

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО

ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ Г. С. СКОВОРОДИ

БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»

ПРОГРАМА

**X Всеукраїнського науково -
практичного семінару
«МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ:
МЕТОДИКИ, ТЕХНОЛОГІЇ»**

25 -28 квітня 2023 року

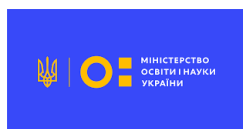
м. Миколаїв



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО
педагогічний факультет
кафедра музичного мистецтва
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА
факультет педагогіки, психології та соціальної роботи
кафедра музики
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ Г. С. СКОВОРОДИ
кафедра музичного мистецтва
БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
кафедра теорії та методики навчання мистецьких
дисциплін
факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтв
ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»
факультет суспільних і прикладних наук
кафедра естрадно-вокального мистецтва

ПРОГРАМА

X Всеукраїнського науково- практичного семінару **«МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: МЕТОДИКИ, ТЕХНОЛОГІЇ»**



Миколаївський національний
університет
імені В. О. Сухомлинського



Чернівецький національний
університет
імені Юрія Федьковича



Харківський національний
педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди



Бердянський державний
педагогічний університет



УНІВЕРСИТЕТ
Короля Данила

25-28 квітня 2023 року

ПРОГРАМА РОБОТИ СЕМІНАРУ

25 квітня 2023 р.		
14.00 – 14.15	ВІДКРИТТЯ СЕМІНАРУ	https://us04web.zoom.us/j/4097659601
14.15 - 17.30	<p style="text-align: center;">Вебінарна кімната 1.</p> <p style="text-align: center;">Напрями роботи вебінарної кімнати:</p> <p>1. Інноваційні методики і технології викладання предметів Мистецької освітньої галузі в закладах загальної середньої освіти, закладах дошкільної освіти та закладах вищої освіти.</p> <p>2. Професійна підготовка (інструментальне виконавство) учнів і студентів</p>	<p>Ідентифікатор конференції: 409 765 9601</p> <p>Код доступу: 2022</p>
26 квітня 2023 року		
14.00 – 17.00	Майстер-класи	Платформа YouTube
27 квітня 2023 року		
14.00 – 17.30	<p style="text-align: center;">Вебінарна кімната 2.</p> <p style="text-align: center;">Напрями роботи вебінарної кімнати:</p> <p>1. Професійна підготовка (вокально-хорова) учнів і студентів</p> <p>2. Професійна підготовка (інструментальна) учнів і студентів</p> <p>3. Інноваційні форми та методи навчання театральному мистецтву в умовах дистанційного навчання</p>	<p style="text-align: center;">https://us04web.zoom.us/j/5446014022?pwd=c0VlWnhQRWhtVGFEVUw5SDNOZXBFU09</p> <p>Ідентифікатор конференції: 544 601 4022</p> <p>Код доступу: 2021</p>
28 квітня 2023 року		
14.00 – 16.30	Майстер-класи	Платформа YouTube
16.30 – 17.30	круглий стіл (запитання-відповіді, дискусійний майданчик)	

РЕГЛАМЕНТ

Доповідь на секційному засіданні – 10-15 хвилин

ВІДКРИТТЯ СЕМІНАРУ

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

БУДАК Валерій Дмитрович,

ректор Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, доктор технічних наук, професор, академік Національної академії педагогічних наук України

ОЛЕКСЮК Олеся Миколаївна,

декан факультету педагогіки та психології Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, докторка філософії в галузі освіти, доцентка

СТРИХАР Оксана Іванівна,

завідувачка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, докторка педагогічних наук, доцентка

25 квітня 2023 р.

Вебінарна кімната 1.

