

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА
ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

ПРОГРАМА

**ІХ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО НАУКОВО-
ПРАКТИЧНОГО СЕМІНАРУ
«МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ:
МЕТОДИКИ, ТЕХНОЛОГІЇ»**

22-25 листопада 2022 року

м. Миколаїв

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ імені В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**
педагогічний факультет
кафедра музичного мистецтва
**ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ імені ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА**
факультет педагогіки, психології та соціальної роботи
кафедра музики
ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»
факультет суспільних і прикладних наук
кафедра естрадно-вокального мистецтва

ПРОГРАМА

***ІХ Всеукраїнського науково-
практичного семінару
«МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ:
МЕТОДИКИ, ТЕХНОЛОГІЇ»***

22-25 листопада 2022 року

м. Миколаїв

ПРОГРАМА РОБОТИ СЕМІНАРУ

22 листопада 2022 р.		
14.00 – 16.30	секційне засідання «Інноваційні методики і технології викладання предметів Мистецької освітньої галузі в закладах загальної середньої освіти, закладах дошкільної освіти та закладах вищої освіти»	https://us04web.zoom.us/j/4097659601 Ідентифікатор конференції: 409 765 9601 Код доступу: 2022
16.30 – 17.30	круглий стіл (запитання-відповіді, дискусійний майданчик)	
23 листопада 2022 року		
14.00 – 16.30	секційне засідання «Професійна підготовка (інструментальне виконавство) учнів і студентів»	https://us04web.zoom.us/j/7716598708?pwd=ZWFRbnVHRCTzQXJiUlcyNWN3bHNBOQT09 Ідентифікатор конференції: 771 659 8708 Код доступу: 2021
16.30 – 17.30	круглий стіл (запитання-відповіді, дискусійний майданчик)	
24 листопада 2022 року		
14.00 – 16.30	секційне засідання «Професійна підготовка (вокально-хорова) учнів і студентів»	https://us04web.zoom.us/j/5446014022?pwd=c0VlWnhQRWhtVGFEVUw5SDNOZXBFUT09 Ідентифікатор конференції: 544 601 4022 Код доступу: 2021
16.30 – 17.30	круглий стіл (запитання-відповіді, дискусійний майданчик)	
25 листопада 2022 року		
14.00 – 16.30	секційне засідання «Інноваційні форми та методи навчання театральному мистецтву в умовах дистанційного навчання»	https://zoom.us/j/8689186107?pwd=TUxnajRYeVBtVnRMNGp4VEtoQmdudz09 Ідентифікатор конференції: 868 918 6107 Код доступу: 4tSQYC
16.30 – 17.30	круглий стіл (запитання-відповіді, дискусійний майданчик)	

РЕГЛАМЕНТ

Доповідь на секційному засіданні – 10-15 хвилин

ВІДКРИТТЯ СЕМІНАРУ

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Будак Валерій Дмитрович,

ректор Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, доктор технічних наук, професор, академік Національної академії педагогічних наук України

Олексюк Олеся Миколаївна,

декан факультету педагогіки та психології Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, доктор філософії в галузі освіти, доцент

Стріхар Оксана Іванівна,

завідувач кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, доктор педагогічних наук, доцент

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

Вебінарна кімната №1

Секція №1. Інноваційні методики і технології викладання предметів Мистецької освітньої галузі в закладах загальної середньої освіти, закладах дошкільної освіти та закладах вищої освіти

Модератори секції: Аристова Людмила Сергіївна,

доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, доктор філософії в галузі освіти, доцент

Тютенко Ганна Олегівна,

викладач кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського

Спікери секції:

Інтеграція музичного мистецтва та англійської мови як провідна тенденція розвитку мистецької освіти України

Бурназова Віра Володимирівна, Бердянський державний педагогічний університет, завідувач кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін, доктор філософії в галузі освіти, доцент (м. Київ)

Використання психофізіологічних теорій при підготовці здобувачів мистецьких спеціальностей

