

ПРОГРАМА
Всеукраїнського
науково-практичного
семінару
"МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ
ГАЛУЗЬ В УМОВАХ
ОСВІТНЬОЇ
ТРАНСФОРМАЦІЇ"

21 - 24 листопада
2023 року

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО
кафедра музичного мистецтва
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА
кафедра музики
БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА
кафедра теорії та методики музичної освіти,
хорового співу і диригування
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
Г. С. СКОВОРОДИ
кафедра музичного мистецтва
ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»
кафедра естрадно-вокального мистецтва

ПРОГРАМА

*Всеукраїнського науково-практичного
семінару*

**«МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ В УМОВАХ
ОСВІТНЬОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ»**
21 – 24 листопада 2023 року



Миколаївський національний
університет
імені В. О. Сухомлинського



Чернівецький національний
університет
імені Юрія Федьковича



Харківський національний
педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди



Бердянський державний
педагогічний університет



УНІВЕРСИТЕТ
Короля Данила



Український державний університет
імені Михайла Драгоманова

Наукова проблематика семінару:

- Інновації в мистецькій освіті: проблеми, перспективи
- Методики і технології підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва
- Методична підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах освітньої трансформації
- Професійна підготовка (інструментальне виконавство) майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах освітньої трансформації
- Професійна підготовка (вокально-хорова) майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах освітньої трансформації
- Цифрові технології в професійній діяльності вчителя мистецьких дисциплін ЗЗСО та викладачів мистецьких дисциплін ЗВО
- Інноваційні методики і технології викладання предметів Мистецької освітньої галузі в закладах загальної середньої освіти
- Професійна підготовка (інструментальне виконавство та вокально-хорова) учнів мистецьких шкіл
- Арт-терапевтичні практики у роботі з дітьми і дорослими в умовах воєнного стану

Підключення до конференції Zoom:
<https://us04web.zoom.us/j/4097659601>
Ідентифікатор конференції: 409 765 9601
Код доступу: 2023

**21 листопада 2023 р.
14.00 – 18.00
ВІДКРИТТЯ СЕМІНАРУ**

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Алла ВЕЛІХОВСЬКА,

директорка департаменту освіти і науки Миколаївської обласної державної адміністрації, кандидатка педагогічних наук, доцентка

Валерій БУДАК,

ректор Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, доктор технічних наук, професор, академік Національної академії педагогічних наук України

Олеся ОЛЕКСЮК,

декан факультету педагогіки та психології Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, докторка філософії в галузі освіти, доцентка

Оксана СТІХАР,

завідувачка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, докторка педагогічних наук, доцентка

Вебінарна кімната 1.

Модератори:

Ігор ЩЕРБАК, доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського, доктор філософії в галузі освіти

Наталя РЕВЕНКО, доцентка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, докторка філософії в галузі мистецтва, доцентка

Людмила АРИСТОВА, доцентка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, докторка філософії в галузі освіти, доцентка

Спікери секції:

Чому мистецтво допомагає нам триматися: про нове покоління підручників з мистецтва, що творяться під час війни, але для дітей Перемоги

Ірина КРАСУЦЬКА, Український освітянський видавничий центр «ОРІОН», головна редакторка (м. Київ)

Розвиток емоційної стійкості майбутнього вчителя в умовах сучасних суспільних викликів

Тамара СКОРИК, докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Шевченка (м. Чернігів)

Впровадження імерсивних технологій на уроках мистецтва.

Антоніна ВОЛОШИНА, Миколаївський ліцей №38 ім. В. Д. Чайки, вчителька музичного мистецтва, вчитель вищої категорії (м. Миколаїв)

Вплив музики на психоемоційний стан здобувачів вищої освіти під час війни в Україні

Віра БУРНАЗОВА, Бердянський державний педагогічний університет, завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін, докторка філософії в галузі освіти, доцентка (м. Київ)

Використання програмного забезпечення MozaBook на уроках мистецтва в НУШ

Богдан ДЕЛЕХ, вчитель мистецтва Вараського ліцею №1 Рівненської області (м. Вараш)

Проблемне навчання: сутність, механізм

Наріна ПОЛЯКОВА, Миколаївський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, старша викладачка, методистка кафедри теорії й методики мовно-літературної та художньо-естетичної освіти (м. Миколаїв)

Методи роботи над фортепіанною фактурою в творах сучасних українських композиторів

Наталя РЕВЕНКО, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцентка кафедри музичного мистецтва, докторка філософії в галузі мистецтва, доцентка (м. Миколаїв)

Синергетичний підхід до професійної підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва

