

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Педагогічний факультет  
Кафедра музичного мистецтва



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної  
роботи  Н.В.Михальченко

28 серпня 2024 р.

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ПЕДАГОГІЧНА ІННОВАТИКА В ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИЦІ  
МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

Ступінь магістра

Галузь знань 02 Культура/ Мистецтво

Спеціальність 025 Музичне мистецтво

Освітня програма Музичне мистецтво

Програму розроблено та внесено: Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Аристова Людмила Сергіївна, доцент кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент

Програму схвалено на засіданні кафедри музичного мистецтва  
Протокол від «27» серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри  
музичного мистецтва *[Signature]* (О.І.Стріхар)

Програму погоджено навчально-методичною комісією факультету педагогіки та психології

Протокол від «28» серпня 2024 року № 1  
Голова навчально-методичної комісії *[Signature]* (Л.М.Хрящевська)

Програму погоджено навчально-методичною радою університету

Протокол від «  » серпня 2024 року № 11  
Голова навчально-методичної ради університету *[Signature]* (Н.В.Михальченко)

## ВСТУП

Програма вивчення навчальної дисципліни «Педагогічна інноватика в теорії та практиці мистецької освіти» складена Аристовою Л.С. відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістр спеціальності шифр спеціальності 025 Музичне мистецтво).

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є педагогічні інновації в теорії та практиці мистецької освіти.

**Міждисциплінарні зв'язки.** Програма пов'язана з навчальними дисциплінами: «Методика викладання сольного співу», «Диригентсько-хорова майстерність з методикою викладання та хорове виконавство».

### 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. **Метою** викладання навчальної дисципліни «Педагогічна інноватика в теорії та практиці мистецької освіти» є теоретико-методична підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва /інтегрованого курсу «Мистецтво» до практичної роботи в закладах загальної середньої освіти, передбачає набуття здобувачами освіти компетентностей одо організації сучасного педагогічного процесу і застосування педагогічних інновацій на базі освітньої установи та в широкому суспільному контексті.

1.2. Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Педагогічна інноватика в теорії та практиці мистецької освіти» є сформувати у студентів уміння вирішувати нові професійні завдання шляхом дослідження, проєктування, управління та експертизи освітніх інновацій здатність одо аналізу освітніх інновацій та інноваційного педагогічного досвіду, генерування власних інноваційних ідей та створення на їх основі тих чи інших новацій в освітньому процесі уміння здійснювати пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел уміння здійснювати аналіз та оцінку результатів діяльності готовність до реалізації програми саморозвитку та самовдосконалення.

1.3 Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

#### I. Загальнопредметні:

**ЗК 4.** Здатність працювати в команді.

**ЗК 6.** Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

**ЗК 10.** Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

#### II. Фахові:

**ФК 3.** Здатність до перенесення системи фахових знань у пло ину навчального предмету музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проєктування та організації власної діяльності.

**ФК 8.** Здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) компетентності.

### 1.4 Очікувані результати навчання:

**ПРН 2.** Знати сучасні теоретичні основи музики, педагогіки мистецтва, технології викладання фахових дисциплін.

**ПРН 9.** Застосовувати сучасні педагогічні технології, в тому числі і інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в ЗЗСО та ЗВО.

**ПРН 11.** Розуміти значу ість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, студента, цінувати полікультурність світу і вміти керуватися у своїй діяльності сучасними принципами співробітництва, толерантності, діалогу культур.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин/3,0 кредита ЄКТС.