Обух Людмила Василівна, ЗВО «Університет Короля Данила», доцент кафедри естрадно-вокального мистецтва, доктор філософії в галузі мистецтва, доцент (Івано-Франківська обл., м. Івано-Франківськ)

Візуальне моделювання уроку музичного мистецтва

Гумінська Оксана Олексіївна, Рівненський державний гуманітарний університет, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання, кандидат педагогічних наук, доцент (Рівненська область, м. Рівне)

Інтерактивні методи навчання на уроках музичного мистецтва

Козка Тетяна Валентинівна, Миколаївський ліцей імені Миколи Аркаса, учитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», вчитель вищої категорії, «вчитель-методист» (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Використання Lego - технології на уроках сольфеджіо в молодших класах закладів початкової мистецької освіти

Луценко Олена Миколаївна, директор Мішково-Погорілівської ДМШ, викладач сольного співу та музично-теоретичних дисциплін (Миколаївська область, с. Мішково-Погорілове)

Змішане навчання. Міжгалузева інтеграція

Крецу Наталія Сергіївна, Великодальницький ліцей №1, «вчитель-методист» (Одеська обл., с. Великий Дальник, Великодальницького ОТГ, Одеського району)

Використання відеосуфлерів для розучування вокальних творів в умовах дистанційного навчання

Олейнікова Анна Олексіївна, Полігонівський ліцей, учитель музичного мистецтва, вчитель вищої категорії, «вчитель-методист» (Миколаївська область, с. Полігон)

Використання інформаційно-комунікативних технологій на уроках музичного мистецтва

Шишляннікова Анна Сергіївна, Миколаївська гімназія №31, вчитель музичного мистецтва, вчитель II категорії (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Оновлення творчих завдань з мистецтва у 9-10-х класах (з досвіду роботи у Вараському ліцеї № 1)

Делех Богдан Анатолійович, Вараський ліцей №1, Вараський центр професійного розвитку педагогічних працівників, вчитель, консультант; Житомирський державний університет ім. Івана Франка, здобувач вищої освіти (Рівненська область, м. Вараш)

Система музичного виховання «Colourstrings» (Геза Зілвей)

Жирун Вікторія Володимирівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка вищої освіти, магістр, 5 курс, наук. кер. Аристова Л.С. (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Концепція виховання творчості Пітера Еббса

Гусарова Анастасія Вячеславівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка вищої освіти, магістр, 5 курс, наук. кер. Аристова Л.С. (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Попіль Данііл Олегович, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач вищої освіти, магістр, 5 курс, наук. кер. Аристова Л.С. (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Теорія виховання почуттів Рекса Гібсона

Мартинова Марія Миколаївна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка вищої освіти, магістр, 5 курс, наук. кер. Аристова Л.С. (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Інноваційні технології викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» в 5 класі НУШ

Аристова Людмила Сергіївна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцент кафедри музичного мистецтва, доктор філософії в галузі освіти, доцент (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Використання регіонального компонента в системі вищої музично-педагогічної освіти

Боднарук Ірина Миколаївна, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, доцент кафедри музики, кандидат педагогічних наук, доцент (Чернівецька область, м. Чернівці)

Особливості навчання мистецтва учнів 5 класу НУШ

Решова Валентина Ігорівна, Харківська загальноосвітня школа І - ІІІ ступенів 36 Харківської міської ради Харківської області, учитель музичного мистецтва, вчитель вищої категорії, «вчитель-методист» (Харківська обл., м. Харків)

Педагог, як творча особистість, здатна до багатоваріантності взаємодії

Бейзерова Ганна Валеріївна, Дитяча школа мистецтв №2, викладач музично-теоретичних дисциплін (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Особливості викладання мистецтва в початкових класах НУШ у синхронному режимі дистанційного навчання

Блудов Богуслав Юлійович, Харківська гуманітарно-педагогічна академія, студент 4 курсу (Харківська обл., м. Харків)