Алла КОЗИР, Український державний університет імені Михайла Драгоманова, завідувачка кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового. співу, диригування, докторка педагогічних наук, професорка (м.Київ)

Формування інструментально-виконавської майстерності майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах освітньої трансформації

Ігор ЩЕРБАК, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцент кафедри музичного мистецтва, доктор філософії в галузі освіти (м. Миколаїв)

Техніки музикування на уроках мистецтва Нової української школи

Олександр КАБЕРНИК, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач вищої освіти, 4 курс, наук. кер. АРИСТОВА Л. (м. Миколаїв)

«24 Прелюдії» В. Задерацького: музикознавчий та виконавський аспекти

Віктор ТАРАНЕНКО, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач вищої освіти, 4 курс, наук. кер. РЕВЕНКО Н. (м. Миколаїв)

Педагогічні умови формування національної самосвідомості майбутніх вчителів музичного мистецтва (результати констатувального експерименту)

Вікторія ЖИРУН, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка вищої освіти, 6 курс, наук. кер. доц. РЕВЕНКО Н. (м. Миколаїв)

Впровадження експерименту щодо формування професійної культури майбутніх вчителів музичного мистецтва у процесі інструментальної підготовки

Данііл ПОПІЛЬ, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач вищої освіти, 6 курс, наук. кер. РЕВЕНКО Н. (м. Миколаїв)

Педагогічні умови формування творчої майстерності майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах освітньої трансформації

Микита ЧЕРНИШОВ, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач вищої освіти, 6 курс, наук. кер. - доц. ЩЕРБАК І. (м. Миколаїв)

Педагогічна модель національно - патріотичного виховання засобами музичного мистецтва

Артем СЕМЕНОВ, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач вищої освіти, 6 курс, наук. кер. – доц. АРИСТОВА Л. (с. Кутузівка)

Шляхи використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО

Роман МИРОНЮК, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач вищої освіти, 6 курс, наук. кер. - доц. ЩЕРБАК І. (м. Миколаїв)

Організаційно-педагогічні умови формування критичного мислення у молодших школярів на уроках мистецтва

Алла ЖАВОРОНКІНА, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка вищої освіти, 6 курс, наук. кер. – доц. АРИСТОВА Л. (м. Одеса)

Робота над програмними творами сучасних українських композиторів в старших класів ДМШ

Наталя РЕВЕНКО, Миколаївська дитяча музична школа №3, викладачка фортепіано, викладач-методист вищої категорії, кандидатка мистецтвознавства (м. Миколаїв)

Інклюзивне навчання в закладах освіти: виклики та реалії сьогодення

Олена ШТЕФАН, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, викладачка кафедри музичного мистецтва (м. Миколаїв)

22 листопада 2023 року

14.00 – 18.00

Вебінарна кімната 2.

Модератори:

Ірина ПАРФЕНТЬЄВА, доцентка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, докторка філософії в галузі освіти, доцентка

Лариса ЯРОШЕВСЬКА, доцентка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, докторка філософії в галузі освіти

Спікери секції:

Інноваційні технології викладання дисципліни «Сольний спів» в умовах освітньої трансформації

Оксана СТІХАР, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, завідувачка кафедри музичного мистецтва, докторка педагогічних наук, доцентка (м. Миколаїв)

Інноваційні підходи до диригентсько-хорової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах трансформації освіти

Лариса ЯРОШЕВСЬКА, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцентка кафедри музичного мистецтва, докторка філософії в галузі освіти (м. Миколаїв)

Створення нового репертуару для уроків музичного мистецтва та позакласної роботи в умовах воєнного стану.

Анна ОЛЕЙНИКОВА, Полігонівський ліцей, учителька музичного мистецтва, вчитель вищої категорії, «вчитель-методист» (Миколаївська область, с. Полігон)

Класифікація та поширеність фонограм в сучасній музичній практиці

Олена ЗАВАЦЬКА, ДМШ №1, викладач-методист сольного співу (Миколаївська область, м. Миколаїв)

Комунікативна компетентність хорового диригента

Алла СОКОЛОВА, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, в.о. зав. кафедри музичного мистецтва, докторка педагогічних наук, професорка кафедри (м. Харків)

Особливості проведення практичних занять з хорового класу в умовах дистанційного навчання

Ірина ПАРФЕНТЬЄВА, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцентка кафедри музичного мистецтва, докторка філософії в галузі освіти, доцентка (м. Миколаїв)

Професійні фактори впливу на вокальну підготовку вчителя музичного мистецтва

Софія БЕДАКОВА, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцентка кафедри музичного мистецтва, докторка філософії в галузі мистецтва, доцентка (м. Миколаїв)

Інтерпретація патріотичних пісень майбутніми вчителями музичного мистецтва

Олена ЛУЦЕНКО, Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського, здобувачка вищої освіти, 6 курс, наук. кер. ПАРФЕНТЬЄВА І. (м. Олександрія)

Технології дистанційного навчання на заняттях з диригентсько-хорової майстерності. Проблеми та шляхи їх подолання.