Напрями роботи вебінарної кімнати:

- 1. Інноваційні методики і технології викладання предметів Мистецької освітньої галузі в закладах загальної середньої освіти, закладах дошкільної освіти та закладах вищої освіти.**
- 2. Професійна підготовка (інструментальне виконавство) учнів і студентів.**

Модератор секції: ЩЕРБАК Ігор Вікторович, доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського, доктор філософії в галузі освіти

Спікери секції:

Квест-технологія – інноваційна форма організації освітнього процесу в закладах освіти

БУРНАЗОВА Віра Володимирівна, Бердянський державний педагогічний університет, завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін, докторка філософії в галузі освіти, доцентка (м. Київ)

Особливості організації педагогічної практики майбутніх фахівців мистецької освітньої галузі в умовах дистанційної та змішаної форми навчання учнів

БОДНАРУК Ірина Миколаївна, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, доцентка кафедри музики, докторка філософії в галузі освіти, доцентка (м.Чернівці)

Використання інтегрованих творчих завдань на уроках мистецьких дисциплін як засіб самореалізації та креативності ліцеїстів

БЕЛЯЄВА Світлана В'ячеславівна, Херсонський Таврійський ліцей Херсонської міської ради, вчителька музичних дисциплін, історії театру, художньої культури та музичного мистецтва, спеціаліст першої категорії (м.Херсон)

Специфіка дитячого педагогічного репертуару в українському зарубіжжі (нотні збірники та посібники для інструментального виконання)

ОБУХ Людмила Василівна, ЗВО «Університет Короля Данила», доцентка кафедри естрадно-вокального мистецтва, докторка філософії в галузі мистецтва, доцентка (Івано-Франківська обл., м. Івано-Франківськ)

Використання ігрових навчальних платформ Kahoot та Wordwall на уроках мистецтва в ЗЗСО

ГРИГОРУК Олена Валеріївна, Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського, здобувачка ВО, 4 курс, наук. кер. - доц. Аристова Л.С. (м.Миколаїв)

Формування національної самосвідомості студентів засобами фортепіанної музики композиторів української діаспори

ЖИРУН Вікторія Володимирівна, Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського, здобувачка ВО, 5 курс, наук. кер. доц. Ревенко Н.В. (м. Миколаїв)

Опанування різних методик викладання гри на інструменті в курсі підготовки магістрів музичного мистецтва

РЕВЕНКО Наталя Валеріївна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцентка кафедри музичного мистецтва, докторка філософії в галузі мистецтва, доцентка (м. Миколаїв)

Київська фортепіанна школа: історія та сучасність; кращі представники

МАРТИНОВА Марія Миколаївна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка ВО, 5 курс, наук. кер. – доц. Ревенко Н.В. (м. Миколаїв)

Патріотичне виховання засобами мистецтва: теоретичні засади

СЕМЕНОВ Артем Сергійович, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач ВО, 5 курс, наук. кер. – доц. Аристова Л.С. (с. Кутузівка)

Джаз – мистецтво ХХ століття. Особливості роботи над джазовими творами

ФІСЮН Галина Григорівна, Миколаївська дитяча музична школа №3, старша викладачка вищої категорії по класу фортепіано, вища категорія (м.Миколаїв)

Професійна підготовка майбутнього вчителя інтегрованого курсу мистецтва в процесі вивчення дисципліни «Методика музичного навчання та виховання» в умовах освітньої трансформації

АРИСТОВА Людмила Сергіївна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцентка кафедри музичного мистецтва, докторка філософії в галузі освіти, доцентка (м. Миколаїв)

Національно-патріотичне виховання в системі інструментально-виконавської підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва

ЩЕРБАК Ігор Вікторович, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцент кафедри музичного мистецтва, доктор філософії в галузі освіти (м. Миколаїв)

Формування емоційного інтелекту майбутнього вчителя музичного мистецтва: історіографія питання

ПОПІЛЬ Данііл Олегович, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач ВО, 5 курс, наук. кер. – доц. Ревенко Н.В. (м. Миколаїв)

Традиції лютневої музики на гітарі в інструментальній підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва.