Формування критичного мислення у молодших школярів на уроках мистецтва

Жаворонкіна Алла Володимирівна, Одеський навчально-виховний комплекс № 275 «Надія», учитель музичного мистецтва, музичний керівник; Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка вищої освіти, магістр, 5 курс, наук. кер. Аристова Л.С. (Одеська обл., м. Одеса)

Можливості інтеграції мистецької та мовно-літературної галузей знань: методологічні підходи

Петренко Ольга Миколаївна, Миколаївський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, кандидат мистецтвознавства, доцент (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Національно-патріотичне виховання учнів 5-6-х класів засобами музичного мистецтва

Семенов Артем Сергійович, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач вищої освіти, магістр, 5 курс, наук. кер. Аристова Л.С. (Миколаївська область, с. Кутузівка)

Використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО

Миронюк Роман Сергійович, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач вищої освіти, магістр, 5 курс, наук. кер. Щербак І.В. (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Вебінарна кімната №2

Секція №2. Професійна підготовка (інструментальне виконавство) учнів і студентів

Модератори секції: Ревенко Наталя Валеріївна,

доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, доктор філософії в галузі мистецтва, доцент

Щербак Ігор Вікторович,

доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського, доктор філософії в галузі освіти

Спікери секції:

Опрацювання українського фортепіанного репертуару на заняттях з «Інструментального виконавства» у закладах вищої освіти в умовах дистанційного навчання

Ревенко Наталя Валеріївна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцент кафедри музичного мистецтва, доктор філософії в галузі мистецтва, доцент (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Напрями розвитку музично-інструментальної освіти в Західній Україні на межі XIX-XX ст.

Лісовий Вадим Анатолійович, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, завідувач кафедри музики, кандидат педагогічних наук, доцент (Чернівецька область, м. Чернівці)

Робота над поліфонією з піаністами – початківцями

Головчанська Ольга Валентинівна, КЗ «ШМ ім. Л.М. Нагаєва м. Чорноморська Одеського р-ну Одеської області», викладач фортепіано, зав. фортепіанного відділу, викладач-

методист, спеціаліст вищої категорії (Одеська область, м. Чорноморськ)

Дистанційне навчання скрипалів з застосуванням фонограм у мистецькій школі

Жученко Наталя Іванівна, КПСМНЗ «Дитяча музична школа № 7 ім. М. П. Мусоргського», викладач класу скрипки, завідувач оркестровим відділом, вища категорія, викладач-методист (Харківська область, м. Харків)

Система музично-естетичного виховання дітей і молоді в Республіці Кіпр

Черкасов Володимир Федорович, Заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, професор кафедри музичного мистецтва, доктор педагогічних наук, професор (Закарпатська область, м. Ужгород)

Педагогічне спілкування в професійній підготовці викладачів по класу труби

Кашперський Володимир Петрович, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, старший викладач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та методики музичної освіти (Хмельницька область, м. Хмельницький)

Інструментально-виконавська підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва як психолого-педагогічна проблема

Щербак Ігор Вікторович, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцент кафедри музичного мистецтва, доктор філософії в галузі освіти (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Національна самосвідомість майбутніх вчителів музичного мистецтва як важлива складова в системі інструментального навчання

Жирун Вікторія Володимирівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка вищої освіти, магістр, 5 курс, наук. кер. Ревенко Н.В. (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Музична освіта в Україні та США: порівняльна характеристика

Священко Софія Юріївна, Дитяча музична школа №3, викладач фортепіано, концертмейстер наструнно-смичковому відділі; Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка вищої освіти, бакалавр, 3 курс, наук. кер. Ревенко Н.В. (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Огляд творчості нідерландських композиторів XV - XXI століть

Маріянчук Діана Русланівна, Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського, здобувачка вищої освіти, бакалавр, 3 курс, наук. кер. Ревенко Н.В. (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Інноваційні методи роботи над творами українських композиторів з учнями старших класів в умовах дистанційного навчання

Ревенко Наталя Валеріївна, МШ (ДМШ) № 3, викладач фортепіано, викладач-методист вищої категорії (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Проектна діяльність як ефективна форма взаємодії викладача та студента