Анастасія ГУСАРОВА, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка вищої освіти, 6 курс, наук. кер. – доц. ЯРОШЕВСЬКА Л. (м. Миколаїв)

Традиційні сюжети української пісенної поезії як фактор формування етнічної консолідації українського народу

Дар'я СІНЧЕНКО, Підгородянська дитяча школа мистецтв, вчителька; Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка вищої освіти, 5 курс, наук. кер. БЕДАКОВА С. (Миколаївська область, смт. Підгородна)

Використання інформаційно-комп'ютерних технологій в процесі навчання гітаристів

Катерина ПАЛЬЧИКОВА, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка вищої освіти, 6 курс, наук. кер. ПАРФЕНТЬЄВА І. (м. Миколаїв)

Основи та принципи формування репертуару учнів хору та класу сольного співу

Карина КРАМАР, ДШМ №2, викладачка вокально-хорових дисциплін, вища категорія, старший викладач (м. Миколаїв)

Сім перших кроків гітариста-початківця

Владислав ЗОЗУЛЯ, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач вищої освіти, 5 курс, наук. кер. ПАРФЕНТЬЄВА І. (м. Миколаїв)

Актуальні проблеми вокальної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва

Геннадій АБРАМОВ, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач вищої освіти, 4 курс, наук. кер. БЕДАКОВА С. (м. Миколаїв)

Технологічний підхід до роботи над музичним твором

Костянтин КРЕТОВ, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач вищої освіти, 5 курс, наук. кер. БЕДАКОВА С. (м. Миколаїв)

Українська естрада як фактор формування духовної культури майбутніх вчителів музичного мистецтва.

Олександра КІМ, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка вищої освіти, 6 курс, наук. кер. БЕДАКОВА С. (м. Миколаїв)

Класифікація та поширеність фонограм в сучасній музичній практиці

Олена ЗАВАЦЬКА, Сергіївський опорний заклад загальної середньої освіти «Сергіївський ліцей» Сергіївської селищної ради Білгород-Дністровського району Одеської області, заступник директора з навчально-виховної роботи, викладач мистецтва, музичного мистецтва

Особливості засвоєння прийомів італійської вокальної школи на заняттях з сольного співу студентами музичних спеціалізацій

Сергій ПАСІЧНИК, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач вищої освіти, 2 курс, наук. кер. БЕДАКОВА С. (м. Миколаїв)

23 листопада 2023 року 16.00 – 19.00

**Навчальний авторський онлайн-тренінг «Створення бек-треків
за допомогою штучного інтелекту»**

Тренер: Людмила АРИСТОВА, доцентка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, докторка філософії в галузі освіти, доцентка.

24 листопада 2023р.

**Відео-виступи учасників семінару
(платформа YouTube)**

14.00

Творчий проєкт учнів 11 класу - форма інноваційної роботи на уроці мистецтва в умовах сучасного дистанційного навчання

Валентина РЕШОВА, Харківський ліцей №36, вчитель мистецтва та музичного мистецтва (м.Харків)

https://www.youtube.com/watch?v=sX9bh0b_Fdc

14.15

Роль вчителя музичного мистецтва у формуванні національної свідомості учнів

Олена ГРИГОРУК, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка вищої освіти, 5 курс, наук. кер. – доц. АРИСТОВА Л. (м. Миколаїв)

<https://www.youtube.com/watch?v=KiavXJpRSPw>

14.30

Особливості сучасної вокальної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах освітньої трансформації

Анастасія КОПЧАК, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка вищої освіти, 3 курс, наук. кер. БЄДАКОВА С. (Миколаївська область, м. Миколаїв)

<https://www.youtube.com/watch?v=3BaZKuwT4B4>

14.45

Організація вокальної роботи з учнями молодшого шкільного віку НУШ

Богуслав БЛУДОВ, Харківська гуманітарно-педагогічна академія Харківської обласної ради, здобувач вищої освіти, магістр, 5 курс, наук. кер. ЦЕХМІСТРО О. (м.Харків)

<https://www.youtube.com/watch?v=mW3SkeZ1KYc>

15.00

Професійна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва в контексті сучасних викликів

Іван ЗУБОВСЬКИЙ, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач вищої освіти, 6 курс, наук. кер. – доц. Ярошевська Л. (м.Миколаїв)