## 2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

### Кредит 1. Теоретичні основи інноваційної діяльності в мистецько-педагогічній освіті

Тема 1. Педагогічна інноватика у структурі наукового знання

Тема 2. Інноваційні концепції мистецького навчання та виховання дітей

Тема 3. Інноваційні аспекти у вищій освіті країн Європи, Азії та Америки

### Кредит 2. Поліцентрична інтеграція змісту загальної середньої освіти

Тема 4. Сутність інтеграції в освітньому процесі

Тема 5. Інтеграція педагогічних технологій

Тема 6. Інтеграція мистецько-педагогічної освіти у європейський культурний простір

### Кредит 3. Інноваційна діяльність як складова професійної підготовки майбутнього вчителя мистецтва

Тема 7. Готовність педагога до інноваційної професійної діяльності

Тема 8. Методичні засади формування особистісного потенціалу педагога-інноватора

Тема 9. Моделювання інноваційної діяльності вчителя мистецтва

## 3. Рекомендована література

### Базова

1. Волошина О.В. Педагогіка інновацій у вищій школі. Навчально-методичний посібник. Вінниця, 2014. 161с. [https://library.vspu.edu.ua/polki/akredit/kaf\\_4/voloshina2.pdf](https://library.vspu.edu.ua/polki/akredit/kaf_4/voloshina2.pdf)
2. Гуроров О. ., Михайлова Л. ., арко .О., Турчіна С.Г., Киричок О.В. правління інноваціями: навчальний посібник, вид. 2-ге, доп. Харків: «Діса плюс», 2016. 266 с.
3. Завалко К. Педагогічна інноватика в теорії та практиці музичної освіти (монографія): Друкарня «Черкаські ЦНП», 2013. 520 с.
4. Інновації у вищій освіті: вітчизняний і зарубіжний досвід: навч. посіб./ .В. Артёмов, .П. Студеняк, . . Головач, А.В. Гусь. жгород: ДВНЗ «жгородський національний університет», 2015. Вип. 23. 348 с.
5. Коновальчук . . Теоретичні та технологічні засади реалізації інновацій у загальноосвітніх навчальних закладах. Сутність та структура інноваційної компетентності педагога. Розробка системи і технології її розвитку. Акмеодягнення науковців итомирської науково- педагогічної школи: монографія / за ред. О. А. Дубасенюк. итомир : Вид-во Д ім. . Франка, 2016. <http://eprints.zu.edu.ua/22737/1/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D1%83%D0%BA%20%D0%86.pdf>
6. Масол Л. М. Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 1-2 класах на засадах компетентнісного підходу: Навчально-методичний посібник. К.: Генеза, 2019. 208 с. [https://www.geneza.ua/sites/default/files/product-images/Metodyky/Masol\\_Mystetstvo\\_Metodyka.pdf](https://www.geneza.ua/sites/default/files/product-images/Metodyky/Masol_Mystetstvo_Metodyka.pdf)

### Допоміжна

1. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій /Автор-укладач Н. П. Наволокова. – Х.: Вид. група «Основа», 2010. – 176 с.
2. Інноваційна діяльність педагога: від теорії до успіху. Інформаційнометодичний збірник / порядник Г.О. Сиротенко. – Полтава: ПО ППО, 2006. 124 с. <http://pano.pl.ua/file/book/innovacii%20Surotenko.pdf>
3. Микитюк П. П., Інноваційна діяльність: Навч. пос. [для студ. вищ. навч. закл.]/ П. П. Микитюк, Б. Г. Сенів – К.: Центр учбової літератури, 2009. 392 с. [http://dspace.wunu.edu.ua/bitstream/316497/496/1/inovaciyna\\_diyalnist-mikituk\\_a5.pdf](http://dspace.wunu.edu.ua/bitstream/316497/496/1/inovaciyna_diyalnist-mikituk_a5.pdf)
4. Огієнко О. . Формування готовності до інноваційної діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутнього вчителя. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 2013. № 7(33). С. 154–161.

5. Слушний О. Іноваційні освітні технології в діяльності вчителя XXI століття. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 2021. № 2 (106). С.150-159. URL: <https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/10/18.pdf>
6. Прошок, В. Іноваційні технології в системі освіти країни. URL: <https://conf.ztu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/218.pdf>

**4. Форма підсумкового контролю успішності навчання – залік**

**5. Засоби діагностики успішності навчання: контрольна робота, тести**