ЧЕРНИШОВ Микита Зурабович, здобувач ВО, 5 курс Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського, наук. кер. - доц. Щербак І.В.

Особливості викладацької діяльності майбутнього вчителя духовика

КОНЄВ Олександр Адольфович, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, здобувач ВО, 5 курс, наук. кер. – Бойчук І.І. (м.Чернівці)

Форми та методи роботи в класі фортепіано з учнями старших класів мистецьких шкіл в умовах дистанційного навчання

РЕВЕНКО Наталя Валеріївна, Миколаївська дитяча музична школа №3, викладачка фортепіано, викладач-методист вищої категорії, кандидатка мистецтвознавства (м.Миколаїв)

Теоретико-методологічні основи виконавської майстерності акордеоніста

КАБЕРНИК Олександр Миколайович, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач ВО, 3 курс, наук. кер. – доц. Щербак І.В. (м. Миколаїв)

Музично-естетичне виховання учнівської молоді засобами народно-інструментального виконавства

ЗАХАРОВ Ілля Андрійович, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач ВО, 5 курс, наук. кер. – доц. Щербак І.В. (м. Миколаїв)

26 квітня 2023 року
Майстер-класи
(платформа YouTube)

Лектор – АРИСТОВА Людмила Сергіївна, доцентка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського, докторка філософії в галузі освіти, доцентка:

14.00 – міні-лекція з дисципліни «Креато (арт) технології».

Тема: Кольоротерапія. Посилання: <https://youtu.be/iANCrJ5SSso>

14.45 - міні-лекція з дисципліни «Методика музичного навчання та виховання».

Тема: Українські педагоги-музиканти XIX-XX ст. Посилання: <https://youtu.be/kzbHJsT51NQ>

15.45 – доповідь. Доповідач: **ПОПІЛЬ Даніїл Олегович**, здобувач ВО, 5 курс Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського, наук. кер. - доц. Ревенко Н.В.

Тема: Становлення та розвиток Львівської фортепіанної школи. Посилання: <https://youtu.be/AWC5LtmgDTw>

27 квітня 2023 року
Вебінарна кімната 2.

Напрями роботи вебінарної кімнати:

- 1. Професійна підготовка (вокально-хорова) учнів і студентів**
- 2. Професійна підготовка (інструментальна) учнів і студентів**
- 3. Інноваційні форми та методи навчання театральному мистецтву в умовах дистанційного навчання**

Модератори секції: ПАРФЕНТЬЄВА Ірина Петрівна, доцентка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, докторка філософії в галузі освіти, доцентка

ЯРОШЕВСЬКА Лариса Віталіївна, доцентка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, докторка філософії в галузі освіти

Спікери секції:

Інноваційні технології викладання дисципліни «Сольний спів» в умовах дистанційного навчання

СТРІХАР Оксана Іванівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, завідувачка кафедри музичного мистецтва, докторка педагогічних наук, доцентка (м. Миколаїв)

Роль музично-інструментального виконавства у розвитку мистецької освіти Західної України на межі XIX-XX століть

ЛІСОВИЙ Вадим Анатолійович, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, завідувач кафедри музики, кандидат педагогічних наук, доцент (м. Чернівці)

ПОЛЯНКО Микола Олегович, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, аспірант, наук. кер. - доц. Лісовий В.А. (м.Чернівці)

Концертно-виконавська діяльність як складова фахової підготовки майбутнього педагога-музиканта

СОФРОНІЙ Зоя Василівна, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, доцентка кафедри музики, кандидатка педагогічних наук, доцентка (м. Чернівці)

ЧУРІКОВА-КУШНІР Ольга Дмитрівна, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, професорка кафедри музики, кандидатка педагогічних наук, професорка (м.Чернівці)

Деякі аспекти організації дистанційного навчання у диригентсько-хоровій підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва

СОКОЛОВА Алла Вікторівна, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, в.о. зав. кафедри музичного мистецтва, докторка педагогічних наук, професорка кафедри (м. Харків)

