Графік роботи з дисципліни «Вокально-хорове виконавство» ІІ семестр 4 Кр. 6 год л., 12 год пр.. 30 інд. залік

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.02 | 1 л | Хори народні, академічні, фольклорні, сучасні естрадні. Типи і види хорів. |
|  | С/р | Будова вокального апарату. |
| 22.02 | 1 пр | Три елементи співацького дихання: вдих, затримка, видих. Байдукова — 10, Цуканов — 10, Грищенко - 10 |
|  | С/р | Типи співацького дихання. Відміна співацького дихання від звичайного. Взаємодія дихального та голосового апарату. |
| 22.03 | 2 пр | Резонатори. Головне, мікстове та грудне резонування. |
|  | С/р | Висока вокальна позиція. |
| 5.04 | 3 пр | Поняття про тембр голосу. Тембральне забарвлення звуку. Попович — 6, Цуканов — 7, |
|  | с/р | Атака звуку – момент звуковидобування. Типи атаки звуку. Байдукова В. - 5 |
| 19.04 | 4 пр | Спів в унісон в обсязі однієї партії. |
|  | 5 пр | Інтонування мелодичних інтервалів. (малих, великих, чистих, зменьшених, збільшених). Копчак Н. - -5, Попович - 10 |
| 3.05 | 2 л | Будова артикуляційного апарату. |
|  | С/р | Опрацювання першої глави підручника К. Пігрова «Керування хором». |
| 17.05 | 6 пр | Інтонування різних видів мажорної та мінорної гам. |
| С/р | | Опрацювання другої глави підручника В. Соколова «Работа с хором» (до сторінки 64). |
| 31.05 | 3 л | Тетрахорди. Їх види, правила інтонування. |
|  |  | **Кредит 3** Диригування 2 хорових творів. Гра партитури твору без суроводу. Спів партій твору без суроводу. Розповідь про авторів творів. |
|  |  | Виконання 1 пісні шкільного репертуару. Розповідь про автора твору. |
|  | | **Кредит 4** Спів 2 вокальних творів (один з них — без супроводу). Розповідь про авторів творів. |
|  | | **Залік Пісня шкільного репертуару** |