**1 Варіант**

1.Спосіб звуковедення, при якому кожен звук виконується окремо без поштовхів та перерви

А)legato

Б )Marcato

В)Nonlegato

Г) staccato

2.Що таке форманта

А )ще одна назва резонаторів

Б )характеристика звуку, пов’язана з частотою і тембром

В )вібрація голосових зв'язок

Г )складова тембру співацького голосу

3.З яких елементів складається співацьке дихання

А)вдих, миттєва затримка, повільний видих

Б)повільний вдих, швидкий видих

В)швидкий вдих, повільний видих

4.Конусоподібна трубка, що складається з хрящів, з’єднаних між собою зв’язками і м’язами це

А)носоглотка

Б)трахеї

В)гортань

Г)бронхи

5.Впізнайте тип голосу за його характеристикою: найнижчий жіночий голос, з ясним забарвленням, щільний грудний звук, верхній регістр важкий, діапазон c-g1,a1

А)конральто

Б)лірико-драматичне сопрано

В)меццо-сопрано

Г)драматичне сопрано

6. Спосіб виконання, при якому наступна нота не відразу береться точно (в звуко-висотному відношенні), а використовується короткий і плавний під'їзд до потрібної висоти від попередньої ноти-це

А)legato

Б)portamento

В)staccato

Г)marcato

7.Основні складові співацького апарату

А)нервова система артикуляційні органи, органи дихання, резонатори

Б)гортань, артикуляційні органи, органи дихання, резонатори

В)гортань, артикуляційні органи, органи зору, резонатори

8.Види музичного виконавства

А)вокальне, інструментальне, диригентське

Б)вокальне, інструментальне, хореографічне

В)декламаційне, інструментальне, диригентське

9.Манери сольного співу

А)реп, народна, естрадна

Б)академічна, народна, естрадна

В)академічна, естрадна

10.Органи дихання

А)гортань з її хрящами та м'язами, голосові зв'язки

Б)сукупність резонаторів, до яких належить глотка, надгортанник, порожнини рота та носа, язик, м'яке піднебіння з маленьким язичком, щелепи, губи, лобні пазухи тощо - все це є надставною трубою

В)легені, трахея, бронхи, м'язи вдихаючі та видихаючі

**2 варіант**

1.Органи звукоутворення

А)гортань з її хрящами та м'язами, голосові зв'язки

Б)сукупність резонаторів, до яких належить глотка, надгортанник, порожнини рота та носа, язик, м'яке піднебіння з маленьким язичком, щелепи, губи, лобні пазухи тощо - все це є надставною трубою

В)легені, трахея, бронхи, м'язи вдихаючі та видихаючі

2.Ансамблем з двох виконавців називають

А)дует

Б)квартет

В)тріо

3.Фахівець, який професійно володіє музичною спеціальністю називається

А)музикант

Б)музикознавець

В)спеціаліст

4.Атака звуку буває

А)м’яка, тверда, гучна

Б)м’яка, тверда і придихова

В)тверда, освітлена, прихована

5.Який голос наведений в описі: «найнижчий жіночий голос, який має густий, соковитий тембр та яскраву силу звуку»

А)ліричне сопрано

Б)фальцет

В)контральто

6.До вокальних навичок належить

А)співацька установка

Б)дихання

В)стрій

Г)тембр

7.Встановіть відповідність між терміном (поняттям) та його визначенням{

А)Вокальна музика ->

Б)Вокальна педагогіка->

В)Вокальна школа->

8.Система вокально-виконавських принципів і педагогічних методів, що формується в музичній культурі народів різних країн

2.музика, призначена для співу.

3.система індивідуального навчання співаків, що спирається на інтуїцію, багаті виконавські традиції та досвід видатних майстрів співу.

9.Встановіть відповідність між терміном (поняттям) та його визначенням{

А)АгнусДеї->

 Б)А капела ->

 В)Акафіст ->

1.католицький піснеспів; заключний розділ меси, входить також до реквієму

2.урочистий спів православної церкви на честь Христа і святих, що виконується стоячи

3.хоровий і ансамблевий спів без інструментального супроводу

10.Встановіть відповідність між терміном (поняттям) та його визначенням

А)Звукоряд ->

Б)Музичний стрій ->

В)Властивості музичного звука ->

1.Висота, тривалість, гучність, тембр

2.Система висотних співвідношень звуків, що лежить в основі даної музичної культури

3.Сукупність усіх звуків музичної системи, розташованих в певній послідовності

**3 Варіант**

1.Основою правильного співу є

А)дихання

Б)дикція

В)звуковедення

Г)артикуляція

2.Які регістри має чоловічий і хлопчачий голос

А)грудний, мішаний

Б)грудний, фальцет

В)мікст, грудний

Г)головний, мікст

3.Гортань є

А)органом руху

Б)органом голосоутворення

В)органом дихання

4.Точність виконання висоти музичних звуків – це

А)інтонування

Б)голосоведіння

В)звуковедення

Г)ансамбль

5.Який тип атаки звуку описується: «змикання зв’язок не щільне, створюється в момент утворення звуку разом з видихом»

А)тверда

Б)преддихова

В)м’яка

Г)ніжна

6.Співацький голос – це

А)сукупність звуків, утворюваних внаслідок коливання голосових зв’язок людини і дії резонаторів.