Етапи створення дистанційного вокального кліпу (відео-кліпу)

ЛУЦЕНКО Олена Миколаївна, Мішково-Погорілівська ДМШ, директорка; Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка ВО, 5 курс, наук. кер. – доц. Парфентьева І.П. (м. Миколаїв)

Символіка в українських козацьких піснях як фактор національної свідомості майбутніх вчителів музичного мистецтва

СІНЧЕНКО Дар'я Олександрівна, Підгородянська дитяча школа мистецтв, вчителька; Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка ВО, 5 курс, наук. кер. Бедакова С.В. (Миколаївська область, смт. Підгородна)

Основні прийоми звукорежисерської роботи з еквалайзером у процесі вокально-хорової підготовки майбутніх педагогів-музикантів

ЧЕРНЕГА Сергій Русланович, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, здобувач ВО, 5 курс, наук. кер. – доц. Софроній З.В. (м.Чернівці)

Використання технологій дистанційного навчання на заняттях з хорового диригування

ГУСАРОВА Анастасія В'ячеславівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка ВО, 5 курс, наук. кер. – доц. Ярошевська Л.В. (м.Миколаїв)

Методика початкового навчання гри на гітарі

ПАЛЬЧИКОВА Катерина Василівна, Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського, здобувачка ВО, 4 курс, наук. кер. доц. Парфентьева І.П. (м.Миколаїв)

Сучасний стан фахової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва під час військових дій

ЯРОШЕВСЬКА Лариса Віталіївна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцентка кафедри музичного мистецтва, докторка філософії в галузі освіти (м. Миколаїв)

Історія виникнення саксофону та його вплив на розвиток музичного мистецтва

МОЗІН Андрій Володимирович, Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського, здобувач ВО, 5 курс, наук. кер. доц. Стріхар О.І. (м.Миколаїв)

Віртуальний хор як один з елементів дистанційного навчання

ПАРФЕНТЬЄВА Ірина Петрівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцентка кафедри музичного мистецтва, докторка філософії в галузі освіти (м. Миколаїв)

Сучасні виклики та їх вирішення у контексті навчання театральному мистецтву

П'ЯТНИЦЬКА-ПОЗДНЯКОВА Ірина Станіславівна, доцентка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, докторка мистецтвознавства, доцентка (м.Миколаїв)

Впровадження методів історичної культурології у процес навчання театральному мистецтву

МАРТИНЮК Тетяна Володимирівна, Університет Григорія Сковороди в Переяславі, завідувачка кафедри, професорка кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання, докторка мистецтвознавства, професорка (м. Переяслав)

Тренінг як складова сценічної технології у роботі з дитячим театральним колективом

ПТУШКІНА Марина Володимирівна, КПСМНЗ «Дитяча школа мистецтв № 3», завідувачка театральним відділом, викладачка вищої категорії (м. Харків)

Формування вокальної та диригентської майстерності у студентів під час дистанційного навчання

ТЮТЕНКО Ганна Олегівна, викладачка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського (м. Миколаїв)

Методологічні зв'язки театрального та хорового мистецтва

МАРТИНЮК Анатолій Кирилович, Університет Григорія Сковороди в Переяславі, професор кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання, доктор педагогічних наук (м.Переяслав)

Українська пісня як засіб розвитку національної свідомості студента

МАРТИНОВА Марія Миколаївна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувачка ВО, 5 курс, наук. кер. – доц. Стріхар О.І. (м. Миколаїв)

Історико-культурні передумови розвитку сучасної естрадної пісні.

Кім Олександра Валеріївна, здобувачка ВО, 5 курс Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського, наук. кер. - доц. Бедакова С.В.