<https://www.youtube.com/watch?v=ОНkWfqSxQ0g>

15.15

Техніка роботи з музикограмою

Неоніла МЕТЛИЦЬКА, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка вищої освіти, 4 курс, наук. кер. АРИСТОВА Л.С.; вчителька музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтва» Миколаївської гімназії №4 ім. Молчанова Б. (м. Миколаїв)

<https://www.youtube.com/watch?v=7lgaGibznuU>

Активні учасники семінару (слухачі)

1. Олена КОВАЛЬЧУК, Миколаївський ліцей №34 Миколаївської міської ради Миколаївської області, вчителька музичного мистецтва та мистецтва, вища категорія, «старший вчитель» (м. Миколаїв)
2. Світлана ЗЕЛІНСЬКА, Ольшанський ЗЗСО, вчителька музичного мистецтва, вчителька вищої категорії, старший вчитель (Миколаївська область, смт. Ольшанське)
3. Тетяна ЄВСЄЄВА, Комунальний заклад «Харківський ліцей №1 Харківської міської ради», вчителька музичного мистецтва, вища категорія, «старший вчитель» (м. Харків)
4. Аліна КОРШУНОВА (Миколаївська обл., м. Вознесенськ)
5. Катерина ГОРЯЧЕВА, Костянтинівський заклад загальної середньої освіти I-III ступенів Мар'їнської міської військово - цивільної адміністрації Покровського району Донецької області, вчителька музичного мистецтва, мистецтва, вища категорія, «старший вчитель» (Донецька область, с. Новомихайлівка)
6. Ольга ШПАК, Миколаївський ліцей №2, учителька мистецтва, вища категорія (м. Миколаїв)
7. Вікторія КОВАЛЕНКО, Великоновосілківський ЗЗСО I-III ступенів №2 Великоновосілківської селищної ради, вчителька музичного мистецтва, вчитель 1 категорії, «старший вчитель» (Донецька область, смт. Велика Новосілка)
8. Ангеліна СОПІЛЬНЯК, Дорошівський ліцей Дорошівської сільської ради, вчителька музичного мистецтва; Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, студентка 5 курсу (Миколаївська обл., с. Дорошівка)
9. Софія СВЯЩЕНКО, Дитяча музична школа №3, концертмейстерка на струнно смичковому відділі, спеціаліст (м. Миколаїв)
10. Лариса МАТЮШЕНКО, Комунальний заклад «Солоницівський ліцей № 2» Солоницівської селищної ради, вчителька музичного мистецтва, вища категорія, «старший вчитель» (Харківська область, смт.Солоницівка)
11. Маргарита СТАРОДУБ, Марганецький ліцей №9 Марганецької міської ради Дніпропетровської області, педагог-організатор, вчителька музичного мистецтва, вчитель 1 категорії (Дніпропетровська область, м. Марганець)
12. Валентина ГОНЧАРУК, Комунальний заклад «Балтський педагогічний фаховий коледж», викладачка музичних дисциплін, Вища категорія, викладач-методист (Одеська область, м. Балта)

13. Марина ІЛЕЧКО, Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського, провідна концертмейстерка, докторка філософії в галузі мистецтва (м. Миколаїв)
14. Маргарита КРАМАР, Дитяча школа мистецтв №2, викладачка вокально-хорових дисциплін (м. Миколаїв)
15. Ганна БЕЙЗЕРОВА, Дитяча школа мистецтв №2, викладачка музично-теоретичних дисциплін (м. Миколаїв)
16. Ірина ЛІЩУК, КЗПСО «МИСТЕЦЬКА ШКОЛА №4» м.Одеса, «Мистецька школа» ВІТОВСЬКА ГРОМАДА, Миколаївська обл., викладачка, 1 категорія
17. Олена ГОЦУЛЯК, Миколаївський національний університет ім. Сухомлинського, студентка 6 курсу (м. Миколаїв)
18. Валентина КОВАЛЬЧУК, Дитяча музична школа №3, директорка ДМШ № 3, старший викладач, викладачка сольного співу (м. Миколаїв)
19. Людмила ГАВРИЛЕНКО, КЗПСО «Мистецька школа № 7 м. Одеси», викладачка по класу фортепіано, викладач 2 категорії (м. Одеса)
20. Ольга ФРАНЦЕВА, Миколаївський національний університет ім. Сухомлинського, студентка 4 курсу (м. Очаків)
21. Дар'я ПАВЛУХІНА, Кривоозерський ліцей №2, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, студентка 1 курсу (Миколаївська обл., с. Криве Озеро)
22. Андрій ДОВГИЙ, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, студент 5 курсу (м. Миколаїв)
23. Марина КІЛАДЗЕ, Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського, студентка 4 курсу (м. Миколаїв)
24. Володимир САДОВСЬКИЙ, Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського, студент 3 курсу (м. Миколаїв)
25. Альона ІВАНОВА, Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського, студентка 6 курсу (м. Миколаїв)
26. Юлія БОГДАНОВА, Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського, студентка 4 курсу (м. Миколаїв)
27. Василь САЙТАРЛИ, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, студент 2 курсу (м. Миколаїв)
28. Андрій КАШИРІН, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, студент 5 курсу (м. Миколаїв)
29. Марія МАРТИНОВА, Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського, студентка 6 курсу (м. Миколаїв)