Б)сукупність звуковедень, утворюваних в наслідок опорного дихання та співацької позиції

В)гарний голос з приємним тембром та великим діапазоном

7.Органи дихання

А)гортань з її хрящами та м'язами, голосові зв'язки

Б)сукупність резонаторів, до яких належить глотка, надгортанник, порожнини рота та носа, язик, м'яке піднебіння з маленьким язичком, щелепи, губи, лобні пазухи тощо - все це є надставною трубою

В)легені, трахея, бронхи, м'язи вдихаючі та видихаючі

8.Органи звукоутворення

А)гортань з її хрящами та м'язами, голосові зв'язки

Б)сукупність резонаторів, до яких належить глотка, надгортанник, порожнини рота та носа, язик, м'яке піднебіння з маленьким язичком, щелепи, губи, лобні пазухи тощо - все це є надставною трубою

В)легені, трахея, бронхи, м'язи вдихаючі та видихаючі

9.Артикуляційний апарат

А)сюди входять легені, трахея, бронхи, м'язи вдихаючі та видихаючі

Б)гортань з її хрящами та м'язами, голосові зв'язки

В)сукупність резонаторів, до яких належить глотка, надгортанник, порожнини рота та носа, язик, м'яке піднебіння з маленьким язичком, щелепи, губи, лобні пазухи тощо - все це є надставною трубою

10.Встановіть відповідність між терміном (поняттям) та його визначенням

А)ларго (largo) ->

Б)адажіо (adagio) ->

В)алегро (allegro) ->

1.дуже повільно і широко

2.повільно, спокійно

3.швидко

**4.варіант**

1.Встановіть відповідність між терміном (поняттям) та його визначенням

А)модерато (moderato) ->

Б)аллегретто (allegretto) ->

 В)виваче (vivace) ->

1.жваво

2.помірно, стримано

3.досить жваво

2.Найбільш поширений жанр вокальної музики називається

А)пісня

Б)соната

В) коватина

3.Невеликий за обсягом вокальний або інструментальний твір називається

А)п’єса

Б)ораторія

В) опера

4.Який голос наведений в описі: «найнижчий жіночий голос, який має густий, соковитий тембр та яскраву силу звуку»