Бойчук Ірина Ігорівна, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, кандидат психологічних наук, доцент (Чернівецька область, м. Чернівці)

Фортепіанна творчість українських композиторів-авангардистів в контексті професійної підготовки студентів

Ілечко Марина Петрівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, концертмейстер кафедри музичного мистецтва, доктор філософії в галузі мистецтва (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Вебінарна кімната №3

Секція №3. Професійна підготовка (вокально-хорова) учнів і студентів

Модератори секції: Парфентьєва Ірина Петрівна,

доцент кафедри музичного мистецтва
Миколаївського національного університету імені
В. О. Сухомлинського, доктор філософії в галузі
освіти, доцент

Ярошевська Лариса Віталіївна,

доцент кафедри музичного мистецтва
Миколаївського національного університету імені
В. О. Сухомлинського, доктор філософії в галузі
освіти

Спікери секції:

Використання технології дистанційного навчання на індивідуальних заняттях з вокально-хорового виконавства в ЗВО.

Стріхар Оксана Іванівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, завідувач кафедри музичного мистецтва, доктор педагогічних наук, доцент (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Практичні основи підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до організації діяльності хорового колективу

Соколова Алла Вікторівна, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, в.о. зав. кафедри музичного мистецтва, доктор педагогічних наук, професор кафедри (Харківська обл., м. Харків)

Сучасний стан фахової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва у ЗВО в умовах дистанційного навчання під час військових дій

Ярошевська Лариса Віталіївна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцент кафедри музичного мистецтва, доктор філософії в галузі освіти (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Особливості вокально-хорової підготовки майбутніх фахівців мистецької освітньої галузі у процесі концертно-виконавської діяльності

Софроній Зоя Василівна, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, доцент кафедри музики,

кандидат педагогічних наук, доцент (Чернівецька область, м. Чернівці)

Особливості проведення практичних занять з хорового класу в умовах дистанційного навчання

Парфентьєва Ірина Петрівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцент кафедри музичного мистецтва, доктор філософії в галузі освіти (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Формування творчої індивідуальності студентів засобами інноваційних технологій на заняттях з дисципліни «Вокальне виконавство»

Бедакова Софія Вікторівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцент кафедри музичного мистецтва, доктор філософії в галузі мистецтва, доцент (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Підготовка студентів до виконавської діяльності в класі естрадного співу

Постевка Георгій Ілліч, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, кандидат педагогічних наук, доцент (Чернівецька область, м. Чернівці)

Формування співацького дихання на початковому етапі розвитку вокально-хорових навичок

Тютенко Ганна Олегівна, викладач кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Вокаліз як важлива ланка у системі навчання вокалу

Луценко Олена Миколаївна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач вищої освіти, магістр, 5 курс, наук. кер. Парфентьєва І.П. (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Заняття по хору в умовах воєнного часу

Крамар Каріна Анатоліївна, Миколаївська ДШМ №2, викладач вокально-хорових дисциплін (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Нові підходи та сучасні форми організації вокально - хорової роботи в навчальному процесі

Тимко Тетяна Володимирівна, Дитяча музична школа №3, викладач вокально - хорових дисциплін, керівник хору молодших класів, викладач сольного співу, викладач фортепіано, концертмейстер, вища категорія (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Особливості роботи з дитячим хором

Гіржева Галина, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка вищої освіти, магістр, 6 курс, наук. кер. Стріхар О.І. (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Методи навчання сольного співу студентів музичних спеціальностей на основі педагогічних традицій італійської вокальної школи

Цуканов Микола Олександрович, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач вищої освіти, бакалавр, 2 курс, наук. кер. Бедакова С.В. (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Методи та прийоми розвитку вокальної підготовки майбутнього фахівця музичної освіти

Сінченко Дар'я Олександрівна, Підгородянська дитяча школа мистецтв, вчитель; Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач вищої освіти, магістр, 5 курс, наук. кер. Бедакова С.В. (Миколаївська область, смт Підгородна)