Використання логоритміки на початковому етапі навчання співу

НИКИТЮК Світлана Вікторівна, Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського, здобувачка ВО, 5 курс, наук. кер. - доц. Парфентьева І.П. (м.Миколаїв)

Формування співацької культури майбутнього вчителя музичного мистецтва в контексті сучасних викликів

Зубовський Іван Павлович, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, здобувач ВО, 5 курс, наук. кер. – доц. Ярошевська Л.В. (м.Миколаїв)

28 квітня 2023р.

Майстер-класи
(платформа YouTube)

14.00 - міні -лекція з дисциплін «Методика викладання сольного співу», «Вокально-хорове виконавство з методикою викладання (сольний спів)».

Тема: Вивчення еволюційного шляху італійської вокальної школи bel canto як фактор професійної підготовки вчителів музичного мистецтва.

Лектор: БЄДАКОВА Софія Вікторівна, доцентка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського, докторка філософії в галузі мистецтва, доцентка.
Посилання: <https://youtu.be/Mb3Wuz7wU0U>

15.00 – доповідь. **Доповідач: МИРОНЮК Роман Сергійович**, здобувач ВО, магістр, 5 курс, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, наук. кер. – доц. Щербак І.В.

Тема: Використання комп'ютерних технологій на уроках музичного мистецтва. Посилання: <https://youtu.be/3KtQfv11dTU>

Активні учасники семінару (слухачі)

1. Зелінська Світлана Володимирівна, Ольшанський ЗЗСО, вчителька музичного мистецтва, вчителька вищої категорії, старший вчитель (Миколаївська область, смт. Ольшанське)
2. Дробот Світлана Станіславівна, Гімназія «Сузір'я – 19», вчителька мистецтва, вища категорія, вчитель-методист (Кіровоградська область, м.Олександрія)
3. Коршунова Аліна Костянтинівна (Миколаївська обл., м. Вознесенськ)
4. Козачук Вероніка Віталіївна, Дитяча музична школа №3, викладачка хору та сольного співу, спеціаліст (Миколаївська обл., м. Миколаїв)
5. Козлов Олександр Анатолійович, КЗ СМО «Музична школа №4» ХМР, викладач (Херсонська область, м.Херсон)
6. Короткова Олена Василівна, Дитяча музична школа №5, викладачка класу спеціального фортепіано та концертмейстер, вища категорія, звання «старший викладач» (Миколаївська обл., м. Миколаїв)
7. Раскевич Олександра Сергіївна, Дитяча музична школа №5, викладачка сольного співу, 2 категорія, (Миколаївська обл., м. Миколаїв)

8. Толошняк Наталія Анатоліївна, ЗВО «Університет Короля Данила», доцентка кафедри естрадно-вокального мистецтва, кандидатка мистецтвознавства (м. Івано-Франківськ)
9. Штефан Олена Станіславівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, концертмейстерка (Миколаївська обл., м. Миколаїв)
10. Ліщук Ірина Петрівна, КЗПСО «Мистецька школа №7» м.Одеса, КЗПСО «Мистецька школа» с.Калинівка, викладачка фортепіано, 1 категорія (Одеська область, м.Одеса)
11. Мойсєєва Лідія Андріївна, КЗПСО «Мистецька школа №15 ім.Т.І.Боевої», викладачка фортепіано, концертмейстерка, кандидатка педагогічних наук, 2 категорія (Одеська обл., м.Білгород-Дністровський)
12. Бобр Олена Агатовна, КЗПСО «Мистецька школа №15 ім.Т.І.Боевої», викладачка фортепіано, 2 категорія (Одеська обл., м.Одеса)
13. Донська Наталія Миколаївна, Дитяча музична школа №3, викладачка, 1 категорія (Миколаївська обл., м. Миколаїв)
14. Сінченко Дар'я Олександрівна, Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського, здобувачка ВО (Миколаївська обл., м. Миколаїв)
15. Ілечко Марина Петрівна, Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського, провідна концертмейстерка, докторка філософії в галузі мистецтва (Миколаївська обл., м. Миколаїв)
16. Грязнова Катерина Костянтинівна, Карпівська філія КЗПО «Широківська мистецька школа», викладачка вокалу (Дніпропетровська область, с.Карпівка)
17. Омельченко Анетта Іванівна, Бердянський державний педагогічний університет, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін, кандидатка педагогічних наук, доцентка (Запорізька область, м.Бердянськ)
18. Кобзар Майя Іванівна, КЗПСО «Мистецька школа №5 м.Одеси», викладачка фортепіано, 1 категорія (Одеська обл., м.Одеса)
19. Ковальчук Олена Сергіївна, Миколаївський ліцей №34, вчителька музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», вища категорія, «старший вчитель» (Миколаївська обл., м. Миколаїв)
20. Пастушкова Ірина Семенівна, МЗОШ №26, директорка (Миколаївська обл., м. Миколаїв)
21. Козка Тетяна Валентинівна, Миколаївський ліцей імені Миколи Аркаса, вчителька музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», вища категорія, «вчитель-методист» (Миколаївська обл., м. Миколаїв)