А)ліричне сопрано

Б)фальцет

В)контральто

5.До вокальних навичок належить

А)співацька установка

Б)дихання

В)стрій

Г)тембр

6.Комічна опера це опера

А)комедійного змісту

Б)Трагічного змісту

В)Драматичного змісту

7.Звукоряд це низка

А)звуків розташованих за частотою

Б)Звуків у вільному порядку

В)Звуків за силою

8.Арія це композиція для голосу, що виконує соло з інструментальним супроводом в

А)опері

Б)Сонаті

В)балеті

9.Жанр це різновид

А)музичних творів

Б)Музичних звуків

В)Акордів

20.Встановіть відповідність між терміном (поняттям) та його визначенням

А)Музика ->

Б)Шум ->

В)дзвін->

Г)Висота звуку->

1.Мистецтво інтонування

2.Звуки без точної висоти

3.Звуки з нефокусованою висотою

4.Частота коливань пружного тіла, амплітуда коливань пружного тіла

**5 Варіант**

1.Кожен звук виконується окремо без поштовху і перерви-це

А)legato

Б)nonlegato

В)staccato

Г)marcato

2.Точність виконання висоти музичних звуків – це

А)інтонування

Б)голосоведіння

В)звуковедення

Г)ансамбль

3.Мутаційний період триває з

А)13-15 років

Б)17-20 років

В)11-13 років

Г)15-18 років

4.На які три групи розподіляють співацькі голоси

А)сопрано, альт, чоловічі голоси

Б)жіночі голоси, дитячі голоси, дискант

В)жіночі голоси, чоловічі голоси, дитячі голоси

Г)жіночі голоси, тенор, бас

5.Момент утворення звуку називається

А)співацькою установкою

Б)атакою

В)диханням

6.Артикуляційний апарат

А)губи, зуби, язик

Б)верхній відділ гортані, глотка, ротова і носова порожнини

В)трахея, бронхи, бронхіоли, ребра, грудна клітина, діафрагма

7.Надставна трубка

А)трахея, бронхи, бронхіоли, ребра, грудна клітина, діафрагма

Б)верхній відділ гортані, глотка, ротова і носова порожнини

В)губи, зуби, язик

8.Ауфтакт це

А) зняття

Б) замах

В) точка відриву

9. Основні складові співацького апарату

А)нервова система артикуляційні органи, органи дихання, резонатори

Б)гортань, артикуляційні органи, органи дихання, резонатори

В)гортань, артикуляційні органи, органи зору, резонатори

10.Види музичного виконавства

А)вокальне, інструментальне, диригентське

Б)вокальне, інструментальне, хореографічне

В)декламаційне, інструментальне, диригентське

**6 варіагт**

1.Манери сольного співу

А)реп, народна, естрадна

Б)академічна, народна, естрадна

В)академічна, естрадна

2. Органи звукоутворення

А)гортань з її хрящами та м'язами, голосові зв'язки

Б)сукупність резонаторів, до яких належить глотка, надгортанник, порожнини рота та носа, язик, м'яке піднебіння з маленьким язичком, щелепи, губи, лобні пазухи тощо - все це є надставною трубою

В)легені, трахея, бронхи, м'язи вдихаючі та видихаючі

3.Артикуляційний апарат

А)сюди входять легені, трахея, бронхи, м'язи вдихаючі та видихаючі

Б)гортань з її хрящами та м'язами, голосові зв'язки

В)сукупність резонаторів, до яких належить глотка, надгортанник, порожнини рота та носа, язик, м'яке піднебіння з маленьким язичком, щелепи, губи, лобні пазухи тощо - все це є надставною трубою

4.Встановіть відповідність між терміном (поняттям) та його визначенням

А)Звукоряд ->

Б)Музичний стрій ->

В)Властивості музичного звука ->

1.Висота, тривалість, гучність, тембр

2.Система висотних співвідношень звуків, що лежить в основі даної музичної культури

3.Сукупність усіх звуків музичної системи, розташованих в певній послідовності

5.Ансамблем з п’яти виконавців називають

А)квінтет

Б)Тріо

В)хор

6.Невелико кантиленна арія ліричного характеру називається

А)аріозо

Б)Пісня

В)Романс

7.Встановіть відповідність між терміном (поняттям) та його визначенням

А)Вокальна музика ->

Б)Вокальна педагогіка->

В)Вокальна школа->

1.Система вокально-виконавських принципів і педагогічних методів, що формується в музичній культурі народів різних країн

2.музика, призначена для співу.

3.система індивідуального навчання співаків, що спирається на інтуїцію, багаті виконавські традиції та досвід видатних майстрів співу.

8.Встановіть відповідність між терміном (поняттям) та його визначенням

А)Бандурист, кобзар->

Б)Бельканто ->

В)Вібрато->

1.Періодична зміна частоти і спектра звука голосу

2.український співак і музикант (в минулому найчастіше сліпець), що виконує свої твори в супроводі бандури

3.стиль співу, що склався в Італії до середини XVII ст. і панував до 1-ї половини XIX ст. (епоха бельканто)

9.Встановіть відповідність між терміном (поняттям) та його визначенням

А)вокал->

Б)Вокаліз ->

В)Вокаліст->

1.вправа або етюд для голосу без тексту; виконується на будь-яку голосну і найчастіше є вправою для розвинення вокальної (співацької) техніки

2.співак, який володіє необхідними вокальними даними та співацькою технікою

1.мистецтво співу

10.Встановіть відповідність між терміном (поняттям) та його визначенням

А)модерато (moderato) ->

Б)аллегретто (allegretto) ->

В)виваче (vivace) ->

1.жваво

2.помірно, стримано

3.досить жваво

**Вірні відповіді**

**1 варіант**

1.в

2.б

3.а

4.б

5.а

6.б

7.б

8.а

9.б

10.в

11.а

12.а

13.а

14.б

15.в

16.б

17.а2,б3,в1

18.а1,б3,в2

19.а

20.б

21.а

**2 варіант**

1.а

2.а

3.б

4.а

5.в

6.а

7.в

8.а

9.в

10.а1,б2,в3

11.а2,б3,в1

12.а

13.а

14.в

15.б

16.а

17.а

18.а

19.а

20.а1,б2,в3,г4

21.а3,б2,в1

**3 варіант**

1.б

2.а

3.а

4.в

5.б

6.а

7.а

8.б

9.б

10.а

11.б

12.а

13.в

14.а3,б2,в1

15.а

16.а

17.а2,б3,в1

18.а2,б3,в1

19.а3,б1,в2

20.а2,б3,в1

21.б