Технологічний аспект постановки співочого дихання як фактор професійної підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва

Грищенко Анастасія Павлівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка вищої освіти, бакалавр, 2 курс, наук. кер. Бедакова С.В. (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Сучасна естрадна пісня як фактор формування духовної культури майбутніх вчителів музичного мистецтва

Кім Олександра Валеріївна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка вищої

освіти, магістр, 6 курс, наук. кер. Бедакова С.В. (Миколаївська область, с. Грейгове)

Традиції одеської вокальної школи через призму італійського бельканто

Онуфрак Юлія Антонівна, Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського, здобувач вищої освіти, магістр, 2 рік навчання (Одеська область, м. Одеса)

Вебінарна кімната №4

Секція №4. «Інноваційні форми та методи навчання театральному мистецтву в умовах дистанційного навчання»

Модератор секції: П'ятницька-Позднякова Ірина Станіславівна,

доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, доктор мистецтвознавства, доцент

Спікери секції:

Впровадження методів історичної культурології у процес навчання театральному мистецтву

Мартинюк Тетяна Володимирівна, Університет Григорія Сковороди в Переяславі, завідувач кафедри-професор кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання, доктор мистецтвознавства, професор (Київська область, м. Переяслав)

Тренінг як складова сценічної технології у роботі з дитячим театральним колективом

Птушкіна Марина Володимирівна, КПСМНЗ «Дитяча школа мистецтв № 3», завідувач театральним відділом, викладач вищої категорії (Харківська обл., м. Харків)

Сучасні виклики та їх вирішення у контексті навчання театральному мистецтву

П'ятницька-Позднякова Ірина Станіславівна, доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, доктор мистецтвознавства, доцент

Методологічні зв'язки театрального та хорового мистецтва

Мартинюк Анатолій Кирилович, Університет Григорія Сковороди в Переяславі, професор кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання, доктор педагогічних наук (Київська область, м.Переяслав)

Театралізація як складова соціалізації особистості

Коротенко Галина Вікторівна, Центр дитячої та юнацької творчості, керівник гуртка (Хмельницька обл., м. Кам'янець-Подільський)

Театралізація як складова музичних проєктів

Богданова Юлія Павлівна, КЗ ДМШ м. Вознесенськ, викладач сольного співу, хоровий диригент (Миколаївська обл., м. Вознесенськ)

Театральна майстерня «Куферок»

Лозинська Віра Володимирівна, КЗ ПСР Підволочиський будинок культури, режисер зразкового аматорського театру «Дюймовочка» (Тернопільська область, смт. Підволочиськ)

Творчість як складова у роботі з дітьми

Коробкова Аліна Олексіївна, Дитяча Музична Школа №8, Викладач вокально-хорових дисциплін (Миколаївська обл., м. Миколаїв)

Театралізація як складова творчих проєктів

Войчук Юлія Миколаївна, Будинок вчителя, керівник дитячого театрального гуртка (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Активні учасники семінару (слухачі)

1. Зелінська Світлана Володимирівна, Ольшанський ЗЗСО, вчитель музичного мистецтва, вчитель вищої категорії, старший вчитель (Миколаївська область, смт. Ольшанське)
2. Свердлюк Світлана Михайлівна, Рівненський ЗЗСО I-III ступенів з дошкільним підрозділом Чорноморської сільської ради, вчитель мистецтва та трудового навчання (Миколаївська область, с. Рівне)