30. Денис ДЕНЕКО, військовий (Донецька область, с. Костянтинівка)
31. Тетяна САРНАВСЬКА, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, студентка 4 курсу (м. Київ)
32. Віталій РУСІН, Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського, студент 1 курсу (м. Миколаїв)
33. Надія НІКІШИНА, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, студентка 2 курсу (м. Миколаїв)
34. Антоніна КОВАЛЬЧУК, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, студентка 2 курсу (м. Миколаїв)

Організатори конференції

Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського
факультет педагогічний
кафедра музичного мистецтва

Співорганізатори конференції

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
факультет педагогіки, психології та соціальної роботи
кафедра музики

Бердянський державний педагогічний університет
кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін

Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди
кафедра музичного мистецтва

Український державний університет імені Михайла Драгоманова
кафедра теорії та методики музичної освіти,
хорового співу і диригування

ЗВО «Університет Короля Данила» (м. Івано-Франківськ)
факультет суспільних і прикладних наук
кафедра естрадно-вокального мистецтва

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Валерій БУДАК – ректор Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, доктор технічних наук, професор, академік НАПН України – голова оргкомітету.

Олеся ОЛЕКСЮК – декан факультету педагогіки та психології Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидатка педагогічних наук, доцентка

Оксана СТРИХАР – завідувачка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, докторка педагогічних наук, доцентка

Людмила АРИСТОВА – доцентка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидатка педагогічних наук, доцентка.

Наталія РЕВЕНКО - доцентка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидатка мистецтвознавства, доцентка.

Лариса ЯРОШЕВСЬКА – доцентка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидатка педагогічних наук.

Ірина ПАРФЕНТЬЄВА - доцентка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидатка педагогічних наук, доцентка.

Ігор ЩЕРБАК - доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидат педагогічних наук

Софія БЕДАКОВА - доцентка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидатка мистецтвознавства, доцентка.

Віра БУРНАЗОВА - завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету, докторка філософії в галузі освіти, доцентка

Зоя СОФРОНІЙ - доцентка кафедри музики факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, кандидатка педагогічних наук, доцентка

Ірина БОДНАРУК - доцентка кафедри музики факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, кандидатка педагогічних наук, доцентка

Алла КОЗИР - завідувачка кафедри теорії та методики муз. освіти, хорового. співу, диригування Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, докторка пед наук, професорка

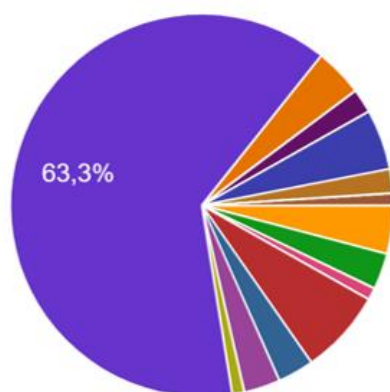
Лідія КУРБАНОВА - завідувачка кафедри естрадно-вокального мистецтва факультету суспільних і прикладних наук Університету Короля Данила, кандидатка мистецтвознавства

Алла СОКОЛОВА - в.о. зав. кафедри музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, докторка педагогічних наук, професорка кафедри

Людмила ОБУХ - доцентка кафедри естрадно-вокального мистецтва факультету суспільних і прикладних наук Університету Короля Данила, кандидатка мистецтвознавства

Загальна кількість учасників семінару - 98 учасників

Діаграма (за областями)



- Вінницька область
- Волинська область
- Дніпропетровська область
- Донецька область
- Житомирська область
- Закарпатська область
- Запорізька область
- Івано-Франківська область

- м.Київ
- Київська область
- Кіровоградська область
- Луганська область
- Львівська область
- Миколаївська область
- Одеська область
- Полтавська область
- Рівненська область
- Сумська область
- Тернопільська область
- Харківська область
- Херсонська область
- Хмельницька область
- Черкаська область
- Чернівецька область
- Чернігівська область

ДЛЯ ПОТАТОК

