

Тема: Звук [М]

Мета: навчальна: вчити вимовляти голосні звуки [А,О,Е] без гугнявого звучання, вчити змінювати силу, висоту та тембр голосу при наслідуванні голосних та приголосних на «твердій атаці» коротко, довго та під час співу, автоматизувати звук «М» на матеріалі складів, складосполучень, слів

корекційно - розвивальна: розвивати рухливість мовного апарату, м'якого піднебіння для утворення ньобно – глоткового змикання достатньої сили; формувати досвід правильного голосоведення; розширювати діапазон голосу; подовжуючи видих, активізувати внутрішні міжреберні м'язи та рухливість діафрагми; розвивати тактильно – кінестетичні відчуття; розвивати асоціативне мислення, уяву;

виховна: виховувати емоційно - позитивне ставлення до запропонованих завдань та зацікавленість говорити чітко, виразно, змінюючи силу голосу; виховувати слухову увагу, слухову пам'ять, формуючи довірливі, дружні стосунки при виконанні ігрових завдань.

Обладнання: кошик, кольорова серветка, ілюстрації папки «Органи мовлення. Артикуляція звуків»: «Дихання». «Вправи для губ», «Вправи для нижньої щелепи», «Голосові вправи», магнітна дошка, мнемотаблиці, склянка з дрібним папером та коктейльними трубочками, літери А, Е, О, У, І, М (ілюстровані малюнками), спирт, вата, стерильні рукавиці, люстерко, музичний інструмент (фортепіано).

Хід заняття

I. Організаційний момент.

Виконання вправи для зосередження уваги та розвитку дрібної моторики пальців рук (погладжування та самомасаж пальців рук).

Логопед читає вірш:

Ми долоньки розітрем,
Ще й погірем пальчики.
Будем гратися руками,
Як маленькі зайчики.

II. Мотивація

На столі кошик з різними предметами. Логопед пропонує дитині розглянути предмети.

- Сьогодні ми продовжимо вчитись робити зарядку для губ, язичка, видихати довго,
- співати звуки, склади, слова. Ці предмети будуть нам помічниками в роботі.

Дитина отримує конверт з малюнками – символами. На магнітній дошці разом з нею викладаємо план – схему роботи з використанням мнемосимволів (ніс, рука, губи, літери, ноти).

- Будемо вчитись видихати довго.
- Будемо робити масаж..
- Будемо робити зарядку для губ, нижньої щелепи, язичка.
- Будемо називати букви, доповнювати слова.
- Будемо співати.

III. Основна частина

1. Дихально-голосові вправи з опорою на ілюстрації - символи

Мета: розширити діапазон голосу; подовжуючи видих, активізувати внутрішні міжреберні м'язи та рухливість діафрагми.

Робота з таблицею «Дихання».

Для контролю видиху підключаємо тактильно – кінестетичні відчуття

- Вдих через ніс, видих через ніс (3 рази).
- Вдих через ніс, видих через рот (3 раз).
- Вдих через рот, видих через рот (3 рази).
- Вдих через рот, видих через ніс (3 рази).

2. Масаж обличчя

Логопед виконує масаж обличчя дитини (стерильний інструмент).

Прийоми масажу: погладження, розтирання, розминання м'язів чола, щік, підборіддя, губ.

Масаж чола: гладити чоло кінчиками пальців обох рук від середини до вух.

Масаж верхньої частини обличчя: кінчиками пальців обох рук: гладити обличчя від спинки носа до вух.

Повільно гладити долонями обличчя від вух до підборіддя і назад.

Повторити всі перелічені вправи, використовуючи прийом постукування кінчиками пальців.

3. Розвиток фізіологічного дихання. Ігрове завдання «Веселі папірці»

Мета: диференціація носового вдиху та ротового видиху, формування довгого ротового видиху.

Логопед пропонує дитині дихати в трубочку, щоб папірці у склянці розлетілись і весело покружляли. (Повторюємо 3-4 рази).

4. Артикуляційно – мімічні ігри. «Печера», «Шухляда у комоді», «Теля», «Усмішка», «Жабка», «Повітряна кулька»

Мета: тренування рухливості нижньої щелепи. (таблиця № 2), тренування м'язів губ. (таблиця №3).

Вправа «Печера». В. п. – голова прямо, губи і зуби легко розімкнуті;
1 – опустити нижню щелепу (відкрити рот) на ширину двох пальців. Язик вільно лежить на дні порожнини рота, його кінчик – торкається нижніх зубів. Губи зберігають округлу форму, зуби не оголювати. Голову не нахилити;
2 – зафіксувати положення рота;
3 – закрити рот.