3. Чурікова-Кушнір Ольга Дмитрівна, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, кандидат педагогічних наук, професор (Чернівецька обл., м. Чернівці)
4. Коршунова Аліна Костянтинівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, магістрантка 6 курсу (Миколаївська обл., м. Вознесенськ)
5. Павлюченко Оксана Володимирівна, Бериславський опорний заклад повної загальної середньої освіти, вчитель музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», спеціаліст II категорії (Херсонська обл., м. Берислав, Чернівецька обл., м. Чернівці)
6. Сарнавська Тетяна Олегівна, Спеціалізована школа I-III ступенів № 264 з поглибленим вивченням англійської мови Деснянського району міста Києва, педагог-організатор, вчитель музичного мистецтва (м. Київ)
7. Кіладзе Марина Джумберівна, Чорноморський національний університет ім. Петра Могили, керівник вокального колективу (Миколаївська обл., м. Миколаїв)
8. Луценко Андрій Володимирович, Мішково-Погорілівська ДМШ, викладач-інструменталіст (Миколаївська обл., с. Мішково-Погорілове)
9. Вільгуцька Ольга Степанівна, Львівська музична школа №1 ім. А. Кос-Анатольського, викладач класу бандури, Вища категорія, викладач - методист, заслужений працівник культури України (Львівська обл., м. Львів)
10. Метліцька Неоніла Миколаївна, Миколаївська гімназія №4 ім. Молчанова Б.І., вчитель музичного мистецтва (Миколаївська обл., м. Миколаїв)
11. Захаров Ілля Андрійович, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, магістр 5 курсу (Миколаївська обл., м. Миколаїв)
12. Журавльова Наталія Іванівна, Хмельницька Гуманітарно-Педагогічна Академія, старший викладач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та методики музичної освіти (Хмельницька обл., м. Хмельницький)
13. Качинська Анастасія Іванівна, КЗ «Мистецька школа Таврійської міської ради», викладач (Львівська обл., м. Хирів)
14. Полякова Наріна Василівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, викладач (Миколаївська обл., м. Миколаїв)
15. Ковальчук Олена Сергіївна, Миколаївський ліцей №34, вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу

- «Мистецтво», вчитель вищої категорії, «старший вчитель»
(Миколаївська обл., м. Миколаїв)
16. Брудняк Ауріка Оттівна, Мукачівський лицей №8 Мукачівської міської ради Закарпатської області, вчитель музичного мистецтва, спеціаліст I категорії (Закарпатська область, м. Свалява)
 17. Петренко Аліна Вікторівна, Носівська початкова школа, вчитель музичного мистецтва, спеціаліст II категорії (Чернігівська область, м. Носівка)
 18. Нікішина Тетяна Олександрівна, Дитяча музична школа №8, викладач музично-теоретичних дисциплін, спеціаліст I категорії (Миколаївська обл., м. Миколаїв)
 19. Ковальова Світлана Василівна, КНЗ КОР «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», доцент кафедри суспільно-гуманітарної освіти, кандидат педагогічних наук, доцент (Київська область, м. Біла Церква)
 20. Алекса Дмитро Миколайович, Боянська школа мистецтв, вчитель акордеону (Чернівецька область, с. Хряцька)
 21. Івасюк Дмитро Олександрович, Шипинецьке ЗЗСО, вчитель музичного мистецтва (Чернівецька область, Лужани)
 22. Бусуюк Назарій Михайлович, Чернівецька обласна філармонія ім. Д. Гнатюка, артист оркестру (Чернівецька область, м. Чернівці)
 23. Підченко Тетяна Олександрівна, Черкаський ЗДО «Дюймовочка» Черкаської селищної ради, музичний керівник, I категорія, вихователь методист (Донецька область, Слов'янський район смт Черкаське)
 24. Радкевич Володимир Михайлович, Коростишівський педагогічний фаховий коледж імені І. Я. Франка, викладач (Житомирська область, м. Коростишів)
 25. Коваленко Вікторія Леонідівна, КЗ КОР «Богуславський гуманітарний фаховий коледж імені І. С. Нечуя-Левицького», викладач мистецтва, образотворчого мистецтва, спеціаліст I категорії (Київська область, м. Богуслав)
 26. Каберник Олександр Миколайович, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач вищої освіти, бакалавр, 3 курс (Миколаївська область, м. Миколаїв)
 27. Алердинець Алісія Миколаївна, здобувачка вищої освіти, магістр (Одеська область, м. Одеса)
 28. Ленчинська Катерина Миколаївна, Чернівецький Національний Університет імені Юрія Федьковича, здобувачка вищої освіти (Тернопільська область, с. Торське)