22. Священко Софія Юріївна, Дитяча музична школа №3, викладачка фортепіано, концертмейстерка (Миколаївська обл., м. Миколаїв)
23. Белоусова Олена Леонідівна, Миколаївський фаховий коледж культури і мистецтв, викладачка, вища категорія (Миколаївська обл., м. Миколаїв)
24. Бусуюк Назарій Михайлович, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, здобувач ВО, 5 курс (м.Чернівці)

Організатори конференції

Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського
факультет педагогічний
кафедра музичного мистецтва

Співорганізатори конференції

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
факультет педагогіки, психології та соціальної роботи
кафедра музики

Харківський національний педагогічний університет імені
г. С. Сковороди
Кафедра музичного мистецтва

Бердянський державний педагогічний університет
кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін

ЗВО «Університет Короля Данила» (м. Івано-Франківськ)
факультет суспільних і прикладних наук
кафедра естрадно-вокального мистецтва

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

БУДАК Валерій Дмитрович – ректор Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, доктор технічних наук, професор, академік НАПН України – голова оргкомітету.

ОЛЕКСЮК Олеся Миколаївна – декан факультету педагогіки та психології Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидатка педагогічних наук, доцентка

СТРІХАР Оксана Іванівна – завідувачка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, докторка педагогічних наук, доцентка

АРИСТОВА Людмила Сергіївна – доцентка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидатка педагогічних наук, доцентка.

ТЮТЕНКО Анна Олегівна - викладачка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського

РЕВЕНКО Наталя Валеріївна - доцентка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидатка мистецтвознавства, доцентка.

ЯРОШЕВСЬКА Лариса Віталіївна – доцентка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидатка педагогічних наук.

ПАРФЕНТЬЄВА Ірина Петрівна - доцентка кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидатка педагогічних наук, доцент.

ЩЕРБАК Ігор Вікторович - доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидат педагогічних наук

СОФРОНІЙ Зоя Василівна - доцентка кафедри музики факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, кандидатка педагогічних наук, доцентка

БОДНАРУК Ірина Миколаївна - доцентка кафедри музики факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, кандидатка педагогічних наук, доцентка

БУРНАЗОВА Віра Володимирівна - завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету, докторка філософії в галузі освіти, доцентка

КУРБАНОВА Лідія Валеріївна – завідувачка кафедри естрадно-вокального мистецтва факультету суспільних і прикладних наук ЗВО «Університет Короля Данила», кандидатка мистецтвознавства

ОБУХ Людмила Василівна – доцентка кафедри естрадно-вокального мистецтва факультету суспільних і прикладних наук ЗВО «Університет Короля Данила», кандидатка мистецтвознавства, доцентка

СОКОЛОВА Алла Вікторівна - в.о. зав. кафедри музичного мистецтва, Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, докторка педагогічних наук, професорка кафедри

Для нотаток



2023 p.

