12. Розробити методичну модель музично-виховного заходу з громадянськості.
13. Підготуватись до дискусії «Стимулювання до громадянського самовдосконалення».
14. Розробити проект-презентацію «Стимулювання майбутніх учителів музичного мистецтва до громадянського самовдосконалення».
15. Опрацювати нормативно-правові документи, що регламентують роботу вчителя музичного мистецтва в напрямку громадянського виховання учнів. Законспектувати основні положення. Підготуватись до дискусії.
16. Ознайомитись з методикою «Ціннісні орієнтації» М. Рокича. Законспектувати основні положення. Підготуватись до дискусії.
17. Опрацювати роботу П. Ігнатенко, В. Поплужного та ін. «Виховання громадянина: психолого-педагогічний і народознавчий аспект». Підготуватись до дискусії.
18. Підготувати музично-краєзнавчий мультимедійний проект „Моя маленька музична батьківщина”.
19. Розробити орієнтовну тематику кураторських годин громадянського спрямування на наступний навчальний рік.
20. Розробити орієнтовну тематику науково-дослідних робіт з громадянського виховання для учасників секції «Мистецтвознавство» МАН.

Основне завдання цього виду діяльності – навчити студентів самостійно працювати з літературою; творчо сприймати навчальний матеріал і осмислювати його; сформувати навички щоденної самостійної роботи з метою одержання та узагальнення знань, умінь і навичок.

10. Форми роботи та критерії оцінювання

Рейтинговий контроль знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою:

Шкала оцінювання: національна та ECTS

ОЦІНКА ЄКТС	СУМА БАЛІВ	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ	
		екзамен	залік
A	90-100	5 (відмінно)	5/відм./зараховано
B	80-89	4 (добре)	4/добре/ зараховано
C	65-79		
D	55-64	3 (задовільно)	3/задов./ зараховано
E	50-54		
FX	35-49	2 (незадовільно)	Не зараховано

Форми поточного та підсумкового контролю. Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів із дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань (КР). Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль). Завданням поточного контролю є систематична перевірка розуміння та засвоєння програмового матеріалу, виконання практичних робіт, складання конспекту рекомендованої літератури, написання і захист реферату, здатності публічно чи письмово представляти певний матеріал. Використовуються методи усного і письмового контролю, які мають сприяти підвищенню мотивації студентів-майбутніх фахівців до навчально-пізнавальної діяльності. Контроль знань та умінь студентів з дисципліни здійснюють шляхом виконання тестових завдань, контрольних робіт, контрольних завдань, підготовки та виступу на практичних заняттях, участі у диспутах, практичній роботі, виконанні індивідуальних завдань.

Педагогічний контроль здійснюється з дотриманням вимог об'єктивності, індивідуального підходу, систематичності і системності, всебічності та професійної спрямованості контролю.

Завданням підсумкового контролю (КР, залік) є перевірка глибини засвоєння студентом програмового матеріалу модуля.

Критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях:

Студенту виставляється відмінно коли студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно дав відповідь на усі тестові завдання.

Студенту виставляється дуже добре якщо студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно дав відповідь на більшість тестових завдань.

Студенту виставляється добре якщо студент в цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно дав відповідь на половину тестових завдань.

Студенту виставляється достатньо коли студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість

тестових завдань.

Студенту виставляється мінімальний задовільно коли студент частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання.

Кількість балів у кінці семестру повинна складати від 150 до 300 балів (за 3 кредити), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

Відповідний розподіл балів, які отримують студенти за 3 крд.

Поточне оцінювання та самостійна робота								КР	Накопичувальні бали/сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	20	300/100*
30	20	30	30	20	30	40	40	20	
								20	

*Примітка. Коефіцієнт для іспиту – 0,6. Іспит оцінюється в 40 б.

11. Засоби діагностики

Засобами діагностики та методами демонстрування результатів навчання є: завдання до практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи (зокрема есе, реферати), презентації результатів досліджень, тестові завдання, контрольні роботи.

12. Методи навчання

Вивчення дисципліни «Підготовка вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання» передбачає комплексне використання різноманітних методів організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності студентів та методів стимулювання і мотивації їх навчання, що сприяють розвитку творчих засад особистості майбутнього фахівця з урахуванням індивідуальних особливостей учасників навчального процесу й спілкування. Курс передбачає надання майбутнім вчителям не тільки теоретичних знань, але й вміння працювати з навчальною методичною літературою. Крім того, студент повинен набути навички проведення занять громадянського спрямування.

З метою формування професійних компетенцій широко впроваджуються інноваційні методи навчання, що забезпечують комплексне оновлення традиційного педагогічного процесу, а саме, комп'ютерна підтримка навчального процесу, впровадження інтерактивних методів навчання (робота в групах, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, тощо).

13. Рекомендована література

Базова

1. Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва (теорія і методика викладання мистецьких дисциплін). К. : Освіта України, 2008. 274 с.
2. Рудницька О. П. Педагогіка. Загальна та мистецька. Тернопіль : Богдан, 2005. 360 с.
3. Фіцула М. М. Педагогіка вищої школи : [навч. посіб.]. К. : «Академвидав», 2006. 352 с.
4. Щербак І. В. Підготовка вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання : [метод. посіб.]. Миколаїв : Іліон, 2018. – 200 с.
5. Щербак І. В. Проблема підготовки майбутнього вчителя музики до громадянського виховання учнів // Проблеми підготовки сучасного вчителя : зб. наук. пр. Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини / (ред. кол. :

Побірченко Н.С. та ін.). Умань : ПП Жовтий О.О., 2012. Випуск 5. Частина 2. С. 88–94.

Допоміжна

1. Праксеологічна спрямованість професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва : монографія /О. І. Стріхар, Л. С. Аристова, К. К. Зуб, Л. Л. Васильєва, І. В. Щербак та ін.. Миколаїв : «РАЛ-поліграфія», 2016. 300 с.

2. Щербак І. В. Проблема підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів // Social and economic aspect of sustainable development of regions : Monograph. Opole : The Academy of Management and Administration in Opole, 2018. С. 336–341.

14. Інформаційні ресурси

1. <https://nenc.gov.ua/wp-content/uploads/2016/07/gv1.pdf>
2. http://stud.com.ua/72600/pedagogika/gromadyanske_vihovannya_navchannya
3. <https://dorobok.edu.vn.ua/article/view/1425>
4. http://old.mon.gov.ua/img/zstored/files/doc_30112012.doc
5. <http://education-ua.org/ua/porivnyalna-pedagogika/466-vikhovannya-gromadyanskoji-svidomosti-molodi-v-konteksti-osvitnikh-reform-dosvid-ssha>
6. <http://ipv.org.ua/structure/laboratories/lab-grom-moral-vykhovannia.html>
7. http://teacher.at.ua/publ/gromadjanske_vikhovannja/19-1-0-4760