29. Пелепюк Тетяна Василівна, Кострижівська школа мистецтв, викладач фортепіано (Чернівецька область, смт. Кострижівка)
30. Метліцька Ірина Володимирівна, Миколаївська гімназія №36 вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» (Миколаївська область, м. Миколаїв)
31. Осіпова Олена Анатоліївна, Дошкільний навчальний заклад №66, музичний керівник, вища категорія, звання "Вихователь-методист" (Миколаївська область, м. Миколаїв)
32. Липська Раїса Петрівна, Дитяча музична школа, викладач фортепіано, перша категорія (Вінницька область, м. Козятин)
33. Качинська Мирослава Михайлівна, Рудківська музична школа, завідувач відділом теоретичних дисциплін, вища категорія, методист (Львівська область, м. Рудки)
34. Терзі Арсенія Андріївна, ПНПУ ім. К. Д. Ушинського, викладач-стажист (Одеська область, м. Одеса)
35. Ткаченко Олена Миколаївна, Університет Григорія Сковороди в Переяславі, кандидат педагогічних наук (Київська область, м. Переяслав)
36. Бартків Іоланта Любомирівна, Дрогобицький музичний фаховий коледж ім. Василя Барвінського, викладач, вища категорія (Львівська область, м. Дрогобич)
37. Янко Марія Віталіївна, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, здобувачка вищої освіти (Чернівецька область, м. Чернівці)
38. Хомин Світлана Яношівна, ВСП «Гуманітарно-педагогічний фаховий коледж МДУ», викладач постановки голосу (Закарпатська область, м. Мукачево)
39. Біксей Олександра-Марія Едуардівна, «Гуманітарно-педагогічний фаховий коледж МДУ», викладач постановки голосу (Закарпатська область, м. Мукачево)
40. Григореску Аріана Валентинівна, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, здобувачка вищої освіти (Чернівецька область, м. Чернівці)
41. Григорець Олександра Іванівна, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, здобувачка вищої освіти (Чернівецька область, м. Чернівці)
42. Романюк Аліна Юріївна, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, здобувачка вищої освіти (Чернівецька область, м. Чернівці)
43. Буркало Наталія Людвиківна, Відокремлений структурний підрозділ «Гуманітарно-педагогічний фаховий коледж Мукачівського державного університету», викладач фортепіано,

- Вища категорія, викладач методист (Закарпатська область, м. Мукачево)
44. Моторна Оксана Степанівна, Рівненський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, завідувач кабінету мистецтва та фізичної культури, вища категорія, вчитель-методист (Рівнецька область, с. Здовбиця)
 45. Бродовська Тетяна Костянтинівна, Южноукраїнський ліцей № 3, вчитель мистецтва, вища категорія (Миколаївська область, м. Южноукраїнськ)
 46. Тома Іван Миколайович, Боянська школа мистецтв, вчитель (Чернівецька область, с. Бояни)
 47. Карпенко Антоніна Петрівна, Університет Григорія Сковороди в Переяславі, старший викладач кафедри мистецьких дисциплін (Київська область, м. Переяслав)
 48. Соловйова Вікторія Володимирівна, Олександрійський фаховий коледж культури і мистецтв, завідувач відділення, викладач (Кіровоградська область, м. Олександрія)

Організатори конференції

Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського
факультет педагогічний
кафедра музичного мистецтва

Співорганізатори конференції

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
факультет педагогіки, психології та соціальної роботи
кафедра музики

ЗВО «Університет Короля Данила» (м. Івано-Франківськ)
факультет суспільних і прикладних наук
кафедра естрадно-вокального мистецтва

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Будак Валерій Дмитрович – ректор Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, доктор технічних наук, професор, академік НАПН України – голова оргкомітету.

Олексюк Олеся Миколаївна – декан факультету педагогіки та психології Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидат педагогічних наук, доцент

Стріхар Оксана Іванівна – завідувач кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, доктор педагогічних наук, доцент

Аристова Людмила Сергіївна – доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидат педагогічних наук, доцент.

