**Дисципліна:** Інструментальне виконавство з методикою його викладання

**157 група**

**Завдання до самостійної роботи від 13.05.22**

**Тема: «**Сонатна творчість Й. Гайдна**»**

**Завдання**: Прослухати  Перші частини сонат Ре мажор, Соль мажор, Мі мажор, Фа мажор, До мажор, сі мінор, до-дієз мінор (за вибором студента) Й. Гайдна у трьох інтерпретаційних версіях та зробити їх порівняльний аналіз.

**Список нотних збірок сонатин та сонат для опрацювання**

1. Гайдн Й. Сонати: Ре мажор, Соль мажор, Мі мажор, Фа мажор, До мажор, сі мінор, до-дієз мінор.

**Рекомендована література**

1. Бородин Б. О клавирном творчестве Гайдна / Б. Бородин // Фортепиано. – 2004. – №3-4. – С.52-59.
2. Горюхина Н. А. Эволюция сонатной формы – / Н. А. Горюхина – Киев: Муз. Украина, 1973.
3. Протопопов В. Л. Сонатная форма в западноевропейской музыке 2-ой половины XIX века / В. Л. Протопопов – М.: Музыка, 2002.