Вправа «Шухляда у комоді». В. п. – голова прямо, рот трохи відкритий;
1 – відвести щелепу вперед;
2 – повернутися у в. п.;
3 – відтягнути скільки можливо щелепу назад;
4 – повернутись у в. п.

Вправа «Теля». В. п. – голова прямо, губи і зуби легко зімкнуті;
1 – імітація жування. Стежити за активним скороченням м'язів щік, губ, язика. 2 – повернутись у в.п.

Вправа «Усмішка». В. п. – губи і зуби спокійно зімкнуті;
1 – витягнути губи вперед «трубочкою»;
2 – повернутись у в. п.

Вправа «Жабка». В. п. – губи і зуби спокійно зімкнуті;
1 – розтягнути губи в сторони «в усмішці», не оголюючи зубів.

Вправа «Повітряна кулька». В. п. – губи і зуби спокійно зімкнені;
1 – надуті щічки (утримати позицію на рахунок 1,2,3);
2 – повернутись у в. п.

5. Активізація піднебінно-глоткового зімкнення. Ігрове завдання «Звуки».

Мета: : розвивати рухливість м'якого піднебіння для утворення змикання достатньої сили, виховання здатності до звуконаслідування

Вимова голосних [А,Е,О] на твердій атаці, приголосного [М] подовжено.

...

а а а

...

е е е

...

о о о

.....

а е а е ае

.....

ea ea ea

.....

ao ao ao

.....

aoe aoe aoe

м _____ м _____ м _____

ма _____ ма _____ ма _____

мо _____ мо _____ мо _____

ме _____ ме _____ ме _____

ма _ма_ мама

ма _мо_ мамо

6. Ігрове завдання «Звуки і букви»

Інвентар: літери-мнемосимволи, предметні малюнки.

Мета: корекція та розвиток фонематичних уявлень закріпити уміння впізнавати літери, підбирати слова із запропонованим звуком, таблички для читання звуків і складів

- Яку літеру тобі нагадує цей малюнок?

- А (О, Е, М, П)

- Ти будеш називати перший звук у слові, а я буду доповнювати слово.

Підбери малюнок.

(А-нанас, о-куляри, а-кула, о-вочі, о-кеан, о-гірки, е-кран, е-кскатор, МА-шина, мо-тоцікл, мо-розиво).

- Покажи, де медуза (мавпа, малина, метелик, маляр).

- Покажи, хто плаває (літає, фарбує,біжить)?

7. Ігрове завдання «Звукові співаночки»

Вокальні вправи під супровід фортепіано (проводяться із співу терцій в діапазоні першої октави).

Мета:розвиток голосових регістрів та руху піднебінної фіранки, розширення діапазону голосу; подовжуючи видих, активізація внутрішніх міжреберних м'язів та рухливості діафрагми.

а ___ а ___

е ___ е ___

о ___ о ___

а ___ е ___ а ___ е ___ а ___ е ___

е ___ а ___ е ___ а ___ е ___ а ___

а ___ о ___ а ___ о ___ а ___ о ___

а ___ о ___ е ___ а ___ о ___ е ___ а ___ о ___ е ___

ма _____ ма _____ ма _____

мо _____ мо _____ мо _____
ме _____ ме _____ ме _____
ма __ма__ мама
ма __мо__ мамо

IV. Заключна частина

Звертаємось до плану – схеми на магнітній дошці.

- Які завдання було виконувати легко, які тобі сподобалось виконувати? Дитина вибирає картинку – символ і прикріплює листочок. Логопед називає виконане завдання, оцінює діяльність, аналізує успіхи.

“Лопаточка”
Язикок широкий став и лопатку
показав



Статичні вправи
“Голочка”
Гостру голочку язик вже давно
робити звик



“Трубочка”

Наші губки працювали і дудіть не забували



“Чистимо зубки”

Язичок в нас вправний дуже чистить зубки дуже любить

ЧИСТИМ ЗУБКИ



“Грибочок”

Язичок перетворився шляпку, на грибочок робить згадку



“Парканчик”

Зубки сильно ми зціпили і парканчик ми зробили



“Маляр”

Язичок малий, завзятий фарбувати любить хату



“Чашечка”

Язык завернув краї і чашечку скоріш зроби