Тютенко Анна Олегівна - викладач кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського

Ревенко Наталя Валеріївна - доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Ярошевська Лариса Віталіївна – доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидат педагогічних наук.

Парфентьєва Ірина Петрівна - доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидат педагогічних наук, доцент.

Софроній Зоя Василівна - доцент кафедри музики факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, кандидат педагогічних наук, доцент

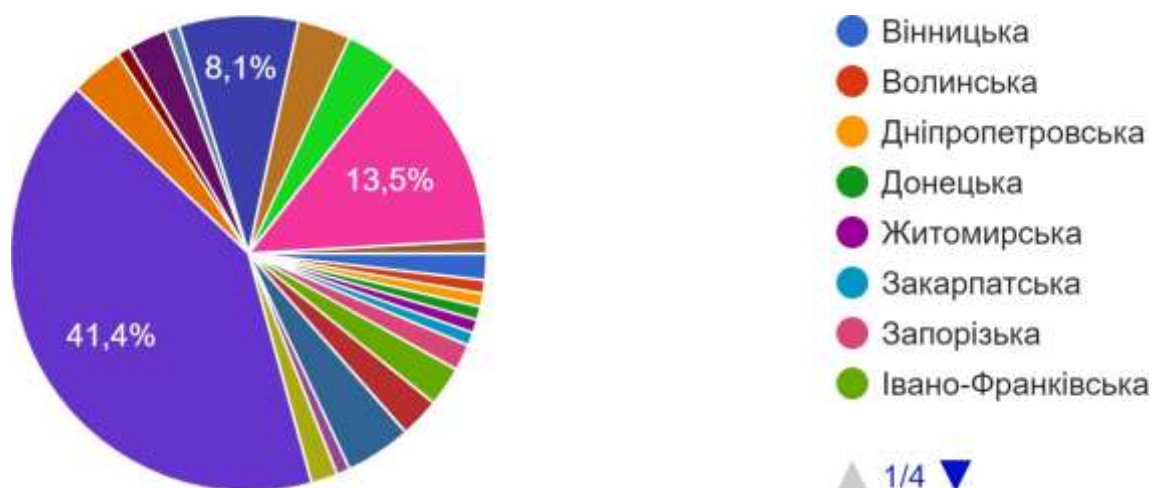
Боднарук Ірина Миколаївна - доцент кафедри музики факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, кандидат педагогічних наук, доцент

Курбанова Лідія Валеріївна – завідувач кафедри естрадно-вокального мистецтва факультету суспільних і прикладних наук ЗВО «Університет Короля Данила», кандидат мистецтвознавства

Обух Людмила Василівна – доцент кафедри естрадно-вокального мистецтва факультету суспільних і прикладних наук ЗВО «Університет Короля Данила», кандидат мистецтвознавства, доцент

Загальна кількість учасників семінару - 138 учасників

Миколаївська область – 54 учасника
Чернівецька область – 21 учасник
Харківська область – 9 учасників
Київська область – 8 учасників
Одеська область – 6 учасників
Хмельницька область – 5 учасника
Херсонська область – 4 учасника
Вінницька область – 4 учасника
Львівська область – 4 учасника
Рівненська область – 3 учасника
Івано-Франківська область – 3 учасника
м. Київ – 3 учасника
Тернопільська область – 3 учасник
Закарпатська область – 3 учасника
Запорізька область – 2 учасника
Полтавська область – 1 учасник
Чернігівська область – 1 учасник
Дніпропетровська область – 1 учасник
Донецька область – 1 учасник
Житомирська область – 1 учасник
Кіровоградська область – 1 учасник
Волинська область – 1 учасник



- м. Київ
- Київська
- Кіровоградська
- Луганська
- Львівська
- Миколаївська
- Одеська
- Полтавська
- Рівненська
- Сумська
- Тернопільська
- Харківська
- Херсонська
- Хмельницька
- Черкаська
- Чернівецька
- Чернігівська

