**Дисципліна:** Інструментальне виконавство з методикою його викладання

**157 група**

**Завдання до самостійної роботи від 06.05.22**

**Тема: «**Сонатна творчість В.А. Моцарта**»**

**Завдання**:

1. Прослухати ІІ та ІІІ частини Сонати В. Моцарта у виконанні відомих піаністів-музикантів (надати прізвища).

2. Зробити аналіз цих частин сонати (форма, жанрова основа, тональність).

3. Зробити виконавський аналіз ІІ та ІІІ частин Сонати: образна характеристика кожної партії (+ тип розгортання, штрихова сторона виконання) в експозиції, в розробці (видозміни, якщо є), у репризі (видозміни, якщо є). В кожній партії охарактеризувати мелодію, гармонію, ритм, структуру, фактуру, регістр, тембр.

4. В ІІ та ІІІ частинах надати характеристику: динамічний план, фактура, ритмічна сторона виконання й т. інше.

5. Надати інформацію у друкованому вигляді.

Рекомендована література:

1. Інструментальне виконавство (Фортепіано). Частина І. Навчально-методичний посібник. Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2018. – 318 с.
2. Інструментальне виконавство (Фортепіано). Частина ІІ. Навчально-методичний посібник. Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2020. – 212 с.
3. Фортепіанна методика: історія і сучасність. Частина І. Навчально-методичний посібник. Миколаїв: Вид-во Ірини Гудим, 2021. – 100 с.